

موناجات

جہ مہدی

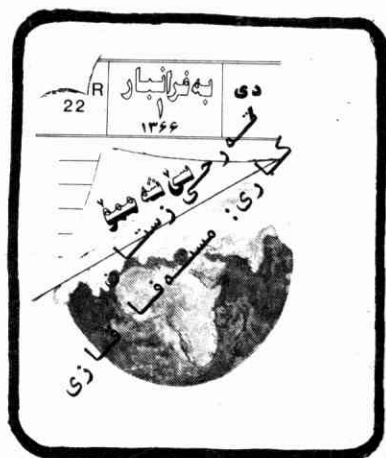
ئەم سەرپەردە یە کە بەرپا بوون
مانگ و روژی ھەلات و ئاوا بوون
ئەم نجوومە کە سا بیتە و سەیتار
ئەم شەھابانەیان کە ئەفتا بوون
ئەھلی بالا کە پیتی ئەلین مەلەکووت
لە بەلای لابەلا کە وەک ما بوون
ئەم خەلایە کە پەر لە ئەسواتە
ئەم ھەوایانە کێژ و سەودا بوون
ئەم زەمینە بە شاخەوێکی کردی
گەوھەرئ بوو کە غەرقی دەریا بوون
ئەم وجودە یەکی کە نەوعیکە
لە ئەزەل یەک نەسەق کە ئەشیا بوون
قیسمی حیوانی ناتیق و ناھیق
وێک کژوگیا کە جوملە ئەحیا بوون
کوفر زاھیر نەبوو لە باتین دا
کە یەھوود و مەجووس و تەرسا بوون
ھەموو یەک قەول و یەک زوبان یە کەدل
بێ تەفاوت بە حەلقە وەستا بوون
ئەمە بوو زکریان بە یەک شت بوو
ھەرچی زیر و حی پەست و بالا بوون
لە ئەزەل تا ئەبەد خوا ، خوا یە
جیلو یە کە پەر دوو دونیا یە
یا ئیلاھی بە قەدری تۆ بێ شک
(ما عرفناک حق معرفتک)



نیوەرۆک

خوینەرانی بەرێز سلاو
بەر لە ھەموو شت
سیاسی ئەوان خوینەرانی
بەرێز دەکەین بە ناردنی
نامە دلبەندی خۆیان پێشان
داوێ و بەرەخە و پێشنیاری
بەجێ رێنۆینیان کردوین.
بەرستی ئەمرۆژانە گەلیک
دۆست و برادەر نامەیان بۆ
نووسیویین و لە نامەکانیاندا
را وپرسیار و بۆچوونێکی
زۆریان ھێناوەتە گۆر، بۆیە
وامان بەباش زانی کە لەم
دەرفەتەدا شازی و گرینگێ
پرسیارەکان باس بکەین و
پێکەوێ قسەیان لەسەر،
بکەین .
یەک لەو پرسیارانە کە
بە نامە وتەلفۆن و قسە
لەسەری دواوون ھۆی وەدرەنگی
کەوتنی چاپ و بڵاوبوونەوەی
سروە بوو، خۆشەویستان
لەوبارەوێ زۆر پەرۆش و
دڵگیر بوون و گەلییەیان
کردوو، ھێندیکیش لە کەم
بوونەوێ لاپەرەکانی سروە
دواوون و چەند کەسێش
کاغەزەکیان بەدڵ نەبوو.
لەفای رەخە و پرسیار

سەروناز..... دەستە نووسەرانی ۳۰.....
مەزھەبی..... ئەحمەد خەواری نەسەب (سنە) ۶۰.....
باسی ئەدەبی..... مامۆستا ھەزار (کەرەج) ۱۰.....
مەیلی تەنیا یی..... شا ھروخ فەیزنژاد (سەقز) ۱۴۰.....
زانایانی کورد..... محەممەد سەعید ئیبراھیمی (مەھاباد) ۱۸.....
گەنج ئوسمان..... رەھبەر ریزان (ئالمان) ۲۰.....
مەنگوێ..... دوکتور جەواد قازی ۲۴۰.....
کێلەشین..... سەید عەبدوللا سەمەدی (مەھاباد) ۲۷۰.....
تەرشداری..... پەرۆز جیھانی (ماکو) ۳۰.....
قازۆ..... قازی ئەحمەد (ورمێ) ۳۳.....
ئەھوون..... جەسەن سوبحانی (سنە) ۳۶.....
شیوێ حاجیلە..... رەسوول وەیسێ (شنۆ) ۴۰.....
کاریکا تۆر چیە؟..... سروە ۴۲.....
رەشەبا..... جەلال قادر (شیراز) ۴۸.....
بەرەوزمانی یەکگرتوو، کوردی شیمال ۵۴.....
مەرگی گورگ..... و.عەزیز کە یخوسرەوی (سەقز) ۶۲.....
بەرد تاش..... ئازادە فەرزانە (سنە) ۶۴.....
رێوی فێلمەزان..... رەحمان جووبە کەزەن (بوکان) ۶۶.....
فەرھەنگۆک..... دەستە نووسەرانی ۷۴.....



شهوهنده زور بووه كه بهراستی دهرهوسی وهلامی تایبتهتی بوهه موان نایهین. بهر له روون کردنه وهی شه بهبتهانه دهبی پیتان عهرز بکهین که سهرنج و وردبینی شیوه نازیزان شه وهوشارهی خستبوویه سهرشانی بهریوه بهران و کاربه دهستانی شه ناوهنده جیتی دلخوشی وهیواش بوو. ههستی خوینهرانی سروه " که سروه بههی خویان دهزانن وپی به پی وه دووی باس وبابهت ومهسته کانی دهکهون وچاوه روانی شهون و سیت وداخوایان بی شهلا و شهولا بیته دی و له سهر چاره نووسی گوواره که زور حساسن. بهشتیوان وهانایهکی که ورهیه بو هه موو شهوانه که لهم جیهاده پیروزه فهرهنگی یه دا به شدارن. وپرای سپاس له هه موان دهلپین ههقی خویتهتی شهوه بارودوخی کاره که شیلگیرانه له بهرچاو دهگرن وپرسیار و ئیلها مهکانی خوتان به ئیمه دهلپن. رهخنه له کهم و کووری یهکان دهگرن و به پیشنیار ورینوینی خوتان ری پیشانده رمانن. جا ئیستا وهختی شهوه هاتووه لهباری کاتی ده رچوون و نیوه روک و... سروه هیندیگ تیبینی مان هه بی.

تیبینی له سهر سروه

ههروهک خوینهرانی بهریز دهزانن شه ناوهنده ماوهی دوو سال گوواری به سق مانگ جاریک ده رکردو بهر بهری سالی سیهم به پی ویست وداوای زوری خوینهران بریاری دا تا سهارهت به مانگانه کردنی سروه تهما بگری. بهداخه وه بهریوه بردنی شه بریاره هاوکات له گهل سهره لداننی زور گیروگرفتی وهک کهم بوونی کاغز وزینک و... بوو. بویه سهره پای شهو حول ودهولهی بو سازکردن وئاماده کردنی سروهی مانگانه درا و گوواری مانگانهش ساز بوو، کووسی گورین بو چاپ بوو بههوی شهوه که ده رچوونی گوواره درهنگی بکهوی و سروهی خاکه لیوه ناخری بههاری ۶۶ گهیشه دهست شهوه وچاپی ژمارهکانی دیکهش ههروه تر.

لهم ماوه دا زور حول درا و شه مهسته له گهل هیندیگ له بهرپرسان باس کرا وله ئاکامدا پاش وه لابرندی شه کو سپانه و ئاماده کردنی کاغز وزینک و... کاری له چاپ دانی سروه هاته وه سهرباری جاران و بوو بههوی شهوه گوواره دواکه وتووه کان یهک له دووی یهک چاپ کرین. ئیستا بوخوتان شاهیدن پاش شه

وهستانه دوور ودریژه ک چهند ژماره ی دواپی بهل له چاپ درا تا بهلکوو با شیوه بتوانین شیوازی کا ئاسایی بکهین وژمارهکان داها توو به وهخت وه دهست خوینهرانی بهریز بههین هیوادارین شه لهزوبهزا له داها تووشدا بپاریزین. شه جار بیینه سهریاس کاغز. بهداخه وه ئیستا جگه لهم چهشنه کاغزه کاهی یه کاغزیکی دیکه بهدهسته وه نیه وهه نه بی شهوه تهنیا گرفتی ئیمه بی زور جیگای دیکهش شه کو سپهیان له سهر رییه وهدهست هینانی کاغز له بازاری نازاد هه مه سهخته وهه م پرخرجه. ئیمه مه بهستان شهوهیه نرخی سروه تی هه. لنهچی. له لایهکی دیکه شهوه بهم شیوه بهشی هه موو ژماره یه کمان بو جی بهجی نابی. بههه رحال بیتوو له چاپ دانی سروه به کاغزی باشت هرکات بلوی له سهرچاوی داده نیین....

دهسته یه کیش له خوینهران له سهر کهم بوونه وهی لپهره ی سروه گلهیی یان کردووه. شهو دهه م که گه لاله ی مانگانه بوونی سروه مان بهدهسته وه بوو رامانگه یاند که گرفتی دابین کردنی کاغز له لایهک وکو سپی فهننی چاپ له لایهکی دیکه وه (به پیی کورت



قبل از هر چیز لازمست
از آن دسته از خوانندگان

گهشه ونهشه و دهولههمنده
کردنی حول بدنه وپشتیوانی
لئی بکهن ویارمهتیی
بدنه و بنکهی ئهم
جیهادهپیرۆزه گهرمتر بکهن
و لهلایهکی دیکهوه به
دیتنهوهی موخاتبی دیکه و
تهنهوهی ههریمیی نفووزی
خوی له ههلدان و نهشهی
رادهی ئاگاداری وفهرههنگی
گهلی ئازیزمان سهرکهوتنی
بهراستی وهدهست بیئین .

کردنهوهی دوو بهشی ماوهی
دهرچوون) دهبیته هوی شهوه
سروهکم لاپهرهتر بی .
دیسانیش بهلئینی دهدهیین
ههرکات گرفتی کاغز وچاپ
چارهسر بکری لاپهرهکانی
سروهش زۆرتر بکهینهوه و
بزانن هم ویست وداوایی
ئیوهمان لهبهرچاوه .
ئیشتاش ۸ لاپهرهی "بهروزما-
نی یهکگرتوو" لئی زیئده
بووه و هم بابتهانهی به
لهجه جۆراوجۆرهکانی دیکه
لهئیو گۆواردا چاپ دهکران
لهویدا کۆ دهبنهوه وجیی
خۆیان بۆ بابتهتی دیکه
لیژ دهکهن. (هم باسهمان
له سروهدا روون کردۆتهوه)
هیوادارین هم روون ،
کردنهوه وتیبینی یه کورته
خوینهرانی واقع بین رازی
بکا .

پیوهندیمان

بههرقهراری و بهردهوامی
پیوهندی نزیک و تهنگاو
تهنگ لهئیوان هم ناوهنده
وئیوه گهلی باش و بهشهرف
لهسرهتاوه تا ئیشتا یهک
لهمه بهستی ههره گرینگیی
ئیمه بووه وههیه . لهم
پییهدا زۆرمان حول داوه
و زۆر گه لاله مان دارشتوو
تا هم نزیکایهتی یه پتر
بی و بهم شیوه له لایهک
ئیوههست بهوه بکهن که
سروه ئی ئیوهیه و پتری
بهئی خۆتان بزانن و بۆ

دیسانیش تلیده کۆشین

ههرکات گرفتی کاغز

و چاپ چارهسر بکری لاپهره

سروه زیاتر بکهینهوه

عزیزی که باارسال نامه
اظهار محبت نموده و با
پیشنهادات وانتقادات سازنده
خود، راهنمائیمان کرده اند
تشکر و سپاسگزاری شود .
حقیقت اینستکه این روزها
دوستان زیادی برایمان نامه
نوشته و طی آن نظرات و
بروانه لاپهره ۴۶

ههرچهند حول ودهولی
ئیمه بوو بههویئینی پیوهندی
ههراو بهلام پیداچوونهوه
یهکی دهوی بۆ بردنهسهری
چهندوچۆنی پیوهندی یهکان .
دریژهی هم باسه بۆ ژماره
داهاتوو ههلههگرین .
"خوا ئاگادارتان بی"



دەلىلى ئىعتىراف :

ئىستا بۇ زۆرىيى زانا و عاقللى
رووناك بىر و دوور لەلاساىى وپپوھەندى
داب ونەرىتى خەلگ سەلماوھ كە دنيايەك
بەرچى دونىاي مادى و دەورووبەرى ئىمە
ھەيە و ئەگەر نەبا چۆن دەيانتوانسى
ئەوان جووتپىرىكى ھىچ نەدىو لەخەو بکەن
و زۆر پىرسىارى ھەندەسە و جەبرى لى بىرسن
كە عەقلى خەلگ سەرى لەوان سوپماوھ .
ھەمووشى بەپراستى وەلام داوھتەوھ . ديسان
ئەوھ سەلماوھ كە قانوون و زاكوونى
تەبىئىي زۆرجار رەنگە لەقانوونىكى دىكە
رئپەوى بكا و لەپىيازى سەلماوى خۆى
لەبدا وئەوان بى بايەخ بكا كە ئىمكانى
بوونى موعجىزەى پىغەمبەرانىش ھەر لەو
سەرچاوھ دەگرئ .

ديسان ئەوھش سەلماوھ كە ئىنسان
لەگەل دونىاي رووحانى پپوھەندى ھەيە
جا چ سالج بى و چ فاسىد،يانى ھەر
كەس بەپىي شوئىن وھەلوئىستى سەبارەت بە
كاينات و دنياى رووحانى دەناسرئ .

جا ئەم عالمە شوئىنى پتر لەسەر
ھەركەس دانا بەھرەمەندترە و دەتوانئ
كەلگ وەرگرئ و ھەلدا ورتوئىنى بكا و
بەھرەوەرگرئ و بەھرە بدا ، بىر و برپاوا
كردەوھى شايستەى ھەبئ و بە خوو و
رەوشتى بەرز خزمەت بكا . دەنا پىچەوانەى
ئەوھ دەبئ .

لپرەدايە كە ئەوانەى مادىن و دان
بەدونىاي مەعنەوى دانايەنن لە كردەوھى
خۆيان پەژىوان دەبنەوھ وھەلەى خۆيان
بۇ دەردەكەوئ و دەگەرپنەوھ ھەرىمى پاك
و پىروۆز . جا ئەم باسە بۆتە ھۆى ئەوھ
كە ئيمان بەخودا و ھەرچى لە لاى
ئەوھوھ ھاتووھ بئىنن ولەبەر تىشكى ئەم
راستى يانە لە لائى زانا وپسپوران ئەو
مەبەستەيان دركاندووھ . عەقل پئى شكانى

ئەوان گەشتن بە رىئونى پىغەمبەرانى
خودايە يانى ئەوھ كە بەرچى ئەم دونىايە
دونىايەكى غەيبى ھەيە كە ھەرچى دنياى
رووح وفرشتە وپاشايە و ھەرچى ھەيە و
نيە لەبەر دەستى ئەودايە و ئەوئش
كەسكە كە رئ وپرەسم وقانوون لەدەستەل
تى ئەو بەدەر نىن . يانى خودايە
خودايەك كە بەسەر تەواوى دنيا وقانوونى
دنياىدا دەستەلاتى ھەيە و بەرپوھى دەبا .
ھىندىك دەسەلمىئى ھىندىك نا . ھەر وەك
ھىزىكى پاك وپىروۆز خەلاتى ھىندىك لە
پىغەمبەرانى دەكا وەك ئەوھ ئاگر كارى
تئ ناكاي شەپۆل و گوپرى چىنەكانى
فەلەك لە كەمترىن كاتدا ياروھ و بەر
ھىنانى شتىكى نەبوو . يار سەرنج دان بە
خوئىنى پىس و خاويئىن كردنەوھى لە مىكروپ
بۇ ئەوھ كە (ابرس) رزگارى بئى يا بۇ
ئەوھ كە رووحى غەيبى كە بەروالەت
بەستەبە لەشە پاش جوئ بوونەوھ لىى دوور
بكەوئتەوھ بەلام لەكاتى ديارى كراودا ،
زىندووئى بكا تەوھ .

ئەو كەسكە كە ھاچەرى خەزىنەى دىنيا
 - ى غەيبى بەدەستە ورپشمەى زەوى وھەموو
 كاكيشانەكان لەبەر دەستى ئەودايە. جا
 كەوايە پيغەمبەرەكانيشى بەرزو بەدەستەلات
 و مەزن. ھەركەس ئيمانى پى ھينان و
 ئەوانى ناسى و وەدوويان كەوت قازانجى
 كرد و رووحى چەپەل ھەر ئەو رووحە
 شەيتانەيە كە نەسەلماو و ھەركەس
 وەدوو بکەوئ لە ويستى نزمى مادى و
 ئاواتى نەفسى ئەمارەدا نوقم دەبى. بۆيە
 خوا دەفەرموئ :

"قدا فالح من زكياها وقد خاب من دسيها."
 "ھەركەس نەفسى خۆى پاك كەردەو وە رزگار
 بوو و ھەركەس پيسى كرد خەجالت بوو.
 جا ئەم ئايەتە ماناى ئايەت كى
 ديكەى خۇداش روون دەكاتەو كەدەفەرموئ:
 "واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن
 الهوى فان الجنة هي الماوى"

"بەلام ئەوەى لە حوزوورى خوا ولە
 ئاستى گەورەيى ئەو ترسى ھەبووونەفسى
 خۆى لە ئارەزوو خاوپن كەردەو وە جى
 بەھەشتە." جا لەم نپوھەدا دەستەيەكى
 كەم لە زانايان دەلپن كە مەبەست لە
 نەفس خودى ئينسانە و ئەوانەى لەم
 رپبازەدا رپرەوى لەوان دەكەن زۆر كەم.
 وە بەلام پيغەمبەرانى گەورە و مەزن
 بەھۆى سەفا و نوور و ئەوين كە لەدليانەو
 سەرچاوە دەگرئ و پراى وەحى خودا وەفەيزى
 قودس كە خەلاتيان روحيان كراو، روحى
 خەلكيان بە بەردەست بوون و سەرنج بەرەو
 خوا دلەند كەردووە، جگە لەوانە كە
 ديوجامەى تۆسنى و سەرەپۆيى زاتى گرتوون
 و لەراستى ورزگارى و ھىدايەت روويان
 وەرگپراو.

دەلىلى مەعريفەت :

لەنيو ئەو شتانەى سەرنجى فەربابى
 مەعريفەتى راكيشاو ئەوہيە كە ئينسان

بۆ ئەو خەلق نەكراو تا بى گەورە و
 لاپرەسەن و بەرەللا پى چون عەقل و
 دەركى مرؤف لەو دووورە كە كابرا
 خانووبەرەيەكى جوان ورەختە و بەرفرە
 ساز بكا و بە سلسلە و پلپلەى جوان
 بپرازينتەو و بە لامپاى جوان بپرەنگينئ
 و شەم و چراى جوانى و پخا و ئەوہى لە
 دلدا نەبى كە لەم خانووەدا پياوى يەكە
 يەكە و مەزن و دۆستى خۆشەويست و زانای
 بەناوبانگ بى و شانازى يان پپو بكا و
 پرى بكا لە شيت و گيژ و ماخوليا.

خوای پاك و مەزن ئەم دنيای خولقاندووە
 و بە ئەستپرەى جوان رەنگاندوويەتى و بە
 گول نەخشاندوويەتى و چۆم و رووبارى
 بۆ ساز كەردووە و ميوەى رەنگا و پرەنگى لى
 پەيدا كەردووە، ھەر سەبارەت بەھەيوان
 و چروجانەوہرى خەلق نەكەردووە بەلكوو
 ئەم جىھانەى بە ھەموو شتەكى كە تپى
 دايە سەبارەت بە ئەشرەفى مەخلووقات
 يانى بەشەرى ساز كەردووە. جا كەوابوو
 باشتريـن و رپك و پپك تريـن ئيمكانى داوہ
 و باشتريـن خزمەت و تاعەتيشى دەوئ كە
 ئەویش ئيتاعە و فەرمانبەرى لە ئەمرى
 ھەق و سوجدە لە بەرابەر ئەو و بە پاكى
 يادكردنى ئەو و وەھدەت و تەسليم بەئەوہ.
 گەيشتن بەم مەبەستانەش بى مەعريفەتى
 تەواو نالوئ و ئەم مەعريفەتەش بەتەعلیمی
 پيغەمبەرى گەورەى نەبى پپك نايە بۆيە
 خدا دەفەرموئ :

"يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا و مبشرا
 ونذيرا و داعيا الى الله باذنه و سرا جامنيرا"
 "ئەى پيغەمبەر ئيمە تۆمان نارد،
 تا لەنيو خەلكدا بەشاھيد بى و مزگينى
 بەدەى و بترسينى و بە ئەمرى خوا خەلك
 بەرەو ئەو رپنوینى بكەى. تۆ وەك چرا
 رووناكى دەر و وەك مانگ رۆشن كەرەوہى
 كویرە رپى ژيانى خەلك بى."

تا ئېرە لە فەلسەفەى پېڭەمبەران و قازانجى ئەوان ئاڭادار بووين. ئەوجار هېندىكىش باسى خوش ويستنى پېڭەمبەران دەكەين .

خوای تەبارەك وتەعالا دەفەرموئ :

"قل ان كان اباوكم وابنائكم وخوانكم وازواجكم وعشيرتكم واموالا" قترتموها و تجاره تخشون كسادها احب اليكم من الله ورسوله و جهادفى سبيله فتر بصواحتى ياتى الله بامرہ والله لا يهدى القوم الفاسقين ."

" بەخەلك بلئى كە ئۆو و باب و كورو برا و خزان و كەس و كار و ئەو مالەى پەيداتان كرددوو و ئەم ماملەى لە زەرەر و

خوا و رەسوولاندا بزانئۆھەرەشى لێدەك جا كەوايە خوشەويستى و دۆستايەتى خو و رەسوول بەسەر ھەموو ئەوينىكى ديكە و ھەيە و لەوان واجبترە .

ھەزرەتى رەسوول (د.خ) فەرموو يەتى:

"لايومن احدكم حقى اكون احب اليه من ولده ووالده والناس اجمعين ."

"كەس بە ئۆو ئيمان نابا مەگەر ئەو كە من لە لاى ەزىزتر بىم لەكوپ و باب و ھەموو كەسى."

لەو ئەمى يەكێكدا كە باسى قىامەتى پرسى فەرمووى: " تۆخۆت مەحبووبى چون دەلێى خوا و پېڭەمبەرم خوش دەوئ. كەوا بوو خوا

النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم

و رەسوول تۆيان خوش دەوئ. ئەوينى دل و خوشەويستى و دلپەندى خوشەويستە سەبا رەت بەخۆش ويستوو. جا ھەرچى خوشەويستى كەسێك بە شتێك پتر بئى ئەوينەكەشى بەم پېيە دەگوێرئ. نيشانەى خوش ويستنى ھەزرەتى رەسوول سلەوات ليدان و ياد كردنى ئەو بەتايبەتى ئەو وەختە كە لە زمان يەكى ديكەو ناوى دەبرئ يا

خراپى ئەو دەترسێن و ئەو خانووبەرەى دلخوازى ئۆو يە لە لاى ئۆو لە خودا و رەسوولئى ئەو و جىھاد لەرێڭاى ئەواندا خوشەويستەرە، دەجا چاوەروان بن تا غەزەبى خواتان بەسەردا ببارئ چون خودا فاسقان ھىدايەت ناکا .

خوای مەزن ھەرکەس كە ئەوينى خوای و دەست و پېوھەندى خوای بەسەر ئەوينى

باسی دهکړی یا وهختی زیارته‌تی ره‌وزی نوورانی‌ته.

جا ریږه‌وی وخوښه‌ویستی کتیب و سونته‌تی‌ته و مایه‌ی سه‌عاده‌ته. خوښه‌ویستی ټال وټه‌سحاب ورپه‌وانی‌ته و خوښه‌ویستی قاری قورټان وحافز وموحدیس وئیمامی موخته‌هید وعالم وسه‌دیق وشاهید وشایسته کاری ژن وپیاو وپرای خوښه‌ویستی حه‌زپه‌تی محممه‌د (د.خ) پیو‌یسته.

به‌لام به‌لگه‌ی حه‌زپه‌تی ره‌سوول‌له‌سمر که‌وره‌یی وپیروزی قورټان و کرنوش له به‌رام‌به‌ر‌ته‌ودا‌ته‌م‌ثایه‌یه.

"انا ارسلناک شاهدا ومبشرا ونذیرا"

بعضا "

"بانگی حه‌زپه‌تی موحه‌ممه‌د وه‌ک‌بانگ هیشتنی خوټان حیسیب مه‌کهن وه‌ک‌ته‌وه‌که هیندی‌ک هیندی‌کی بانگ ده‌کهن.

مه‌به‌ست‌ته‌وه‌یه‌که فه‌رمان و‌ته‌م‌ری حه‌زپه‌تی ره‌سوول ورد و درشت له‌رووی ئیمان وبه دل و گیانه‌وه له‌سمر چاوان دابنن.

زور‌ثایه‌تی دیکه‌ش هیه به‌لام له کوتاییدا دوو‌ثایه دینینه‌وه:

النبي اولى بالمومنين من انفسهم
ازواجهم اهلهم.

"پیغه‌مبه‌ر له‌لای ئیمانداران،

پیغه‌مبه‌ر لای ئیمانداران له

له‌فسی خوټان عه‌زیزتره‌وژنه

کانی‌ته‌ودایکی موسلمانان

له‌نه‌فسی خویان عه‌زیزتر وگرینگتره و
ژنه‌کانی‌ته‌ودایکی موسلمانان.
"قل ان کنتم تجون الله‌فا تبعونى یحبکم الله".

"ته‌ی موحه‌ممه‌د به‌خه‌لک‌بلای‌ته‌که‌ر خوداتان خوښ ده‌وی ئیتاعه‌ی من بکه‌ن تا خوا له‌ئیوه خوښ‌بئ و ره‌زا‌بئ و خوشی‌بوین.

ولیومنوا بالله‌ورسوله‌وتعزروه‌وتوقروه".
یا موحه‌ممه‌د ئیمه‌تومان وه‌ک‌شاهیدو مزگی‌نی‌ده‌ر وترسی‌ته‌ر بؤ هه‌موو خه‌لک نارد تا به‌موسلمانان بلای‌به‌خوداو ره‌سوولی‌ته‌و ئیمان‌بینن وپیغه‌مبه‌ریشیا ن خوښ‌بوئ ورپی‌زی لئ بگرن."
پسان فه‌رموو‌یه‌تی:
لا تجعلوا دعا الرسول بینکم کدعا بعضکم

به شت بکا. پهخشان نووستیکی
 باشیش بهلای منډوه هەر
 عیږه. رووسهکان به
 باکسیمگورگی دهلین شاعیر.
 ههقیانه وراست دهکن. هەر
 همد کهرهسی شیعری وهک
 رهن وقافیهای دهکارنه کردوه
 بهلام هەر شاعیره .
 نه نووسینی کوردیدا له
 جیات شاعر واژهی وهک
 ههلبهست وهنراوه دهکار
 دهکړی. کامیانت پیی باشه؟
 هیچ کامیان! ههلبهست
 و هونراوه ههر دووکیان
 بهرامبری "نظم" راده وهستن .
 شهوی بزانه هەر وهک
 "ناظم" نابیته " شاعیر".
 (نظم) یش نابیته شاعر.
 کابرات دیوه له داوت و
 ههلبه رکی دا چهند "ناظم" ه
 وچونیان دههونیه وه، ههرچی
 دهیلنی وزن و قافیهای
 ههیه وریک وپیک وهک دهلی
 "هاتووم له لای لاجانی
 باریکهای نه شمیلا نی
 شه وه هونراوه یه. نهزمه.
 شاعر نیه.
 که و ابو جهنابت واژه ی
 "شاعیر" ناگوری .
 بهلی. شهوش له بیر
 نه چی من جاران به نهزم
 دهگوت " هونه" .
 راسته. دیتوومه له
 جیگایهک له جیگای " نظم و
 نثر" (پهخشان و هونه) ت
 دهکار هیناوه که ته و او
 پر به پیسته .

له ولاتی خومان به
 کابرایه کی زور چاکی شاعر
 گوتبا ده مانگوت "خوویژ"
 "شایه" زیشان ههیه. هەر
 "شاعیر" کهی عهره بسی یه
 گوراوه. بهلام پییمان عهیه
 به کابرای باسه واد بلین
 شایه. دهن شاعیرو شایه
 ههریه کن. دیاره شاعیریکی
 که زورتر نازمه ده بیته
 "شایه".
 یانی پیت وایه "شایه"
 گوراوی "شاعیر" ؟ من
 خوم پیم وانیه. پیم وایه
 شایه له واژهی "شایی"
 دروست کراوه وناوی فاعیل
 یانی ههلسوورینهی شایی
 وهک شایر که کاری ناشی
 به دهسته وهیه. مه بهستم
 شاهوان نیه .
 نه من پیم وایه (شاعیر) ه
 بوته "شایه" شهتوش به
 کوردی ده زانی وبه مانای
 شایی گیر، که یفی خوته .
 با دهست له دوزینه وهی
 ریشه و بنه مای واژه هه لگرین
 مانای شاعر چیه. چونی
 باس ده کهی ؟
 ههستیکی ناسک وزه ریف
 یانی شاعر. له پی شه وه باسی
 ههست و شعورمان کرد.
 له سر یهک پیت چونه
 بلین "شاعر" یانی به ره می
 بزوتنه ری فکر و بیری نینسا -
 نیکی خاوهن ههست ؟
 دهگه لتم، زور باشه .
 شهوش دووپات کهینه وه

ههلبهست وهنراوه ده بیته
 کهلامی "منظوم".
 بچینه سر میژووی
 شیعری کوردی. له کهنگیوه
 شاعرمان ههیه ؟
 شاعره ثایینی یهکانی
 شهلی حق و "علی الهی"
 یهکان وهک " سهره نجام"
 دهگه ریته وه ههشت سته
 سال له مه و بهر. شهوش بویه
 ما وهته وه چونکه ثایینه و
 ثایین خوشه ویسته و ده پاریزی
 ههروا دینیه پیش وباسی
 عدلی هدریری و دوایه ملای
 جزیری و خانی و... دیته گور.
 له و تاریخه دوور و
 دریژده شاعیری گه وره و
 هه لکه و ته مان زورن. کامیان
 زور پهسند ده کهی وبوچی ؟
 بلیم چی ؟ ده زانی چیه.
 پیاو ده چینه نیو باغ.
 باغی پر گول ومیوه هەر
 یهک له رهنکی، ههریهک له
 تامی، به بونی خوشی تایبه تی
 خویه وه. پیاو بلنی کامیان
 پهسند ده کهم ؟ هه موویان
 پهسند ده کهم ههریه کهی به
 ده لیلیکی تایبه تی. مه وله وی
 تا وه گوزی به و خدیاله
 ناسکه یه وه. نالی به و
 قودره ته وه، شاعر به دهستی وه
 نه رمه. به که یفی خوی واژه
 به مانای جورا و جور ده کار
 دینی. چون ثاسن به دهست
 حه زره تی داوده وه نه رم بوو
 شهوش ثاوا به سر شاعر دا
 زاله: شتیکی غریبه. زوری

وامان هەن. دیاره هەموو
لە رادەپەکدا نین. سالم
و عەبدوللا بەگی میسباحیش
هەن کە زۆرم پێ شاعیر
نین .

زۆربەى ئەدەبیاتی ئێمە
لەشیر پێک هاتوو. بۆچی
واپە؟ چۆنى بۆ دەچی ؟
جاری با ئەوەت پێ
بێم بەشى زۆرى ئەو
شیرانە نەزمن نە شیر!
بەیتەکانیشمان لەبیر نهچى
کە لەریزی شیردان وبە
لای منەو جوازترین بەشى
قەوارەى ئەدەبى کوردین .
پەخشانمان زۆر کەم. ئەو
هەپە شیرە. ئاناتۆل فرانس
دەلى نەتەوێ دواکەوتوو
شیرى دەوێ. کە پێشکەوت
و پەلەوپایەى زانست وئاوێ
رۆشەسەر ئەوجار پەخشانی
دەوێ.

شیر بەدریژایى میژووی
گەلەکەمان هەر بوو و
فرچکمان پێ گرتوو. کەس
گوێ نەداوێتە پەخشان -
نەشمان بوو - بەلام هەموو
گوێ قولاغ بوون شیر ببیسن
شیر دە دلدا دەمینى.
لەبیر ناچى.

لەمەر بەیتەو بە قسان
بکەین . لەبیرمان نهچى .
قەدیم ئاغا وپاوى دەست
رۆشتوو بەیت بێژ و
حەکایەتخوانیان رادەگرت .
کابرا بە بەیت گوتن بەرێ
دەچوو. کارەکە پایەى

ئابووری بوو. جا حەولی
دەدا فێر"بێ" و کۆر و
منداڵیشی فێر کا . نانێ
تیدا بوو. بەلام ئیستە
رادى و تەلەویزیون وشریت
و زەبت پەیدا بوون و
کابرا "بەیت بێژ" راناگرێ.
لێرەدا زەرەریکی گەورەمان
وئ کەوتوو. جا مەگەر
بەنووسین تێى هەلێنینەو.

- خودا یاربى دەبى
حەول بەهین. هەر ئیستە
زۆرکەس لەسەر بەیت کار
دەکەن. کۆیان دەکەنەو و
دەیان نووسنەو.

- زۆر درەنگ وەخۆ
ئەوتوون. زەر شت نەماو
کابرایەک لە نۆبار بوو.
هیچ بەیتێک نەبوو نەیزانى
دەرویش عەولایکمان بوو بە
تەرەغدا دەهات و دەچوو
زیارەتى شیخ. لە بەیانى را
دەیکوت تا شو. لێى نەدە -
برا. کەس لە فکرى ئەو
نەبوو بیان نووسیتەو .
ئەوان مردن و رۆشتن
ئیمەش ئەو هەموو شتەمان
لەدەس چوو!

- ئیستە کەباسى بەیت
دەکەین بە ئەو شروون
کەینەو ئایا بەیت وەک
سەبکیکی ئەدەبى بەرهمى
ئال وگۆرى کۆمەلایەتى و
ئابووری و هەل و مەرجى
تایبەتى یە و فەوتان و نەمانى
دیسان بەرهمى ئال وگۆرى
شێوێ ژيانى گەلى کوردە؟

دەزانین لە ئەدەبیاتو
فارسیشدا سەبکی ئەدەبو
جۆراوجۆر هەپە. وەک سەبکی
خوراسانى، عێراقى، هیندى
و... ئایا بەیت لە
ئەدەبیاتى کوردیدا شتیکی
ئایە؟ چۆنى بۆدەچى ؟
ئایا ئیستە کەس ناتوانى
بەیت بێ؟

- هەر وەک بۆخۆت دەلتى
ئال وگۆرى هەراو لە هەل
و مەرجى ژياندا دەبێتە
هۆى ئال و گۆر لە
ئەدەبیاتدا . هەر وەک باسمان
کرد ئەورو بەیت و باو
نانى پێ پەیدا ناکرێ .
دەجا دەبى بمرئادەردىکی
گەورەى دیکە ئەو هەپە ئێمە
لە مەدرەسەمان خویندوو و
پێمان وایە نابى وەک
عوام چاومان لى بکەن .
دەستمان کرد بە شیرى
عەرووزى. پێمان وابوو نابى
وەک عەلى بەردەشانى شیران
بلیین. کەچی قەتیش نایگەینى
لەگەل مام هێمن لەسەر ئەو
شەرمان بوو. لە بەیتمان
لادا و خۆمان لەبیر چمۆو
ئەفسوس! تۆ چاو لەو
بەیتانە کە. شتى سەیر و
سەمەرەیان تێداپە! دەبینى
هەشت، نۆ، دە قافیە بە
دواى یەکدا دین. لەپەر
بەیت بێژ هەلى برپوێ بۆ
ئەو قافیەپەکی دیکە
دەکار بێنى! جاری وایە
پازدە، شازدە قافیەى هیناوە.

مانیعی چیه با دوو سئ
 قافیەش ویک نهچن ؟ کهچی
 بهناشکوری نهبی ئهوانه
 هه‌موو له‌به‌ر چاوی ئیمه
 فهوتان وتیداچوون وئیمه‌ش
 پیمان وایه ده‌بی لاسای
 عه‌ره‌ب وفارس بکهینه‌وه و
 شانازی به‌و کاره‌مانه‌وه
 بکهین ! جا له لایه‌ک
 نه‌گه‌یشینه ئه‌وان و هی
 خوشمان له‌ده‌ست چووا. نه‌قلی
 قه‌له ره‌شه و کۆتره که
 رووی لی داین ا .

- به‌تیگراییی گۆواری
 "سروه" ت پی چۆنه . به
 په‌خشان وشیعروبا به‌ته‌کانیه‌وه
 چۆنت دیته به‌رچاو ؟

- پیم زۆر، زۆر، گۆواریکی
 باشه . درێژه به‌ کارتانه
 بده‌ن . هه‌موو باب‌ته‌که‌کان
 ده‌خوینمه‌وه . هیوام وایه
 مه‌حدود نه‌بن . ئازادی
 قه‌له‌متان بی . مه‌حدودیه‌ت
 لی‌تان تیک ده‌دا . کۆنترۆل
 قه‌یدی نیه . شتی وای
 تیدا نه‌بی زه‌ره‌ری بۆ به‌ز
 بی .

- رینووسی سروه‌ت پی
 چۆنه ؟

- من ده‌گه‌ل دوو (و)
 نیم . شتیکی زیادی یه .
 بروانه ئه‌لف بیتیکی فارسی
 چه‌ندی که‌م و کووری هه‌یه ؟
 خه‌لک فی‌ریش ده‌بی .

راسته ئه‌لف بیتیکی
 زۆر زمانان که‌م و کووریان
 زۆره . ئیمه ده‌مانه‌و ئ

تووشی ئه‌م گیر وگرفتانه
 نه‌بین . ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل دوو
 (و) نی ئه‌دی له‌ نووسین دا
 کورپ و و کوورپ چۆن لی‌ک
 ده‌که‌یه‌وه ؟

- خوینهر به‌جیگه له
 مانای واژه ده‌گا . ده‌زانی
 ئه‌م واژه له‌م رسته‌دا
 مانای چیه . شت له‌خۆتان
 زیاد مه‌که‌ن . خه‌لک عاده‌ت
 ده‌کا . بۆخویان فی‌ر ده‌بن
 - زمانیی سروه‌ت پی
 چۆنه . ئیمه به‌ کوردی

ناوه‌راست ده‌نووسین . تاک
 وته‌را په‌یدا ده‌بن که : بۆ
 به‌ کوردی شیمال وجنوبیش
 ناووسن . وه‌ک مامۆستایه‌کی
 نی‌وبه‌ده‌ره‌وه‌ی شاره‌زا له‌و
 باره‌وه چ ده‌فه‌رمووی ؟

- ئه‌من له‌ شه‌ره‌فنا مه‌دا
 کاریکم کردووه . نازانم
 چاکه یا خراپ . کوردیم
 تیکه‌ل کردووه . له‌هه‌که‌انم
 لیک نیزیک کردۆته‌وه . ئه‌وه‌ی
 له‌ سروه‌دا ده‌ی بینم زۆرم
 پی جوانه . هه‌ر به‌وله‌هه‌یه
 بنووسن و مه‌یگۆرن . به‌لام

له‌ واژه و ته‌رکیباتی
 له‌هه‌که‌انی دیکه که‌لک
 وه‌رگرن . ئیمه له‌به‌رامبه‌ر
 "ده‌ریا" دا ده‌لێن "وشکانی"
 به‌لام کرمانج (بادینی) ده‌لێن
 "به‌ژ" مالم قه‌بره "به‌ژ"
 له‌ "وشکانی" جوانتره . دۆینی
 له‌ شنۆ بووم . باسی (مووسلی)
 کرا ئه‌وان پی‌یی ده‌لێن
 "زیسک" . ده‌جا وه‌للاهی

"زیسک" له "مووسلی" جوانتره
 - ره‌نگه تانیخی خۆشته‌ر
 بی ! قوربان ئیمه بۆ
 پیک هینانی زمانیی یه‌کگرتوو
 ئه‌و کاره ده‌که‌ین و تا
 ئیستاش رانه‌وه‌ستاوین .

مه‌سه‌له شیوه‌ی دارشتی رسته‌-
 یه . مه‌به‌ستم ساختومان و
 ریزمانی رسته‌یه . کرمانجه‌کان
 ده‌لێن ده‌بی له‌و باره‌شه‌وه
 زمانیی سروه‌ بگۆری . جه‌نابت
 به‌و کاره رازی ؟

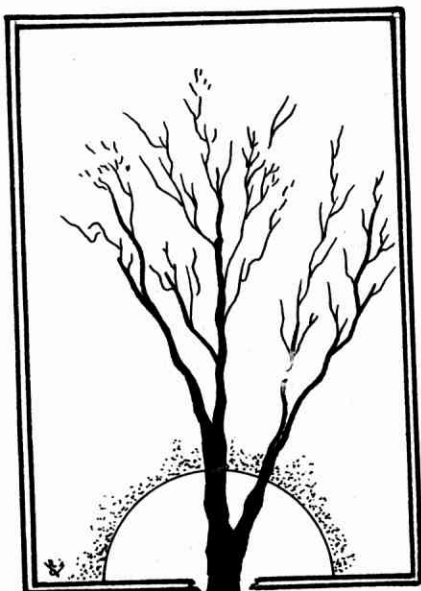
- نا . ئه‌وه نابێ .
 ده‌بی ورده ورده له‌ هه‌موو
 له‌هه‌که‌انی دیکه واژه‌ی جوان
 و ته‌رز وله‌بار بیه‌ نیه
 ئه‌و زبانه که‌ سروه‌ی پی
 ده‌نووسن . ئه‌لبه‌ته نه‌چن
 هه‌ر واژه‌یه‌کی تووشی بوون
 به‌کاری بێن . ته‌نیا به‌و
 ده‌لیله که‌ بادینی یه .

ئه‌وه‌ش مه‌که‌ن . ده‌بی جوانترین
 لۆغه‌ت هه‌لبژێرن . له‌بیرتان
 نه‌چی تا خه‌لک رادیتن بۆ
 نووسراوه‌کان تا نه‌فه‌ره‌نگۆک
 بنووسن .

- یانی گۆرانکاری یه‌کی
 به‌نه‌ره‌تی پیداو یست نیه و
 ته‌نیا رینوینی تان ئه‌وه‌یه
 له‌باری واژه‌وه له‌زاراوه‌کا-
 نی دیکه که‌لک وه‌رگرین ؟
 به‌لێ . هه‌چی دی .

دریژه‌ی هه‌یه

له بهر شه و چهقه دووکهله .
 سیفاری تیر به بهسته و به
 دانه) سینگم له نیووهوه
 ههله دهقولا، ههر وهک بیهوویت
 زاری دا بچری ههرچی سیفاره
 ههلی لووشی بهلام بهلهای
 خومهوه ئیرادهم بههیز دهکرد
 شهویشله تهرکی سیفارهوه



ش. فهیزی نهژاد

مهیلی تهنبایی

له نیو دهریای خهیاڵ به
 پهیدا کردنی بیروراییکی
 تازه گوچه ماسیهکانم
 دهشکاند . وهکوو جارن به
 پهله پروزی خوم گهیانده شه
 دیو درگای پارکهکهوه . له
 پر دهنگی بهرزه وه بوو . منی
 بانگ کرد و به دوا دا قاقا
 پیکهنی . زانیم کچی یه هاتم
 خوم بکهه بهگیل . بهلام به
 لرخه لرخ پیکهنینه که ی

دهستم پی کردبوو تا بگاته
 ورده عادهتهکان وهک سمیل
 کروژتر .

تووشی تهنبایی بووم و
 عادهتی تهنبایی شم دهمیکه
 له گهله . لهو دهمهوه که
 هستم کرد شتیک له زاتم دا
 ههیه و ناوی ههسته لهوده مهوه
 لهززه تهمدهرک کرد پهیم به
 تا مهزرویی خوشی تهنبایی
 برد و گهلیک جار خوم له

شهری بابه تو چت داوه به
 سهر منهوه بۆ لیم ناگهرییت؟
 دوستی دۆست به ، دوژمنی
 دوژمن به . من دهلیم پیتم
 خوشه تهنبیا بم ، تو دهلیی
 دهچی خوت دهکوژی ا تهنبایی
 چی داوه به سهر خوکوشتهوه .
 من تازه خهریکم عادهتی بی
 جی تهرک دهکهم چون دهچم
 خوم بکوژم . وهللا مــــــردن
 ببینم حهوت فهرساق ههله دیم
 شیت ههم بهلام نهک شهونده .
 دوا ی شه وتو ویژه له
 رهفیه کهم که ههمیشه به
 یهکهوه بووین جیا بوومهوه
 دلم خوش بوو گوتم مهیکه
 ئیسته دهچم بۆ پارک لهوه
 جیکه ی واخوم دهزانم ، ریگه ی
 هیچ دۆستو ئاشنایهکی تی
 ناکهوویت دا دهنیشم . بریک بیر
 له ژیا نی خوم دهکهمهوه ، یای
 ئازیزانی دوور ولات بکهه و
 نهختی لهم جهماوهره حال
 نهزانه دوور بکهه مهوه .
 سهعات نۆ ونیوی بهیانی
 رۆژیک هاوین بوو تا سهعات
 بهره و دوا زده دهچوو ههوا
 گهرم تر دهبوو بهلام پیتم ههله
 خست و بهره و پارک وهری
 کهوتم . سیفارم تازه تهرک
 کردبوو ، دهتوت دهسگیرانی
 خوشه ویستم جواب کردوه له حال
 خوم وهرز بووم . له بههر
 درگای پارکهکه سنی چواردهست
 فروش خهریکی قاو وقیژ وههرا
 بۆ فروشتنی ورده والتهکیان
 بوون . یهکیان دهیوت : (به ه

برپښه وه . ديسان بانگي كړدم
چارم نه بوو لام كرده وه* ديم
(س)ي خزمه كه به هوى بريك
روودا وي كومه لايه تي وكه متهر
خه مي كه س و كاريه وه ،سيمه كاني
ميشكي تيكه ل بووه له په سا*
مزه جگړه ويژه كه ي ده دات و
پي ده كه نئ. نهك له بهرښه وه ي
كه لله ي كار ناكات بمه وييت
خومي لي لاده م نا به چمن
ده ليل هرو وه كوو جاران كه وای
لي نه هاتبوو له گه لي ده كه رام
هوه و ل خزمایه تي دووه هم م
ها و ته مني سي هم دؤستايه تي
پيش ښه و كار ه ساته . چواره م

ده كهن و به قسه چه پوراست
كردني شيت پي ده كهنن. به و
ده ليلانه ښه ركي سهرشانم
بوو هره چي بيكار و ويل بووم
زور بكه م له خوم و چنند
ده ميكا هاورتيي بكه م. به لي
زوري قه راخ لي نه كي شم،چوومه
به ره وه دانيشتم . هيشتاچاك
و خوشي ته وا نه بيوو،دهستي
كرد به خويندنه وه ي شيعرو
گيرانه وه ي نه قل و قسه ي خوش
به لام چونكه هر كا ميكيانم
دهيان جار لي بيستبوو،به زور
بزه ييكه م دهنه به سهر ليومه وه
جار جاريش قه راخ ليوم به

خوم گيل كه م ، به شل وشه ويقي
بام داوه بوناو داره كاني
دهستي راستم . هه را ي لي
كردم : بو كوي؟جوابم
نه دا وه . ديسان هه را ي كـرد
ښه وه بو كوي فركه فركتـه؟
ويستام ، لام كرده وه پيـكه -
نينيكي وه ره زانم ته حويلدا
دهستم رايه ل كړد بوناو
داره كان وتم : هو له وي بن
داريك هه يه هره چي مه يلي
ته نيایي بكه م ده چم لـه وي
سه عاتيک داده نيشم . دياربوو
كا كم بي ره فيق و بي تا قـه ت
بوو . هه رچه ند ده يزاني زورم
بو هاتوه دهنه ښه ونده بي
ته عارف نيم ، له نا چاري
خوي پيا هه ل واسيم : منيش له



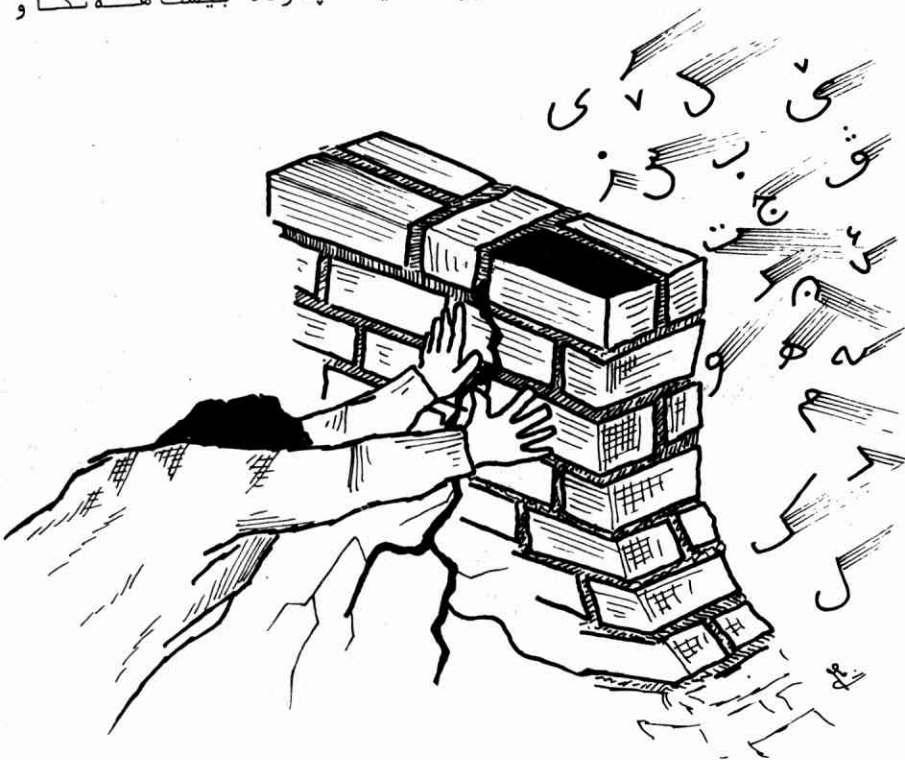
وه قاييم ترين ده ليل ښه ويكه
مندا لان وه ښه و كه سانه ي به
ثا زاردني بي ده سته لات شاد
ده بن به بووني من له گه لي
نه توانن عزيه تي كهن .
كسانيك همن ښه ونده فه هم و
شعور يان كورتي دينيت ، كه
به چاوي سووك له كومه لدا
لي يان ده روانن جانه وانـه ش
عوقده ي خويان به سهر
كه سانيك وهك (س) دا خالي

نرخي پي كه نين كي ش ده دا
نيزيك سه عاتيک راي گوتـم تا
ثا خري له پر هه سـتا به بي
خودا حافيزي رويي. ښه منيش
له خودام ده ويست . له
خيا باني ناو ه راست پار كه وه
به باله ته پي سهره و ژووره وه
بووم . هيشتا وه هنـگـا و
نه رو ييشتبووم چاوم به كا كم
كه وت كو ثاريكي به ده سته وه يه
روو به رووم ديـت . ويستم

به يانيه وه هاترومه ته دهره وه ،
دوستي،كه سيكم تووش نه بوو دوو
قسه ي له گه ل بكه م . له دلدا
وتم هه ي خوزگه م به خوت، من
هه ر لاي ره فيقه كه م وتم به
زمانی سووتا وه وه : خه يالم هه يه
ثا ل و گوريك له وه زعمـدا
به دي بينم ، دلـم ته نگه وحـم
به ته نيایي ده كه م پيـي وا بوو

دهستى له خویندن ههلا گرت و
كهوته راوى مېش، قنچ
بوومه به گورجى ههستام وتم
كاكه نهو بنداره بۆ من زۆر
دلگیره . بمبووره ههز شهكهم
نهختى به تهنيا لــــه وئ
رابویرم . هیشتا كاكهم به
تهواوى نهى وتبوو باشه
رئ كهوتم . ههلبهت دورنه بوو
شايد پازده بیست ههنگاو

تهواوى نیعمهتى دونیا غهیری
تهنیاى هیچم نهده ویست
شهویش نهده هات به دهستمه وه
تا پشووم ها ته وه به خۆم دا
كاكهم مهتله بى دووهه مى
دهس پیکرد . شه مجار نهك
شه وهى به كوردی بیگیریتسه وه
به فارسى له رووى گوشاره كهـ
وه دىخوینده وه . تاوتارو
پاراگرافىكى پى خوش نهده بوو



له و لاتر چومه بــــن
داره كه و له سه جه دوه لــــى
خیا بانه كهى كه سیه ریکى
خۆشى بوودانىشتم . وتم
ئوخهى شه وه من بووم تاق
كهوتمه وه . رهنكه پینچ یان
شهش دهقیقه بهو حاله ما مه وه
هیشتا له دووى خهتتیک
دهگه رام بیره كانمى له سهر
دابین كهه ، ههرا ههرا ییک
سهرنجی راکیشام . له نیو

به پهله له دلدا دىخوینده وه
تا دههاتم قسه یهك بكهم یان
بلیم دهروم دیسان به خویندن
دریژی دهه شهویش باســــى
كوچ نشینی و مــــهر داری
عه شیره تهكانى بهختیارى كهمن
به خۆشى تاقهتى بیستنى شهوانم
نیه نهخوازه به و بۆ حالیه
... له پر میشیک بوو به
فریشته و دهستى كرد به
ئازاردانى كاكهم . شهویش

وابوو دهچم خۆم دهكوژم . به
ئامان و زامان لیم نهده گهرا .
لهم بیرانه دا بووم كه دیم
كاكهم به گهرمى له مهتله بى
نهو گوشاره . فارسیهى وابــــه
دهستیه وه گرتوویه قسه دهكات :
واكامپیوتیر دونیاى داگیر
كردوه و گۆریویه ، قهت ههله
ناكات . ژاپۆن وا عیلمى
شهلهكترونىكى پېشكهوتوه ،
سهدهزار ئینسانى دهستكرى
دروستكردوه . به زۆر خۆم
مهجوور دهكردقسهكانى حالى
بم . نهوهك به بۆمهیلیم
بزانیت و دللى بیهشیت ههروا
لهنیو دارهكان روو لــــه
چۆلگهكهى خۆم دهرویشتیــــن
تاوتى باله سهر شه تهخته
سمیته دانیشین ، به شه پهري
نا به دللى له گهلى دانیشتم
سهعاتیک له كامپیوتیر دوا تا
باش بوو مهتله بهكه تهواو بوو
منیش له و ماوه دا غهیری بهلق
هیچم نهوت نهوهكوو قســــه
دریژتر بیت . له نارهحهتى دا
ههزار دهرد رووى لیدا بووم .
برسیم بوو توونیم بوو مهيلم
له سیفار بوو له بهدبهختى
من كاكیشم جگهرهى دهكیشا
شهویش شه و مژانهى شه وه
گهرمای نیوه روى هاوین گهرم
داى گرساند بووم . كراسه
ناسكهكه لى ببوو به بهره
دهمم وشك بوو . كهلهه سهرم
ویزه ویزی لیوه دههات . زۆر
سهره ههناسه ههلا كیشانم لى
بوو به كاسه كیشان . له

دارهكان لای چهپی مندهوه
 بیا و یکی قه مچی به دهست،
 دهستی منالیکی گرتووه قه مچی
 لی راست کردووه تهوه ته مایه تی
 لی دات له پهسا جنیوی پی
 ده دات له وروه وه که عاده تی
 بل قاسمی شم له گه له
 نه م توانی خۆم گیل که م لی
 گهریم شو پیا وه مل قهویه
 زه عیف کوژی بکات و مندالی



بیچاره قه کات . خۆم پو
 نهگیرا ههستام به گورجی
 چوومه پیشه وه به تووره یی
 کوتم : شهوه بو لهو منداله
 دهدهی به ریده بزانه . کابرا
 دی من بهم توند و تیژی یه
 هاتووم رهنگه ئاوقه یی* بهم
 منداله کی بهردا . و تی
 برا تۆنازانی شه مه چ
 بهدره سه نیکه سه د جارم

پی وتوه تفهنگی بادی
 مهینه ناو شه پارکه وه .
 له م گوچکهی رۆده چ پی
 لهوی تره وه دهر ده چ پی
 وتم خۆ ئیسته هیچی پی
 نیه . وتی برا هه ر ئیسته
 چای به من دهست
 تفهنگه کی دابه دهست
 رفیق که یه وه . شه هه لات
 شه میش خۆی دابه دهست وه
 بو شهوی شوینی شهوی
 ترنه کهوم ، کاکه هه رچی
 چرا لهو پارکه دا هه یه
 به دهست شه مانه وه کون
 بهویان شکاوه . جا من
 قهره ولی شه پارکه م
 گشتی به من ده بژی رن
 وتم شه مجاره بی به خشه
 تا جاریکی تر دیته وه
 لام کرده وه بگهریمه وه سه
 جیکه ی خۆم ، دیم کاکم هه ل
 ستابوو روو به رووم ده هات
 هه ر له دوره وه و تی
 چی بوه ؟ وتم : هیچ هه ر
 من روو له جیکه ی ته نیاییم
 ده رۆیشتم و کاکم ده هاته
 به ره وه ده یگوت جا چوون
 هیچ . کابراش پشتی هه ل
 کردبوو له گه ل منداله که
 ده رۆیی . به ده م پرسیارو
 پژواره وه* کاکم هات وله
 لام دانیشه ناچار جواب
 پرسیاره کهیم داوه که له
 گه ل کابرا چیم وتوه و
 چیم بیستوه . دوا ی شه مانه
 کاکم گوئاره ی که ی کرده وه
 باسی کامپیوت پی رری

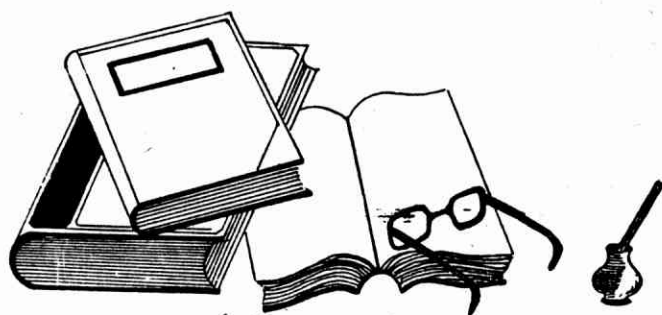
دامه زرانده وه . هه ر بهو
 که رمی یه هه وه ل جار شوو کی
 سه رم لی ببوو به به ساره
 گوینی . برسیه تی و
 توو نیه تی و مه یلی جگه ره
 ده ستیان دا ده س یه کتر
 و ئیختیار یان لی به ری
 بووم . ته ماشای سه عاتم
 کردیه ک ، بیست که م بوو .
 له پر هه ستامه پا دووه هه
 ناسه ی توندم هه ل کیشاو
 نه ختی چاوم لی ک نا .
 کاکم هه ر شه جیگایانه که
 پی و ابوو پیو یست به
 دووپاته کردنه وه یه به
 دهنگی بهرز ده یخوینده وه .
 ورده ورده بهر چاوم
 تاریک ده بوو ، سه رم له
 گیزه وه ده هات . که و تمه
 ریگه و وتم کاکه با
 برۆینه وه بو مال برسیمه
 توو نیمه ، بی تاقه تم ، وه خته
 شیت بم زۆریشم که رمایه .
 کاکم هه ستا پا و تی
 راست ده که ی منیش برسیمه
 با برۆینه وه . به لام شه
 حاله تانه هی خالی بوونی
 گیرفانه . من وه ختی بو
 پوول بم وام لی به سه
 دیت . له قان له قان رووله
 ماله وه ری که وتین . ئیتر
 تاق نه که و تمه وه هه هتا
 ده س پی کردنی شه و تاره
 هه رچهن له نووسینی شه
 به شه ئاخیه دا کاکم و
 باو کم خه ریکی قسه کردنن .

بهركى گه وره دا .
 - النهايه فى غريب
 الحديث له بينج بهرگدا .
 - الانصاف له عيلم
 تهفسيرى قورئاندا .
 - المصطفى والمختار .
 - كتاب فى صنع
 الكتابه .

- البداع .
 له ميژووى ثيبنى
 خهلهكان و الاعلام زركللى
 چهند كتيبى ديكه ش به ناوى
 شهوه نووسراون وهك :
 - المريع .

- منال الطالب
 - تجديدا سماء الصحابه .
 - الرسل و...
 براى نيوهنجى عيزه دين
 شهبولحه سن على له سالى
 ۵۵۵ له جهزيره ثيبنى
 عومر له دايك بووه وله
 مووسل وشام وبه غدا له
 لاي بليمه تانى شهوسرده مه
 زانستى ئيسلامى خوئندووه و
 له پاشان له مووسل بنه گر
 بووه ودهستى كردووه به
 نووسينى كتيب كه گرنگترين
 نووسراوهى له ميژوودا به
 ناوى الكامل فى التاريخ
 له سى وسق بهرگدايه و
 به الكامل ابن اشير
 به ناوبانگه . شه كتيب به
 باسى ميژوويى دونيا له
 رۆژى ههوه شهوه تاسه رده مى
 خوى يانى ۶۲۸ كوچى مانگى
 دهكا .

ثيبنى شهسير خوى له



... زانايانى به ناوبانگى تورد...

ئيبى شهسير

محهمهد سهعيد ثيبراھيمى

موجاهيده دينى قايماز و له
 دواييدا چووه ته مووسل و
 ماوه يهك له لاي مهسعوود بنى
 مهودوود دهسته لاتدارى مووسل
 ماوه ته وه . پاشان چووه ته
 خزمهت نووره دين شهرسه لان ،
 شا و دوايهش به هوى
 نهخلاشى ثيختيار بووه و
 خانه نشين بووه و زانايان
 بو ديتنى چوونه ماله كهى .
 ميوانخانه و خانه قايله كى
 له ديهكى مووسل ساز
 كردووه و تهواوى مال و
 ملكى خوى بهم ميوانخانه
 و خانه قايله داوه .

موبارهك له جهزيره
 ثيبنى عومر سالى ۵۴۴
 كوچى له دايك بووه وسالى
 ۶۰۶ كوچى كردووه .
 هينديك لهئاسه واره كهى
 بريتين له :

- جامع الاصول له ده

زاناي پايله رزى ئيران
 "ديخودا" دهلى :
 ثيبنى شهسير كونيه
 سق برايه كه شاره زاي
 شهدهب و ميژوو و هديس
 و سهرف ونهحو و عقايد
 و فهلسفه وزانسته كانى
 ديكه ئيسلامين .

براى گه وره يان مهجده دين
 موبارهك ثيبنى شهبى
 لكه رهم موحه ممد بنى
 موحه ممد جهزهرى خهلكى
 جهزيره ثيبنى عومره و
 هر له وى له لاي مامؤستا
 زاناکان دريژهى به خوئندن
 داوه تا راده يهك كه له
 جيهانى عيلم و زانستدا
 به شهستيره پيشنگدارى
 ئاسمانى فرهنگى ئيسلامى
 ناسراوه .

شه زانايه پاشان
 بووه به مونشى شهسير

سهرده می دهسته لاتتداری
مهغولدا بووه وههوه لاین
میژوونوسه که رووداوی
تال و شهر و شووری دهوره ی
مهغولی له کتیبی "الکامل" دا
نووسیوه و سهرنجیکی تایبه تی
پیداوه. هر بهم بونه وه
کتیبی گورین سهرچاوه یه کی
گرینگی میژوویه وزور به ی
میژوونوسانی به ناوبانگ
له و کتیه که لکیان وه رگر-
تووه. کتیه کانی تری
بریتین له:
- اسدالغابه فی معرفه
الصحابه له پینج بهرگدا که
شهری ژیانی ۵۷۰۰ که سه
- تاریخ الدوله الاتا -
بکیه
- الجامع الکبیر فی
علم البیان .
- اللباب فی تهذیب
الانساب .
- الجهاد .
له سالی ۶۳۰ کۆچی
دوایی کردووه و هر له
مووسل نیژراوه.
برای بچوک نه سرووللا
ته بولفته زیا ته دین ه که
به ئیبنی ته سیری کاتب
به ناوبانگه وله زانستی
ئیسلامیدا شاره زا بووه و
به مندالی قورئانی له بهر
کردووه .
سالی ۵۸۸ ی کۆچی له
جهزیره ی ئیبنی عومهر له
۲۰ شه عباندا له دایک
بووه. له مووسل دهرسی

خویندووه و چووه ته لای
مهلیک ولته فزهل کوری
سه لاحه دینی ته ییووی له
دیمشق و بوته وه زیر کار و
باری خه لکی پی سپراوه .
له هه موو باریکه وه باوه ریکی
پتهویان پی بووه. پاش
ماوه یهک سیاسه تی ته فزله ی
پی باش نه بووه و به جیی
هیشتووه و چووه ته لای
مهلیک زاهیری ده سه لاتتداری
هله ب. له ویش زور نه ماوه ته وه
و چووه بو موسل وئاخری
له به غدا وه فاتی کردووه
وه کی میژوونوس
ده نووسن که زه ی نیکی باشی
بووه و دیوانی ابی تمام و
متنبی و سحتبری له بهر
بووه. ئاسه واره کانی بریتین
له:
- المثل السائر فی
ادب الکاتب والشاعر له
دو بهرگدا .
- کفایه الطالب فی نقد
کلام الشاعر و الکاتب .
- المفتاح المنشالحد-
یقعه الانشاء
- المعانی المختصره
فی صناعه الانشاء .
- الوشی المرقوم فی حل
المنظوم .
- الجامع الکبیر .
- البرهان فی علم
البیان .
- رسائل
که به ره سالی ئیبنی
ته سیر به ناوبانگه .

جهزیره ی ئیبنی عومهر
شاریکه له رۆژاوی چۆمی
ده جله وپردیک له زه مانى
ساسانیان له و شاره له سهر
ده جله لیدراوه که شوینه واری
هر ماوه .
میژوونوسان نووسیویانه
که بهردی بناخه ی ته و شاره
له لایهن حه سه نی ئیبنی
عومهر له تایفه ی بنی
سه عله ب له سالی ۲۵۰ کۆچی
دانراوه وله سه ده ی چواره مدا
زور قه وغا بووه .
حاسلی ته م شاره بریتیه
له: ههنگوین که ره، فندق
گوژوو... که بو موسلیان
ناردووه .
ئیبنی بطوطه ته م شاره ی
به ویرانی دیوه و ته ی مووری
مه غوول ویرانتری کردووه
پاشان حکومه تی جهزیره ی
ئیبنی عومهر وه ده سه ست
(هه زیان) ی کوری که وت و
دوایه به ده سه ست سولتان سه لیم
گیرا .
ته و شاره به شیک له خاکی
تورکیایه و زمانی کوردی
زمانی خه لکی ته وی یه .
سهرچاوه کان:
- دایره المعارف اسلامى
- الاعلام مجلد ۵ صفحه
۲۷۲ .
- ابن خلکان جلد ۲ صفحه
۱۵۸ .
- فرهنگ دهخدا .
- معجم البلدان جلد ۸ ۷
صفحه ۲۲۸ .

وینای سپاس له دوکتور ره هېر رښان

لېدې
فولکلوري
کوردي



گنج ټوسمان

سهره کا گيا خه جا خدره ، دهړي * ب
که سهرید
کوور و هووره .
* * *
دایي ! شفا پایزي دريژه ، خوام نايي ،
نهزي بالا خوه ددمي
بهندا پيور * و ميژيني ،
ل ټاليي قولبه قا هلتی
* * *
نهری کي ل ناڅهرا دوو دلان گوته که
چي بکي ،

گهنجی منی دووره ، ټوسمان لار دووره ، غهريپو
لار دووره ،
ژ فردا حيا کوک مهيداني باژاري شامي
دووره ،
ل پي گهنج ټوسماني من گرتي عهسکه و
تابووره ،
ل کيله کا ټوسماني من کرکړا شووره ،
د ستيدا قهيتان قههز و هريره
ل چله کا دهشتا سروجي مال دانيوون ،
عهيشا بهتي ، ټيما گرچو ، فاتا ره سوله ،

بلا ببه ريتبري دهشتي هزار هه جايين
موسلمانان ،

بهرفي خواه بهر قولي به
دهستي خواه باقي قولي كه عيه وبيتي ،
و ل روژا ههشر و مه ههري ،
گاڅا داتين تهرار و ميژيني ،
بلا خواه دي مهزن، هه زره تي مه مه دب وه كيلی
وي بي ،

بلا دبن سنجاقا كه سك دا
ب دهستي خواه كليتي جه نه تي قه كي

* * * * *
دائي دلي م دينه
ژ كولارا ب كوله ،
ژ برينارا ب برينه ،
دهردي ته شقي گرانه ،
دهردي بي دهرمانه .

خواه ديويو تو ب سهري تو كه سي قه
نه هييني ،
كي لناقبره دوو دنان گوتنه كه نه چي
بكي ،

و ههردوو دنان ژ ههف ب دوور خيني
بلا برووسكا ته سمانا، قورشينا ههفت درامي
ل بني چينگ خيني ،
بلا برينا خواه كوور بي ،

كولا خواه خه دار بي ،
سبي هميا ثيقاري دهست لبر ناڅي بي .
قيرين و هولينا خهر بهر ته سمان بي ،
ثيخكرنا ثيخكري خوين بي ،
بلا عيلاج ودهرمان بي رينا وي قوچي هيشتره
شير چوكان بي ،

تهوژي قه ناتينه دينه ،
بلا بهرچيد دل وكه زه بي د ديقرا بوه شنه
ههفت سالا دمالا باقي خواهه دايين و
ئارقين قه نه بيني ،

بلا نان ب كي رگي بي، تهو ب تاژي بي ،
پارقه نه گيه نه ،
خواه نه دي بهر داري بيشكا ده رگو شا قه

نه بي :

نه ني ، نه ني ، نه ني.....
ميزا زاروكيد نير ومي ژ دايي قه
نه بيني ،

لاو، لاو، لاو گهنجي من لاو.....
خواه ديويو، تهلاهو، بلا مه زنيده خواه ل
مه زهل بن ،

بچووكيد خواه فهخ لسهر بن ،
خورتيد خواه چاف پههن بن ،
پيريد خواه روور هه بن ،
نان ب زهير بي، دهو ب قه هوه بي ،
بلا ل دهفي گهلي ، نه والا

خورت وسهر سهر ب كه چيد وان شا بن .
زك تزي بن، هميژ قالا بن ،
لاو، لاو، لاو، گهنجي من لاو.....
ده هره غهريو، لاو، لاو.....
دائي ديسا بلا بي ،

ل وهلاتي غهري بي ،
بهر ئيركانا بايي غهري دكههري ،
لي، لي، لي، لي.....

* * * * *
گهنجي مني دووره، لاو، لاو، لاو ،
لاو ئوسمانو وهره دهره مالا باقي من را
ههره ،

ب گاڅكي دوديا نيژيكه ،
شووري خواه ل بيكه، مهرتالي خواه راکه،
داكهف ناف باژاري رهايي ل مهكه ما .
مه مه دمه لي پاشاب ديني كورمانجي ، ب
شهريعه تا مه مه ديي

ل باقي مني تهره س وديويس گلي كه ،
سي جارن پيچين خواه پيغه ده ،
سينگ و بهري من عه دالي لسهر جاني
خواه تاپي كه ،
سينگ و بهري من متالي دبوو كابلک
پهنيري كوچهر ،

بلا ب تهره نه بي ههسرهت ، كول وكه سهره
وهره ژ خواهه بكه تاشتي و فراقين ،

بخوه و ههږه .

* + *

مه حروومی دلّی منّی دینه ،

بهژنا دریژ بخه ملینه ،

رابه ستییّ خوه بشکینینه ، کهلا خووه

برژینه ،

زه ندیّ کالی گهور قه مالینه ،

ژمن را نانکی دودیا ل سیلّی خینه .

جهنگا کورموسقوف پر شینه

کول وکسه را قه مهکشینه .

*

وهلاتی غوربه تیّ ،

دایّ ! نه وهختا دهقیّ خوه بـدّی

دایّ ! پرنه ژ تاو تا کهچید خه لکیّ ،

ههگهر چاقید خوه بهردی بهژنا تاکيّ ،

ول من قه نه گهری و نهییّ ،

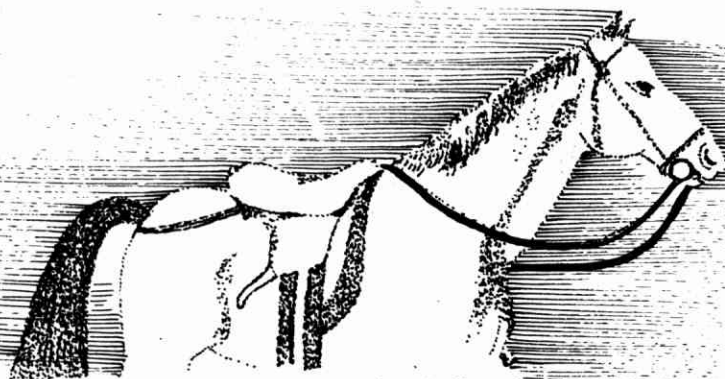
به لکی دهستیّ خوه باقیّ بهری وجییّ ،

به درخینیّ به نیکیّ مۆک و مرجانا ، بینا

من متالیّ ، عه قدالیّ ، ژی دتیّ به

* * *

دایّ ! دلّی من دینه .



خوه دتیۆ ! بهارا مه بهارک شیرینه .

گولید زهر و سور به قینه ،

که نارید گهلی و چهما خه ملاندینه ،

کولیکید سور و زهر لهه قشدینه ،

خه لکیّ منی فوول و بوو کین ب ئیش و ب

برینه

نه جارکی بالا خوه ددیّ ل ئالیییّ

ژیرینه ،

رابوویه دیراککی توژی ، نزانّی قانا

ریۆینه ،

سیواران ههسپ راکر نه جرید و بهزینه ،

ماقانا کینه ، نه کینه ؟

دایّ ! نه دیسا دبین چووندا جهنگا

کور موسقوف پرچه تنه ،

دبیّ شینگ شینگا دارا رمیّ شه گیدا

مهره مهره کورین دایکا وباککان

پر کوشینه

دایّ ! نزانم ئیّ مرییه مرینه ، ئیّ ب

برین برینه ،

چووندن ب دهست مروقه .

هاتن ب دهست خوه دیّ به .

به لکی ئهز سهری خوه بدهم ترباتاری

دیاریّ ره حمه تیّ

ژ ویّ و بشووندا تو من قه نه بینه ،

ده رابه ب هه قال و هوگرید ——— ن را

برپّخینه ،

لاو ، لاو ، غه ریبیّ وهلاتا ، لاو ، لاو

* * *

دایّ نه ما دلّی من دبیّ .

خوه دتیۆ ئهزیّ بالا خوه ددیّ

دیسا غه ریبیّ وهلاتا ، ریّدووریّ

من گهنج ئوسمان لهر چاقید من ددیّ

ریّ .

دایّ ئهزیّ دیسا ماچکم زین وزهنگیّ ،

بهری ریکه تنیّ ، ئهزی دهستیّ خوه باقیم

ستیییّ خوه متالیّ ، عه قدالیّ ،

قه کم به نیکیّ مۆک و مرجانا ، بهردم بهریّ *

و جییّ .

ئىي ساخ وسەلىم شووندا ل مال وخودانا
قەگەرېنە ،

ئەز نزانم ل سەرى من دايىم دەردى
ئەشقى ، كولهلا خەداروبى دەرمانە
چاقىد من كۆر بوونە ، زى و دەرا قە
نابىنن ،

لاو ، لاو ، لاو گەنجى من ، لاو ، لاو

* * *
گەنجى منى دوورە ،

گەنجى من ئەز ب قوربان دە وەرە ،
ئەزى دەستى خوە قەگرم لەر خوە دايى
مەز ، بەلکى بارى ، کەتيا راکى ،

بەلکى گەنج ئۆسمانى من ساخ وسەلىم
ل من قەگەرېنى ،

دايى ! باقى منى بەخىلە ، پيسە ، رەزىلە
دايى ! نەترسا من ئەو سۆزوقرارا من
نەبى ،

گەنج ئۆسمانى من ل من قەنەگەرى ،
وہ ئەشق و مەراق دەوندې زكى من دا
بىن

كولا لەكلەكى ئىد بىنن
ئەزى ب دەنگى بانگم ، بىم : ئۆسمان
لاو ، لاو ،

دايى ! ئەبال وزىنا خوە ددى ،
سى سىوار سىوار بوونە ژ دەشتا مەو
ژېرىنە ،

سەوى سەد يى ئورتى سىواری من گەنج
ئۆسمانە ،

ئەزى بىم : گەنجى من مەكە و مەلەزىنە ،
خوە دىيۆ ديسا دوزگىن وليوانى ب سەر
من دا بقولېنە ،

م ستىشكايى ، م گەردەن خەلايى ، م بـ
تارزايى ، م خولىوہ ندايى ، وەرە
ب چەپلى من رەبەنى بگر وچەكە تەرگا
مەسەينە ،

دناف گوندى مەيى فەساد و قومساردا من
بە و بېرەقېنە ،

ئەمى بەرقى خوە بدن ئاليى بېرەجكى
بېرەجكا خاپانە ،

گەنجى من ! گەر خەلاسىا مە ل وور ،
نەبوو ، ئەمى خوە

بەردن ناف سىد وشىست وشەش بىسكى
تەق زېرىنە ،

ئۆسمان ! گەر خەلاسىا مەل وور نەبوو
ئەمى بەرقى خوە

بدن ئاليى جۆمى ، جۆميا كورمىنچە ،
جەم باقى بۆزىن ، خوە دىيى كەلا باسوتى
لەر ئاڧا عەفرىنە .

قوربان ! گەر خەلاسىا مەل وور نەبوو
ئەمى

هەرن ناف تاتىن قالچە پەھن ، كوم سۆر
و كوم سپا

ل بازارى حەلەبى ،
گەر خەلاسىا مە ل وور نەبوو ئەمى

دەقى
خوە بدن ئاليى دروزى ،

دەرباسكن حەماہ و حمى ،
دوزگىن وليوانا ليخە ل دەقى دىلى مە-

سەينى
ب دووركەڧن ، ئەمانەت نابى ب مروقى

زەمىنە ،
جيران نكانە هەرى مالا جېرىنە .

عەرد فاسقە ، خەلق پيسن ، ومالاندا روو-
نشتىنە ،

دېن : دلى قايى كەتتية كەچا قايىہ
ئۆسمان ! قوربان رى ژ مەرا نەماوەرە

دەستى خوە ب من دە
ئەمى خوە بەردن كۆك بازارى شامى

ل تاخا سالحيى ،
ئەمى سى جارن بېرىن خوە پېقەدن و

خوە
قەيدكن ل عەسكريد دل چاپىنە .



۱۹ ۋەسەرەتاي سەدەي ۲۵ ۋەسەرەتاي سەدەي ۲۵
بەرپەرچدانەۋەي بىرو راي
ھەنئى نووسەري ئەلمانە .
ئەمەنامە ي دوكتۇرا -
كەيەتى كە سالتى ۱۹۱۷ لە
ياساداپلەي دوكتۇراي پىي
ۋەرگرتوۋە .
ئەم رۇژانە لە
كتىبخانەي دەۋلەتى (۳) لە
بەرلەين بەشى رۇژەلەلەت
"رسالە ضبط عشاير ساكنان
اطراف ساوجبلاغ مكرى" م پىي
گەيشت ۱۶، لاپەرپەيە . سالتى
۱۹۵۳ بە فارسي نووسىۋىيەتى .
ھىشتا بلاۋ نەكرائەتەۋە
باسى عشايرى مەنگورۋاماش
ۋە دىيۇكرى ۋەگەورگ ۋىيران
دەكا ..

ژيانى شتىك دەزانىن بۆم
رەۋانە كەن ياخۇيان بلاۋى
بەكەنەۋە . ۋەكوۋ ۋەفا ۋىاد
كردنەۋەي ئەۋ كەسەي لە
تۆماركردنى "تحفە مظفرىيە"
ۋ چەندىن بەرھەمى بايەخدار
لەگەل ئۆسكارماندا
رەنجىكى زۆرى كىشاۋە ۋەۋ
دەسنوۋىن ۋچىرۇكانەي لە
فەۋتان رزگار كردوۋە . بە
ئەلمانى ۋفارسيش كۆمەلىك
نووسىنى بەنرخى بۆ بەجىي
ھىشتوۋىن . زىندوۋكردنەۋەي
بەرھەمەكانى د . جەۋادى
قازى ئەركى ھەموو مروۋىكى
دلىۋزە ، چونكە كەلىنى
گەۋرەمان بۆپر دەكاتەۋە .
ئەمە لىكۆلئىنەۋەيەكى
نايابە دەربارەي ۋەزەي
گەلى كورد لەكۆتايى سەدەي

نووسەري ئەم ۋوتارە
مىرزا مەمەدى جەۋادى
قازى يە يا دوكتۇر جەۋادى
قازى . ئەم ۋوتارەش
يەككە لە ۋوتارانەي بە
ئەلمانى نووسىۋىيەتى ۋ لە
سالتى ۱۹۱۵ لەگۆقارىكى
ئەلمانىدا بلاۋى كردۆتەۋە .
داخەكەم تا ئىستا كەمكەس
بايەخى بە بەرھەمەكانى
ئەم نووسەرە داۋە ۋ لەسەر
ژيانىشى ھىچ كەسك شتىكى
ئەۋتۆي نەۋوسىۋە . مەن
ھەندى لەنووسىنەكانىمچىنگ
كەۋتوۋە بەتەماش دەربارەي
ژيانى شتىك بىنووسم .
ھىوادارم ئەۋ برايانەي
ھەر بەرھەمەك لە
بەرھەمەكانى ئەۋيان لا
دەستدەكەۋى يا دەربارەي

لە كوردەكانى دراۋسىيان
سىي ترە ، ئەۋانەي لە خوارو
ژوۋرى ئەۋاندا دەژىن ، كە
رەنگىكى ئەسمەريان ھەيە
ئىدى ھىچ جىاۋازى يەكى
ئەۋتۆيان لەگەل كوردىكى
نمۇنەيى نىيە . جىگەي
نىشتەجى بوونيان راستەۋخۇ
لە باشۋورى ساپلاخەۋەدەست
پىي دەكا كەچەقى مەلئەندى
موكرى يەكانە ، شۆر دەبنەۋە
تا دەگاتە زەنجىرەي شاخى

كارتىكردنىشان بوۋە .
مەنگور ئازاترىن ھۆزە . بۆ
ئىران ۋتوركياش ئەم راستىيە
دەرگەۋتوۋە ، ھەرۋەھا لە
كوردستانىشدا ، بە تەۋاۋى
دانى پىدا دەنرى . " ئازاي
ۋەكوۋ مەنگور " ئەم ۋوتەيە
بلاۋە ھەموو كەسكىش
شانازى پىۋە دەكا .
مەنگورەكان ، لەشرو
لارىيان قايم ۋپتەۋە ، بەھىز
ۋبەتواناشن . رەنگىشان

ھۆزى كوردى مەنگور :
لەناۋ ھۆزەكوردەكانى
ئىران ۋ توركىادا ، ھۆزى
مەنگور لەناۋ ھەموۋياندا
جىگەي بايەخ پىدانىكى
گەۋرەيە . لى ئەۋانەش كە
بەئىتئۆلۇگياۋە خەرىكن
چونكە ئەۋ ھۆزە بە چاكى
سروشت ۋخوۋ زەۋشتى خۆي
پاراستوۋە ، ھەرچەند ئەمە
سەدان سالتە كەۋتۆتە بىن
دەسەلاتى بىگانەۋە ۋلەژىر

وہ زنی ، کہ زہنحیرہ یہ کی
 بہر زہ وبہ در پڑایی سالیش
 بہ فری پیوہ یہ . لہ روژئاوا
 - شہوہ لہ گہل ھۆزی مامہش
 ھاوسنوورن ، کہ ټو ناوچہ یہ
 شانوی شہرہ . سنووری نیوان
 ئیران و تورکیا یہ .
 مہنگورہ کان بہ دیالیکتیکی
 کوردی دہدوین ، کہ لہ شیوہ ی
 موکری یہوہ زور نیزیکہ
 لہ سہرزاریش رہوانہ و
 ئاوازیکی خوئی ھہ یہ و بہ
 چاکیش خوئی لہ کارتیکردنی
 زمانی تورکی و عہرہ بی
 پاراستوہ . ھندی وشہیان
 ھہ یہ ، ئاوازہ کی لہ ئہرمہنی
 دہچی ، ھہر لہ سہر ټم
 بناغہ یہ شہ ، ئہرمہ نیہ کان
 مہنگورہ کان بہ خزمی خو
 دادہ نین گواہ لہ زمانی
 کوندا مہنگورہ کان
 بہر زایی یہکانی ئہرمینیان
 بہچی ھیشتوہ . لہم شوینانہ ی
 ئیستایان سہقامگیر بوون .
 ټم قسہ یہ خہیال پلاوہ و
 ناتوانرئ بہ ھیچ کلوجیک
 بسہلمینرئ . بہ لام مہنگورہ -
 کان خوئیان لہو بروایہ دان
 کہ بہ رہگہز دہچنہوہ سہر
 روستہم کہ فیردہوسی لہ
 شانامہ کی باسی کردوہ .
 ټمہش ھہر جوړیکہ لہ
 ټہفسانہ .
 پینش نزیکہ ی ۷۰ سالیک
 مہنگورہ کان تہنیا یہک ھۆز
 بوون وتہنیا یہک کادہرویش
 (سہرہک ھۆز) سہرکردایہتی

دہکردن ، ټہویش باپیرئاغا
 بوو . ټمہ (۲۱) کوړی ھہوو
 ھہر لہ سہر دہمی ژیانہ ی
 خویدا ټو گوندانہ ی لہ ژیر
 دہسہلاتیا بوو بہ سہر
 کوړہکانیا دابہشی کردن .
 ټم پړوش مہنگورہ بہ سہر (۲۱)
 تیرہدا دابہش کراوہ . ھہر
 تیرہ یہ کیش کادہرویشی یہک
 سہرکردایہتی دہکا . ټہوہ ی
 سہرؤکی ھہموو ھۆزہکہ
 دہستی بہ سہر ھہر (۲۱)
 کادہرویشی یہک دہروا ،
 ناویشانی مہزنی پی
 دہبرگ . حکوومہتی ئیران
 باج وسہرانہ ی خوئی تہنیا
 لہو (۲۱) کادہرویشی یہ
 وہر دہگرئ ، ئیدی ھیچ کاری
 بہ سہر ټہوہوہ ندادوہ کئ
 ھہزارہ و کئ دہولہ مہندہ ،
 دہبی ھہموویان پارہ یہ کی
 دیاری کراوہ رہوانہ بکھن .
 ھہر لہ زہمانہ ی بینہ مالہ ی
 سہفہوی یہکانہوہ
 مہنگورہ کان کہم گیر و
 گرفتیان بوو حکوومہتی
 ئیران نہناوہتہوہ . بہ ھیزی
 چہک نہیان توانی سہر بہم
 ھۆزہ دانہوینن ، چونکہ
 زور لاواز بوون ، بوئیہ
 ویستیان بہ فیل وتہلہکہ بازی
 بہ ئامانجہکانی خوئیان
 بگھن . بوئہوہ ی بہ چاکیش
 لہم شیوازہ بہ کار ھینراوہ
 تی بگھین من حمز دہکہم
 میژووی ټم ھۆزہ لہ سالانی
 سہدہ ی نۆزہ ھہمدا بگپرمہوہ

لہ سہرہتای سہدہ ی ۱۹ دا
 ټہمہدخان لہ عہشیرہ تی
 موقہدہم (مقدم) بوو ، کہ
 عہشیرہ تیکی تورکہ ، بہناوی
 حکوومہتی ئیرانہوہ باوکی
 باپیرئاغای بو زہماوہند
 دہعوہت کرد . ټہویش بہ خوئی
 وخزم و کھس و کاروسوارہکا -
 نیہوہ بو مہراغہ (نیزیکی
 دہریاچہی ورمی یہ) ھاتن .
 سہرہک ھۆزی مہنگورہ لہ
 کاتی دیاری کراودا گہیشتہ
 جئ ، لہ گہل نیزیکی (۲۰۰)
 سواریکدا ټہوانیش بہ
 شیوہ یہکی زور گہرم بہ
 ئاھہنگوہ پیشوازی یان لئ
 کردن و لہناوکۆمہلہ مالیکی
 خوئیاندا جیگا و ریگایان
 بو ساز کردن .
 کہ شہودا ھات مہنگورہ کان
 لہ ھہموو لایہکہوہ پہلامار
 دران ، سہرہک ھۆز وبہ شیککی
 زور لہ ھاوہلہکانی دہست
 بہجئ کوژران . تہنیا چہند
 کہ سیک توانیان لہو
 قہسابخانہ خویناوی یہ خوئیان
 دہرباز بکھن و دہنگ و
 باسہکہ بگھیننہ مالہوہ .
 مہنگورہ کان لہوتوانایہدا
 نہبوون ټہو دہمہ تۆلہ ی
 کوژراوہکانیان بکھنہوہ ،
 ھہرچہند ټہمہش ئاواتی
 گہورہیان بوو . ئیدی ھہمزہ
 ئاغای کوړی باپیرئاغا
 ټہوہ ی لئ رادہ بینرا تۆلہ ی
 خوینی باپیرہ گہورہ ی
 بکا تہوہ . ټہو دہستی بہ

پيوه ندى به ستن به شيخ
عبداللّٰهى به ناوبانگه وه
کرد وله پلانه كهيدا هيرش
کردنه سهر رژيمى ئيرانى به
گرنگترين شت ده زانى . له
سالى ۱۸۸۰ دا شان به شانى
كوره كى شيخ عبداللّٰه ،
عبدالقادر (ئىستانه ندامى
ئهنجو ومه نى پيرانه له
ئهنسته مبول) شهربان دژى
رژيمى ئيران به رپا كرد
ئامانجى ههردوو كيان شه وه
بوو ئيران داگير بكن و
سهد عهبدولقادر ببئته
شاي ئيران . به شيويه كى
درندانى بئ وينه ، مهنكو-
رهكان دايان به سهر ههرىمى
ئازهر بايجاندا ، ههرچيان
وهگير كهوت تالانيان كرد و
ههر كه سئيكيشيان وه بهر
دهست كهوت كوشتيان . له
ماوه يه كى زور كورتدا ،
مياندووئاوو بناويان
كهوته دهست وهژه توركهكانى
ئهو ناوهيان په رته وازه
كرد . ئهنمه توله يه كى
درهنگى بئ به زه يى يانه بوو
رژيمى ئيران رووبه رووى
ههستانه وه يهك بوو كه لهو
په شپوى يه ئهفغانستان
دهچوو له سهرده مى
سفهوى يهكاندا . ناسره ددين
شا ، به زووترين كات ههرچى
هئزى بو ده خرايه گهر ، بو
قهلاچو كردنى كوردهكانى
به رئ كرد . بهلام ئهنمه
نه بووه هوئ شهوى ئيرانى

- يهكان رزگاربن ، بهلكوو
ئهو په شپوى يه له بهره
كوردهكاندا سهرى ههلا بوو
به هوئ تيك شكانى كوردهكان
هه مزه ئاغا ناچار بوو بو
شاخهكان بكشئته وه .
به بئ شهوى نهخشهكانى
خوئ جئ به جئ بكا . پاش
تپه رپوونى سالتيك ، ئهمير
نيزامى كه رووسى حاكمى
سابلاخ ، كه پشتر نوينه رى
ئيران بوو له پاريس و
هه ندى پايتهختى تهرى
ئوروپا ، بهدوى سهرؤك
هوئى مهنگوردا راي سپارد
بو شهوى پهيمانى ئاشتى
له گهليا بهستئ . حاكمى
سابلاخ به قورئان سوئندى
بوخوارد ، كه موويهك له
پيئتى هه مزه ئاغا نابئ خوار
ببئته وه ، تا شهو روژه
ئهميرنيزام به سهر رووى
زه مينه وه ده بئ وتا گيان
له جهستهيدا ده بئ وبه سهر
سنگى خويدا دهكئشئ (به
بوچوونى روژه لاتانه ئهنمه
جئگاي گيانه) بهلام ئهمير
نيزام بوئه وهى سوئنده كى
نهكهوئ چوله كه يه كى له بن
پالتوكه كى قايم كردبوو
پاشه وهى هه مزه ئاغا هيور
بووه ، ئه ويشرله لئ خوئيه وه
سوئندى بوخوارد ، كه ئاشتى
بپاريئئ ، ئهميرنيزام شهو
چوله كه يه كى كوشت كه سوئندى
دروئ پئ خواردبوو . برپار -
يشى دهركرد هيرشى بكرئته

سهر ره شمالي سهرهك هوئ و
هاوه لهكانى و هه موويان له
ناو بهرن ، ههرواشبوو .
سهرى هه مزه ئاغيان بهدياي
بو شا زهوانه تاران كرد
بهلام له كوردستاندا
بهره وهى ئهنم پالهوانه ههر
زيندوووه . ئهنم چاره نووسه
جهرگ برهش له لايهن زور
گورانى ببئته وه كراوته
گورانى . بهيتى هه مزه
ئاغا " مووچر كه يه كى قايم
به دلى هه موو كورد پكدا
دههئئ . ئهمرو بايز ئاغا
سهرهك هوئى هه موو مهتگوره
له شه ره سنوورى نيوان
ئيران وتوركيدا ، به لئ
توركهكاندا دايشكاند و
ناونيشانى پاشاي وهرگرت .
مهنگورهكان تا روئى
ئهمرو بهكوچهرى ماونه ته وه
و به بهرده واميشله چوار
چيوه سنوورى ناوچه كياندا
گهرمئ وكوئستان دهكهن .
زستانان له گوندهكاندا
به سهر دهبن . كه برىتين
له كؤمه له كوختيكي
شاريک وپيک ، له هاوينيشدا
لهو تاواندهدا دهژين كه
له نيوان شهو كيوانه
لهوواكهكانيان بهفر
دايپوشيوه ، ههلا دراو . ههر
له ويشرله ورگى پان و
پاراويان بؤمه رومالاتهكا -
نيان دهست دهكهوئ .

دريژهى ههيه

له میټر سال بوو ئه
به رده به پاتی کیله شینه وه
را وه ستا بوو وکس نه دیده زانی
روژیک ناوبانگی به جیهان دا
پلاو ده بیته وه .

کیلہ شین

ھەر لە نزیکی ئەو ئ لەخاکی
 ئێران دا کۆپک ھەبە بە
 نۆی کۆلەشین بە
 بۆلیندایی ۲۱۸۰ مەتر کە
 ناوی بەردە شیناوە کە ی
 بەسەردا پراوە .
 ئەم تەختە بەردە ھەر
 دوو دیوی نووسراوی لەسەر
 ھەلکەنراوە دیوکی بە
 زمانی " ئۆراتوویی " یە و
 دیوھەکی تریشی بە زمانی

" ئاشوورى" وشپوه خه تته كه شى
مىخى به .
ئهو بهرده له ۸۱۴ى پيش
ميلاد به فرمانى "تيشوونى"
پادشاهى "ئورارتو" (۱) له
شوپنه روناوه . لايه كى

له سهر يالې ته وکړه که
 شو و ره واندز له يهک جيا
 ده کاته وه ته خه بهر دیک
 به قيتی چه قباوه که
 بهر زایي يه که یی که میتر و
 یازده سانت ، پانایي يه که یی
 هفتا سانت و نه ستوورایي -
 يه که شی سی و سی سانتی
 میتره (۱) و که و توت ته سهر
 خه تی سنووری ئیران و عیراق
 ناوی ته و بهر ده کیله شینه .

ع. سہمدی



کټل به مانای به رڼیکۍ
دا تاشراوی لیک ولووس کراوه
کهله سه رینگه ی دهیچه قینن
و چونکه رهنگی غم به رده
میژووی یه شیناوه (کټله
شین) ی پی ده لټن .

سەفەرەكەيدا تووشى ئەم
كېلە ھات و بۆ ھەول جار
ناوى بى بەگۈننى خەلگى
دنيا گەياند. ئەمجار كەوتە
توۋىنە ھەوقالب ھەلگرتنە ھە
بەلام بەر لە ھەوى بتوانى
بەرھەمى كار و تىكۋشانى
خۆى ھەكوو راپۋرتىكى
زانستى بلاو كاتە ھەرلەو
مەلبەندە كوژرا وشتەكانى
بەتالان چوۋ! ھەرچى لەسەر
مىژوۋى ئەم بەردەش
ۋەدەستى كەوتىوۋ لەگەل
شتەكانى تىداچوۋ .
سال بە دواى سالدا
دەھات و دەرۋىشت، ئەم كېلە
ھەروا كپو بى دەنگ وىستاۋ

لەمەترسى سوان و لەنىو
چووندا بوو، تاكوو پاش
ماۋەيەكى زۆر " ژىنرال"
راۋلىنسۇن" (۴) موحدىقى
بەناوبانگى بىستوون دواى
چەند جار سەفەر بۆ ئىران
تووشى ئەم كېلە ھات و دواى
نوۋسىنە ھەوى دەقى نووسراۋى
بەردەكە، بەرھەمى كارى
خۆى نايە بەردەستى زانايان
و پسپۇرانى ئەم عىلمە .
لە سالى ۱۶۵۲ كۆنىنە
ناسىكى تر بەناۋى" خانىكۆف
(۵) توانى قالپىكى تىرىلى
ھەلگرتە ھە .
تائىرە سەرگەوتنىكى
زۆر ۋەدەست كەوتىوۋ و كەم

و زۆر ناسراۋو. و لەم
بەينەدا ئە ھەوى زۆر جىگى
ئومىدە ھارى بوو قالپىگىرى
- يەكى " خانىكۆف" بوو
كە ۋاۋىدەچوۋ بە ھۆى ئەم
قالبە ھە شەقلى سەر ئەو
رازە بشكى و ئاشكرا بى .
بەلام سەير ئە ھەيە كە قالپى
دوۋەمىش بە دەردى پىشۋو
چوۋ و فەوتا !
لە سالى ۱۸۵۸ " بلاۋ"
كۆلىكىسىۋنىكى لە چەند
لەتكى ئەم كېلە پىك ھىنا
كە لە ھات و چۆدا ئەو
كۆلىكىسىۋنە شەنما ! .
لە ۱۸۵۸ ھە ۱۸۹۰ بە
ماۋەى سى و دوو سال كەس

(۱) مىرزا سىدجىفرخاننى مەندىس باشى (مىشیرالدولم) لەم
رىسالى "تحقيقات سرحدیه" دادەلتى : "كېلەشەن بەردىكى
يەكپارچەى شەش پالتوۋى بەلنداىى نىزىكى دوو زەرعو
ئەستوراسى سى چارەك كەلەسەر ئەم بەردە بەردىكى
شەش پالتوۋى تر قايم كراۋە و لەدوندى كىۋى نىوان
(سپاھ كۈە وگرددە پشت خرىنە) بەتايىبەتى چەقئىراۋە .
(۲) بەروايەتلىكى تر لە ۸۲۵ پىش زايىن بەفەرمانى
"منواش" .

(۳) خالدى (= ھالدى، ھالدىا) ھەندىكەلە توۋىرەرانى
نوۋ رايان ۋايە كە وشەى" كورد " ھەمان "خالدى" يە و
گۆراۋە . لەسەدەى نۆھەمى پىش زايىن لە مەلبەندى
"وان" دەولتە تىك پىك ھات بە ناۋى ھالدىا (خالدىە)
كە ئاشوورىيەكان "ئورارتو" و "ئوراشطو" يان پىش
دەگوتوبە عىبرىش تاراراط يان ناۋ دەبرد . يۇنانىيە
كانىش بە "الارودى" و "خالدوى" و "خالدایى" يان
دەناسى . ئەم دەولتە تاكو سەدەى شەشى پىش زايىن
بەدەوام بوو . دواى ئە ھەوى كە ھەرمەنىيەكان پەيدا
بوون خالدىەكان پلاۋىنە ھە ۋە كوستانەكان خىزان
(كوروپىدى، گزىفون، بەرگى سىھەم، بەشى ۱-۳) .

لەباكورى كۆلى "وان" (شۋىنە ھارى ئەم قەومە ھەجى
ماۋە ۋەلەننىكى" طرابوزان) پىشراۋە سەردەمى دەولتەسى
بىزاس دا شۋىنىك بە ناۋى "خالدىا" يە كە شارى "خلاق
(اخلاق) ھەرلە ناۋى ئەوشارە ھاتە . تەنانت لەلەلە
قەفقا زىش ناۋى ئەم قەومە ماۋە ۋەكەكەلە خىلەكانى

كەلورى كرماشانىش ئىستا خالدى ناۋە (كوردپىوستكى
نزادى و تارىخى او، رشىدىاسى) .

(۴) سەرھانى راولىنسۇن
(۱۸۱۰-۱۸۹۵ ز)
رۆژھەلئەناس و باستانشناسى انگلىسى كەبەتايەت لە
ئاشوور ناسى دا بەناوبانگە .

(۵) خانىكۆف (۱۸۲۲-۱۸۷۸ ز) لەرۆژھەلئەناسانى
سۆقىتەكە لەسالى ۱۸۵۷ تاكوۋ ۱۸۵۹ بە ماۋەى دوو سال
بۆ بازىد و تەحقىق ھاتە ئىران . يەكەكەلە شۋىنە ۋارەكانى
ۋى "وصف مملكت بخارا" يە .

(۶) ژاك مارى دمۆرگان
(۱۸۵۷-۱۹۲۴ ز)
موھەندىسى مەدەن و باستانشناسى فەرانسە ، پىش
ماۋەيەكى زور سەروكى كورى دوزىنە ۋە باستانشناسى
فەرانسە ۋىيەكان بوۋە لەئىران و مىسەر (اسنل ھمورابى)
بەھۆى ئەو دىتارۋە ۋەبەرى كراۋە موزەى "لسوور"
گرنگىرەن شۋىنە ۋارەكانى ئەمانەن : "ازشوش تالوور"
تەمدنەى نخستين " ، "بشرما قبل تاريخ" ورسالە درسكە
شناسى ايران " " مشرق زمين درما قبل تاريخ "

(۷) مەتەدى تعمىرات موزە مردەم شىناىى نىزكادرو
(۸)

(۹) رەشىدى ياسەمى (۱۲۷۴-۱۳۲۸ ھ) نوۋسەر ۋە رگىر
شاعىرو ماۋىستى كورد كەبەزمانەكانى انگلىسى
فەرانسە ، سەربەى ، ۋە ھەلە ۋى شەرەزەيى بوو . دوو
نەمۇنە لە شۋىنە ۋارەكانى ئەمانەن : "ترجمه آلبرماله
ديوانى شيعر" .

تخونی ئەم بەردە نەبوو بەلام تازە ناوی ھاتبوو سەر زاران و ئاخری مەردیکی تر پەیدا دەبوو کە بێتە مەیدانەو، تاکوو "دیمۆرگان" (۶) کۆننەناسی مەشھووری فەرانسەوی بیریاری دا ئەو لەتکە بەردە بداتە پال میژوو و بەم جۆرە بیاریزی تا ئەو زەمانە ھیشتا قالبگیری یەکی تەواو لە کێلەشین پێک نەھاتبوو ، پایزی ۱۸۹۰ "دیمۆرگان" ھاتە ئازەربایجان ، لەوێوە لەگەڵ بەلەدیک کە ھەڵبەت پارێزەری گیانیشی بوو (۱) روویان کردە کێلەشین . کە گەشتنی سەبارەت بـ نائەمین بوونی مەلەندەکە ماوەی دوو سەعات نوسخە بەرداری کرد و بەرەو نیشتمانی خۆی گەراوە .

لە داھاتوودا "ھاھربرت" (۷) لەسەر داواي شەخسی دیمۆرگان لە رووی (ئێستامپاژەکانی) ئەم کێلە قالبگیری کرد و بەو جۆرە بۆ ھەوێلین جار قالبیکی ساغ و تەواو لەم کێلە پێکھات .

دەقی تەواوی نووسراوەکە

لە لایەن "مۆرگان" ھوہ درا بە پرشیل "ئاشوورناسی بەناوبانگ . ھەر وہا وەرگێراوەی ئەم بەردە نووسەش لە گۆواریکی فەرانسەویدا چاپکرا . نووسراوی سەر بەردەکە لە ۴۲ دێر پێک ھاتوو و بەشیکی ئاوا دەلێ :

" لە لایەن "مەرکپووسی" و "ئیشیۆنین منوای کوپی" کە ھەر کەسێک پادشای ولاتی توشیا بوونە پێشکەش بە ھالیدیە خاوەندی شاری مۆزازیراکرا .

ھیشتا مەعلووم نەبوو کە شاری توشیا لەکوێ بوو . نووسراوەکانی سەر ئەم بەردە سیاس و ستایشی پادشاھانی " ھالیدیە" یە کە بۆسلا مەتی منداڵ روودەکەنە دەرگای خواوەندی مۆزازیروقوربانی بۆ دەکەن . پاشان داب و رەسم و نەریتی ئایینی خۆیان بەجێ دێن و بۆ راگەیانندی نزا و پارانەوی خۆیان بە خواوەندی شاری مۆزازیر ئەم کێلە لەسەر یالێ کێو دەچەقێن .

ئەو ھوہ کورتە میژووی ئەو کێلە کە سی (۳۰) ھەنگاو

لە سنووری عێراق دوورە و یادگاری سی ھزار سال لە مەو بەرە و کێلەشین یی دەلێن .

خوالێخووبوو " رەشید یاسەمی" (۹) لە تارێخەکی خۆیدا بەناوی "کردوپیوستگی نژادی و تاریخی او" لە بارەي ئەم کێلەو ھاوا دەدوێ :

" پاشی ئەو ھوہی کە شۆرشە - کانی ناوخوا ئاشوور دوایی بە پادشاھیەتی شەلمەنسەر ھینا ، خەلکی مەلەندی زاگروسلە ژێر رکێف ھا تەندەر و لە سەر پێی خۆیان راوەستان ، جگە لە مەلەندەکانی "پارسوا" لە رۆژئاوای گۆلی ورمێ کە نەیتوانی سەر بەخۆیی بە دەست بێنی چونکە دەوڵەتییکی نوێ بەناوی "ھالیدیە" خالیدی لە لای ئەرمەنستان پەیدا بوو و دەستی بە سەر ئەم ناوچە یە داگرت .

پادشای خالیدی بەردیکی داتاشی و لەسەریالێ کێلە شین (جنوبی رۆژ ئاواي گۆلی ورمێ ، نیزیک سنوور) چەقاندی کە ئێستاش ماوہ .

جغرافیای ایران شماره ۲۴ - شماره ۷۷ .
۴ - فهرست بناهای تاریخی و اماکن باستانی ایران
۵ - روزنامه کیهان شماره ۶۹۷۶ دوازهم آبانماه ۱۳۲۵

۳ - رساله تحقیقات سرحدیه امیرزاسیدجعفرخان مهندس باشی ، ملقب به مشیرالدوله - به اهتمام محمد مشیری بنیاد فرهنگ ایران از سری منابع تاریخی و

سەرچاوەکان :
۱ - جغرافیای غرب ایران زا کەدمورگان ترجمە کاظم ودیعی - تبریز ۱۳۳۹ .
۲ - کردوپیوستگی نژادی و تاریخی او . رشیدیاسمی .



رهنگی مهر

۱- قهرقاش (سپی) : بهومره قهرقاش دهگوتری که ته وای لهشی سپی بی وبریک له لووت ودهم وچا و لاقی رهش بی .

۲- رهش (قهر) : بهومره دهگوتری که ته وای لهشی رهش بی .

۳- کهو : نهومره به که رهنگه کهی که و شینه .

۴- سوور (سوړ) : نهومره به که رهنگه کهی سوور بی .

۵- بهلهک : نهومره به که پیستی بهلهکه مری بهلهک سی جوره : رهش (قهر) بهلهک ، سوور بهلهک که بهلهک (شین بهلهک)

۶- ته بهش : نهومره به که ته وای لهشی سپی بی ودهم وچا و وگویی رهش بی . جاری وایه که خه تیکی سپی به نیوچا و انداها تووه .

۷- سوور ته بهش : نهومره بهش و هک مـهـری ته بهشه ، بهلام له جیاتی رهش رهنگی ده وچا و وگویی سووره .

۸- رسهر : بهومره دهگوتری که ته وای ده وچا و و سه روگوی وبریکیش له نه ستوی قا و هیی یا خوله میشی بی .

۹- قوٚت شان : مریکی سپی به که خال یا نیشانیکی رهش یا سوور یا شین له سه رته وقی سه ریته تی .

۱۰- سه رسوور : نهومره به که سه روده و چا و و گویچه که ته وای سوور بی .

۱۱- سه رکهو (سه رشین) : بهومره دهگوتری که ده وچا و و سه ری که ویا شین بی ، بد و جوره مه رانه "که و سه ر" یس ده لی .

۱۲- سیس : نهومره به که ته وای لهشی و ده وچا وای سپی و مژولی ئال یا زهر د یا سپی بی .



۱۳- بهش : بهومره دهلین کهته وای
لهشی رهش ، سووریا کهوبی و تنیا نیوچا وانی
سپی بی . مری بهش سی جووره : رهش بهش ، سوور
بهش کهوبهش (شین بهش) .

۱۴- تاله شهومره یه که ده م وچا و وگویی و
سری قاوه یی پاسوره . له هیندیک جی بهومره
"سهرقمر" یی دهلین ، شهومره وهک بزنی همبز
دهچی .

۱۵- چا و سوور : شهومره یه کهته وای لهشی
سپی بی وده ورو بهری چا وهکی سوور بی .

۱۶- چا ورهش : شهومره یه کهده ورو بهری
چا وی رهش و لهشی سپی بی .

۱۷- چاوشین (چا و کهو) : مریکه کهته وای
لهشی سپی یه ، تنیا ده ورو بهری چا وی
شین .

۱۸- شین (هشن) : مریکه کهلهشی سپی یه
دهم وچا وی خال خالی شینی لییه وهک بزنی
پوش دهچی . شهومره سی جووره : شین
چا ورهش ، شینی چا و سوور ، شینی چا و قمر .

۱۹- ویس : مریکی سپی یه سهری شینی
کراوه یه .

۲۰- غمر : مریکه که سهری قاوه یی یه .
۲۱- تهو : مریکه که سهر ودهم وچا وی خال
خال سوور ورهش و شین تیکه لوه .

۲۲- ئوستوگولی (به رگولینگ) مریکه
که یهک یادوو مهنگوو له یا گولینگ گوستی
له شه ستوی دایه زوریش جوانه وهک ملوانکه
دهچی .

۲۳- ناومل گول : مریکی سپی یه کهله سهر
شانی ته قالیکی رهش ، سووریا شین هیه .

۲۴- رسهرشین : مریکی سپی یه سهری
تاهه ستوی شینه .

۲۵- سهرهش : مریکی سپی یه کهدهم وچا وی
شه ستوی ره شه .

۲۶- کهژ : مریکه که سهر ودهم وچا وی سووریا
سووری کراوه وزه رده
چونه تی گویی مهر :

۱- کهژ (که ره) : شهومره یه که گویی زور ،
چووک بی وپیوهی دیار نه بی .

۲- کوپ : مریکه که گویی کورته وه کوو
بادام دهچی ، بویه له بریک نا وچاندا بهو
جووره مهره "گوی بادام" یی دهلین .

۳- بهل (گوی قامچی) مریکه که گویی
دریژه وهردوولی گویی وادیاره که پیکوه
لکا ون وهکوو خیارچه نبر دهچی مهری بهل
لهرووی رهنگیشه وه دابش دهکری ، وهک بهله
بوز ، بهله سوور ، بهله بهش و

۴- گوی که وچی (گوی که وچه) : مریکه که
گویی وهک که وچی دارینه ، زوریهی مهره کان
گوی یان وان .

۵- حه مدان (ههرکی) : گوی شهومره زور ،
دریژوپانه ، چون زوریهی هوژی هرکی شه و جوهره
مهرانه به خیتو دهکن ، بویه به و جوهره مهره
هرکیش ده بیژن . مهری هرکی یا حه مدان
ده بی زستانان له جیتی گهرم واته ئاران و گهر
- میلاناندا به خیتو بکری . چون گوی زوردریژه
لهکاتی ئاو خواردنه ودها گوی ده که ویتنه نیو
ئاو . جائه گهر ئاو زور سارد بی وهه واش ههروا
شهومره به هوژی گوی یهوه تووشی سهر ماده بی
وده مری .

چونه تی خوری مهر :

مهر له باری چونه تی خوری یه کهش دابش
دهکری ، وهک : مهری شهنگ ، بسکین ، رووتهنگ
یارووته له و

۱- شهنگ : مریکه که خوری یه کهی دریژو
جوانه ، بهومره مهری "کهژ" یی دهلین .

۲- بسکین . شهومره یه که خوری یه کهی
هم زوره وهه میش دریژه .

۳- رووته له : مریکه که خوری یه کهی زور کهم
وکورته ، له دووره وه واده نوینی که خوری پیوه
نیه . بهومره "رووتهنگ" ، "رووته له" و
"رووتهک" یی دهلین .

۴- هرک (پوپک) : مریکه که هیندیک
خوری وهک قزله سهریه تی که "پوپن"

پێده‌لێن، زوریش جوانه .

له‌كوردی ژووروو به‌خوری، "هری" به‌به‌رگنیش
"لوا" یا "لبا" ده‌بیژن .

ره‌نگی بزن

۱- ره‌ش : بزنیكه كه‌ته‌واوی له‌شی ره‌شه
به‌ه‌جوره‌بزنانه "گورده‌ره‌ش" ی‌ش ده‌لێن .

۲- سوور : ته‌واوی له‌شی سووره .

۳- كه‌وه‌ر (كه‌ور) : ته‌واوی له‌شی سپی یه .

۴- شین : ته‌واوی له‌شی شینه

۵- به‌له‌ك : بزنیكه كه‌پێستی به‌له‌كه



به‌له‌كیش سێ جووره : ره‌ش به‌له‌ك ، سوور به‌له‌ك
شین به‌له‌ك .

۶- چوور : بزنیكه كه‌له‌شی سووری كه‌م
ره‌نگه

۷- موور : بزنی كه‌ره‌نگه‌كه‌ی سووری خه‌نه‌یی
بێ له‌كوردستانی ژووروودا "موور" ی پێده‌لێن
به‌لام له‌كوردستانی خواروودا "موور" به‌بزنیك
ده‌لێن كه‌ گویچه‌ی كورت بێ وه‌ك مه‌ری كور .
۸- قه‌شان (چال) بزنیكه كه‌نیوچاوانی
سپی یه .

۹- هه‌مس (هه‌مز، مس) : بزنیكه كه‌ ره‌نگی
گوی وبریك له‌سه‌روده‌م وچاوی ده‌گه‌ل ده‌ووبه‌ری
كلك ولاقێ تائه‌ژنو‌سوور یا قاوه‌یی بێ .

۱۰- پۆش : بزنیكه كه‌ده‌م وچاووگویی خال
خالی شین و بۆزه .

۱۱- به‌له‌بۆز : ئه‌وه‌بزنه‌یه كه‌گوی باریك و
ره‌نگی بۆزه . مه‌ری به‌له‌بۆزیش هه‌یه .

چۆنه‌تی گویی بزن

سروه ۳۲

۱- كر : بزنیكه كه‌گویی زۆر كورته

۲- مووچ (موور) : بزنیكه كه‌گویی بریك،
له‌گویی بزنی كر گه‌وره‌تر و درێژتره‌وه‌ك گویی
مه‌ری كور .

۳- به‌ل : بزنیكه كه‌گوی گه‌وره‌یه‌ وه‌ك
مه‌ری به‌ل وگوی كه‌وچی .

۴- هه‌مدا ن : بزنیكه كه‌گوی زۆر گه‌وره‌و
پان و درێژه وه‌ك مه‌ری هه‌ركی .

چۆنه‌تی شاخی مه‌ر و بزن :

په‌زیا مه‌ری نێر زۆر به‌یان شاخ یا "ئسترو"
- یان هه‌یه . به‌پێچه‌وانه مه‌ری مێ یا مێ
زور به‌یان بێ شاخ . به‌مه‌ری شاخدار ده‌لێن
"كه‌ل" مه‌ری بێ شاخیش "كۆل" ه .

مه‌ری چوارشاخیش هه‌یه وله‌نیو هه‌رمیگه‌ل
و كه‌ری یه‌ك داچه‌ند مه‌ری چوارشاخیش به‌ر
چاوده‌كه‌وی .

مه‌ری كه‌شاخه‌كه‌ی زۆر كورت و چكوله‌بێ
مه‌ری " ده‌نده " پێده‌لێن .

مه‌ریك كه‌شاخه‌كه‌ی پێچا و پێچ بێ و سه‌ه‌ری
شاخه‌كه‌ی و ك ئالفه‌بێ، مه‌ری "شاخ گوستیل"
واته شاخ ئه‌نگوستیله‌ی پێده‌لێن .

بزنیش شاخ و بێ شاخی هه‌یه ، به‌بزنی بێ شاخ
"گۆچ" ده‌لێن ئه‌گه‌ر شاخی بزن راست و بلیندو
شووش بن، یێده‌لێن بزنی "قوولوچ" ئه‌گه‌ر
شاخه‌كه‌ی بۆشته‌وه‌ خوار بێ بزنی "شاخ كوده‌ل"
یا "پێله" ی پێده‌لێن .

مووی بزن :

بزن له‌باری چۆنه‌تی موویه وه‌دوو جووره :
بزنی موو، بزنی مه‌ره‌ز .

بزنی موو بزنیكه كه‌ته‌واوی له‌شی موویه
وله‌ژێر مووشدا ورده كوله‌کی زۆر نه‌رم و نۆلی
هه‌یه كه‌به "كووروو" یا "تفتیک" به
ناووبانگه .

بزنی مه‌ره‌ز بزنیكه كه‌ته‌واوی مووی له‌شی
نه‌رمه وه‌ك كووروو ده‌چی ئه‌وه‌بزنه‌ به‌ بزنی
ئهنقه‌ره (ئانكارا) به‌ناووبانگه .



تەنزی کۆمەلەتە

قازو

بەشی يەكەم

قازو-ئەمەد



ئەم خىزانە بەچى بەرپى بچى ؟
 ھەستە برۆ نىو سەفەوہ !
 ھەلنەستى بەمەر قەدى شىخ
 سەتلىكت ئاوى سارد لە پال
 دەكەم !

وہبىر سەرگىزەشتى
 سوقرات ھەكىمى يونانى
 كەوتەوہ كە رۆژىك لە مائە
 خۆى باسى باران بارىن و
 ھۆيەكانى بە چەن قوتابى
 دەگوت لە نەكاو ئنەكەى
 بەسەرى دا قىژاند و سەتلىكى
 ئاو بەسەر داكرد. قوتابى -
 يەكان كە سەريان لەو كارە
 سورما بوو لە سوقراتيان
 پرسى "قوربان ئەم ئنەى تۆ
 بۆ وای كرد؟" سوقرات لە
 وەلامدا گوتى "ئەكەم وەك
 ھەور وایە، لەپیشدا دەشریخىنى
 و بە دووى شریخەدا دەبارىنى!"
 نازانم ئنەكەى سوقرات
 چى لە مێردەكەى وىستبوو .

سروە ۳۳

ھەلکوشىن و بە لالتەپەتەوہ
 پرسىم "ھا ! چى بووہ ؟ چ
 قەوماوہ ! ديسان فرۆكە
 ھاتوون بوومە لەرزەيە
 چى يە ؟ ..."

ئەكەم ھەر وەك يەكەم جار
 بۆلژنى ھات : " شىت بووى !
 خەونت ديوہ ، ئەسپەك لەسەرى
 داوى ؟ بوومە لەرزەى چى ؟
 ئەمرۆ ھىلكە دەدەن ، ھىلكە !
 عالم بۆ ھىلكەى دەرکەوتوون
 پشوم ھاتەوہ بەرخۆ و بە
 دەم باویشكەوہ گوتم " مائە
 بابت بەقور گىرئ ، نىوہ عەمرت
 كردم ، لەمن وایە دنيا وىران
 بووہ . ھىلكەم ناوئ ، لىم
 گەرئ كەمىكى تر بخەوم بوخۆت
 دەزانى شەو تا دەرەنگانىك
 نەخەوتووم ، "

ئەن قەسەكەمى بېرى و بە
 دەنگىكى بەرزتر بەسەرى دا
 گوراندەم "ھىلكەت ناوئ ! ئەى

لە تارىك و روونى
 بەرەياندا ئەوكاتەى كە خەو
 لە ھەميشە شىرىن وزولال ترەو
 ئادەمىزاد نايەوئ بە ھىچ
 جۆرىك لەوكاتەدا دەسلە خەو
 ھەلگىرئ و تەنانت ئەگەر بە
 زۆرىش وەخەبەرى بىنن دەيەوئ
 ديسان بگەریتەوہ ناو جىگا و
 بانەكەى و كەمىكى تىرىش
 بخەوئ ، دەنگىكى بە سام
 راي پەراندم . " ھەستە مائ
 كاول ! ھەستە تاكەى خۆت
 مات دەكەى ! ؟ خەلكى گەرەك
 ھەمويان لەمال چوونەتە
 دەرەوہ ! ھەر تۆى بىخەيال
 و بىفكر لەجىگادا ماوى ! "
 بۆ لەحزەيەك وام لىك داوہ
 كە بىگومان بوومە لەرزە و
 سووتمان رووى داوہ ! ئەگىنا
 لەو بەرەياندا خەلكى
 گەرەك بۆ مالىيان بەجئ
 ھىشتووہ و چوونە دەرەوہ ! چاوم

هەرچی بووبی گومان ناکەم
شەری ئەوان لە سەر هێلکە
بووبی! لەترسی ئەوەی بەو
بەرەبەیانە ساردە بە دەردی
سوقرات نەچم بەپەلە هەستام
خۆم لەبەر کردەووە و بەخەوالو
- یی یەووە منیش مالم بەجێ
هێشت و رویشتم دەسەفی
هێلکەووە کە گەرەکی مالتیک
دریژ ببۆووە .

ئەو رۆژانە ولاتی ئیمە
تووشی شەریکی داسەپاوەو
دوژمنی خوینخۆر هەبومبارانی
شار و دیهاتە زۆربە ی
دانیشتوانی سنووری ئاوارە
کردووە و زیانیکی زۆری بە
ئابووری ولاتەکەمان گەیاندووە
لە هەل و مەرجی وادا کەدەبی
هەموو چەشنە ئیمکانیک بوو
دیفاع لە سەربەخۆیی ولات
دەکار بێنین و شەر هەتە
تیکشکانی دوژمن دریژە ی بێ
بج گومان کە مایەسی خۆراک و
کالای پتویست دێتە پێش وهاو
ولاتی دەبی پشوویان لەسەرەخۆ
بج . کاتیک بیرم لەو مەسەلە
دەکردهووە سەرم هەلبەری بزەنم
کێ لەپێش هەموانەووەیە . بەلێ
دیسان وەک هەموو جارێک
"سەحەر خانم" هەوێل کەس بوو
تا ئیستا لە سەت سەفدا
راوەستایم کەمە . سەفی قەند و
شەکر ، گوشت ، سیگار ، نەوت
و حەلەم قەلەمی دیکە . لە
هەموو سەفەیکدا یەکەم کەس
هەمیشە سەحەر خانم بوو . ئەم
خانمە بەرێزە دراوسیمانە و

خۆبەتی و کچیکی هەلترشاوی
لەخۆپازی کە بەکەس پازی نابێ
وشوو بەکەس ناکا و خەریکە
پرچی سپی لە مالتە بابی
بەونیتهووە ! زۆرجار تیکۆشام
هەرچۆنیک بێ لە سەفیکدا
بکەومە پێش سەحەر خانم بەلام
تا ئیستا سەرنەکەوتووم ! لە
دریژایی تەمەندا کەسی
هێندە وریا وزیت و زرینگم

نەدیووە . ئاگای لە هەموو
شتیک هەیە . بەتایبەتی ئیستا
کە شتوومەکی بە کوپین لەناو
شاردا ئەبەشەووە ، سەحەر خانم
ئاگاداری یەکی سەرسوڕهێنەری
دەبارە ی هەل و مەرجی ئابووری
و کوپین و بابەتی جوړا و جوړ و
ئەوشتانە ی کە بە کوپین ئەدرین
بە خەلک هەیە . چەن رۆژ لەمە
- و بەر بە بەر مالتیاندا
تێ پەر دەبووم ، لە بەر
دەرگا راوەستا بوو . پاش سلاو و
ئەحوالپرسی پرسیارم کرد :

"سەحەر خانم لەمێژە چمان
بە کوپین وەرنەگرتووە . ئیمە
بج خەبەرین یا جارێ چ نادەن
هەر ئەوێندە وام گوت . وەک
مەکینە ی کامپیوتەر چاوی
تێ بریم و دەستی پێکرد :
"لەزۆر جیگا شت دەدەن .
لە گەرەکی "قولە قەبران"
دووکانی مام برایم بە کوپینی
٢٤٨ برینج دەدەن . لە دووکانی
رەسووە موز گەرەکی "سـ
ئاشان" بە کوپینی ٨٦ مریشک
دەدەن . بە کوپینی ٢١١ لە
گەرەکی "سەربەرداش" قەند و

شەکر دەبەشەووە . سەری ٧٥٠
گرام . قەندە کەشیان کلتۆیە و
زۆر پەقە . بە کوپینی ژمارە
٧٦ لە گەرەکی ئەرمەنیان
رونی نەباتی دەدەن . سەری ٤٥٠
گرام . بەشی چ دەکا ؟ دوو هێلکە
و روڤ ئەوێندە ی زیاتر دەوێ!
لە گەرەکی گومرک دووکانی
بایزی عەولاً پەش بە کوپینی
١٤٦ سیگاری دەدەن ! عەمەرم
نەمینی پار کوپینیکی سیگارم
سووتا . داوەشیم ئەو رۆژە
چوو بوومە حەمام هیچ چلکنیش
نەبووم ! لە دووکانی میرزا
سەلاحی بەزاز بە دەفتەرچە
پارچە دەدەن . دوینی لە
گەرەکی خۆمان کەرەیان دەدا .
سە ی لە گەرەکی "مەجبوراوا"
نەوت دەدەن

سەرم سورما بوو ، چاوم زەق
ببوونەووە و هەروا تینی
هەلنەر وانیم . لە خۆوە پرسم
"ئە ی بە کوپینی ٢٥٦٩٢٦ چی
دەدەن ! ؟"

پێم وابوو پرسیارێکم کردووە
کە هیچ جوابی نیە . بەلام بە
زەردەخەنە یەکەووە وەلامی
دامەووە :

"ئەم ژمارە یە هی شەری
دوو هەمی جیهانی بوو . وابزا-
نم بەم ژمارە یە لە شاری
موونیک ، شەقامی بێتھووین ،
دووکانی یورگن ئیشتر اوس لە
چاروی ماری ١٩٤٦ دا گوشت
بەرازیان دەدا بە خەلک !"

لەوانە بوو رم بتهقی
و میشکم بلأو بێ ! لێ پڕامزوو

خۆم دەر باز كەم و ھەلئیم
 كەچی سەھر خانم پای گرتم و
 لە درێژە قسەكانی دا گوتی :
 "...دەزانی چیه ، میژووی
 کۆپین زۆر كۆنە و دەگەریتەو
 زەمانی یونانی قەدیم !"
 ئەمجار پێم پێوەنا بە غاردان
 دوور كەوتەو و ئیستا كە
 ئەم چیرۆكە دەنووسم بۆم
 روون بۆتەو كە ئنەكە
 سوقراتیش بوو رگرتنی ھێلكە
 ئاوی بەسەر مێردەكە دا
 پشتوو !
 نزیكە مانگێك لە
 دابەشینەو ھە ھێلكە

و خەلكی گەرەك شەوانە بە شەم
 و چرای نەوتی مالیان رووناك
 دەکرد .
 لەو رۆژانەدا بوو كە
 بەیانی پاشانان و چا خواردن
 لە كۆلانی ئێمەدا بۆ بەھەرا
 و قریو و زەنا زەنا ، لە مال
 دەرپەریم تا بزانم چ باسە و
 چ قەوماوە . دیسان "سەھر
 خانم" ! دەبێ چ رووی دابی ؟
 بۆ دەگری و دەبارین ؟ ئەم
 حەشامەتە بۆ لە خۆی
 كۆ کردۆتەو . نەكا خۆی
 نەخواستە كۆپینیکی سووتاییو
 مەسلەن نەیزانیی سێ رۆژ

چ قەوماوە ؟ بۆچ وا دەكە ؟
 بە دەم گریانەو و گوتی :
 "جا دەتەویست چ بقیوومی
 كاك ھەمەوێندا ئەی قورپە
 سەرم ! ئەی مال و یران خۆم !
 ئەی خاكە سەرخۆم ! قازەكەم
 روا ئەم بێ كارەبایی یە ،
 ئەم خامۆشی یە مالی و یران
 كردم . ھەرچی گۆشتی لە
 فریزەردا بومان بۆگەن بوو .
 گۆشت بە دەرەك . قازەكە !
 قازە قەلەو كە !"

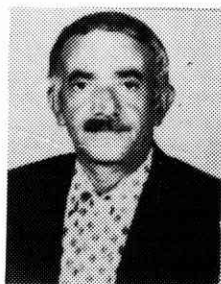
سائیک لە مەو بەر پراو كەر -
 یكی خزمی چەن قازی كوشتبوو
 و یەكیشی بۆ سەھر خانم
 ناردبوو . باشم لەبیرە كە
 قازەكەیان ھێنا لە مالیان
 دانیشتیووم و باسی
 پروداوەكانی ولاتمان دەکرد .
 بە وەژوور كەوتنی قاز
 قسەمان گۆرا و كەوتینە سەر
 ئەو باسە كە گۆشت قاز چۆن
 خۆشە و چەن چەشنە خۆراکی لێ
 ساز دەكەن . زۆرم ئیشتیا
 پەری بۆ سەر ئەو گۆشت
 قازە و بە پرودا مالۆی یەو
 داوام لە سەھر خانم كرد
 یان كوتیكەم لە سینگ و پانی
 بدات یان كە خۆراکی لێ ساز
 كرد بانگم بكە . لە بیرم
 نەچوتەو كە فەرمووی :



لە مەو بەر لە گەرەکی "مەیدانی
 حیوانان" بە فلان كۆپی -
 شتیان داو و ئەو نەچوو
 شتەكە وەرگرت ! و ردە و ردە ،
 چوومە خزمەتی گوتم :
 "بەلا دوورە ، سەھر خانم

تێپەریبوو . چەن رۆژێك بوو
 لەسەر یەك چرای شار
 دەكوژانەو و كارەبا ھەل
 دەبرا . تاریکی وشەو و زەنگ
 بالی بەسەر ولات دەكێشا ،
 یەخچال و فریزەر دەكوژانەو

"بەو زوانە نای خۆم .
 خۆت دەزانی گۆشت بەزەحمەت
 دەس دەكەوێ . جارێ لە
 فریزەردا ھەلتی دەگرم و ھەر
 كاتی لێمان نا بەشی تۆش
 دەنێرم ." درێژە ھەیه



ح. سوبخانی

خویندنهوه و فیروونی قورئانی پیرۆز کردووه، که لهخویندنهوهی قورئان بووهتهوه له قوتابخانهی سههرتاییدا تا پشۆلی چوارهمی خویندوه، لهم کاتهدا باوکی کۆچی دوايي دهکا و موحهممهدیش بۆ ژياندن خیزانی به ناچار واز له خویندن دینیی و دهس به ئیش و کار دهکا. کۆچیرهووری و رهنج و زهحمهتدهیی به سهراوه ئیلهام بۆ موحهممهد و هییدی هییدی ههستی دهزوینیی و دهسدهکا به دانانی شیعر. له بههرا شیعرهکانی بۆ هاوڕێیان و هاوکارانی دهخویندوهوه و له گهڵ دهنانی ئهواندا زیاتر ههستی بۆ شیعر گوتنێ دهجوو.

ژیانی ناخۆش و تالی خهڵک و نهبوونی دوکتۆر و دهرمان و نهخۆشینه جوړا جوړهکان که تووشی خهڵک دین زۆر کاری تی دهکا و ئهم شیعر دادهنێ که به شیوهی سنهیی یه.

وهسپهت بێ بۆتانی دوای مردنم بهر له شۆردن و كهفن كـردنـم

تكام لیتان ههس بیژنه مردگ شـۆـر سههره و خوارم كا لهبان تـا تـهـشـۆـر

زووخا و فراوان له دڵما جهـمـهـ

برژگیته خواره و فرهسیا كهـمـهـ

زووخا و ههتیمی، زووخا و بیکهسه

دووربوون له خویندن دهرسو و مددرهسه

نهسهه پهرهستی، نه پشتیوانی

شاگرد ئهم و ئهو بۆ تیکه نـاـنـی

چهمی ئا و گوشت بووسهدهم نان و ماس

"ئەهوهن"

. له کوردستان و له میژووی ئهدههیی کوردیدا، سهدان شاعیر و نووسهر و ئهدهیبی پایه بهرز ههڵکهوتوون که نهیا نهپشتوووه وه جاهی ئهدههییاتی کوردی بهره و کویڕ بوونهوه بپروا، ههر کامهیان به شیوهیهک و هونهریک پهرهیان به ئهدههییاتی کوردی داوه و باخچهی ئهدههییاتی کوردی یان به گۆلی ههزار رهنگ و بۆن خوش رازاندوهتهوه، یهک لهو شاعیرانهی که له مهلبهندی سنهیی هونهر پهروهرا ههڵکهوتوووه، مامۆستا (ئەهوهن) ه که نیزیکهیی سی ساله شیعر دهلی، بهلام سهدهمخا به تا ئیستاوه کوو زۆربهی شاعیران و نووسهران و ئهدهیبانی کورد نهناسراوه.

. (ئەهوهن) ناوی موحهممهد ئینسافجوو، کۆری عهلی کهههمی دهباغ، کـوـوـری عهبدولپهحمانی خهیات، کۆری عهبدولپهحیم کۆزی قادر عهدهی خهڵکی گوندهرهزای ههورامانه. نیزیکهیی دوو سهدهوپهنا سال لهمهو بهر بنهماله یان له گهڵ دهره بهگهکانی ههوراماندا تیک چوووه و مال و حالی خۆیان له ئاوايي رهزاو بهجـیـی هیشتوووه و هاتوونهته شاری سنه و لیـهـره دا نیشهجی بوون.

. (ئەهوهن) سالی ۱۳۰۵ی ههتاوی له شاری سنهدا هاتۆته دنیاوه. ههر به منـداـلی نیڕاوهته بهر خویندن و دهستی به

خۆشهويستی! جيت له دل پيا و وژنه
شۆرشىكت خستوو، شارى سنه

شاره كهت تىك دا وئەلەين پىت هيمنه!
له وه لامى ئەم شيعره دا ما مۇستا (هيمن) ي
رهحمەتى سپاسى كرد و فەرمووى ئەگەر
شاره كهم تىكدابى بەره و رزگارى گەلم
هان دا و ن .

ما مۇستا ئەهوەن له گەل زاراوه و بن
له هههكانى زمانى كوردى دا ئاشنايه و به
زۆربهيان شەرى داناوه . ههروهها شەرى به
زمانى فارسىش هونيوتهوه . كه بۆ وینە
چەن نموونهكى ئەخەيخە پيش چاوى
خوينەرانى بەرپز :

ماچان كه وههار وهشەن دلگەشەن
بهلقى راس ماچان واتەشان وهشەن
(ههوارامى)

زسان وهسەر چى يايگه وه بههار
دلەم خوازيگه چمەى ناو گولزار
(گهرووسى)

فەرق نيه وه لام بههار و پاييز
غمگين سهرشىواو جەدوورى ئازيز
(گوران)

وهى لاشەى زەبوون چۆر بهت قوتياسەى
ئەوشى جەرم دان ئاوم چنياسەى
(لۆرى)

پشتم كۆم بووگه ئىژى دار پـردم
وهك سپۆن هارياگ كوتباگم ورم
(سنهيبى)

عمرى بگذرد به آه و حسرت
كدامين بهار ، کدامين حسرت
(فارسي)

ئەهوەن پيم وايه له وهزى بههار
به تەنيا هەر تۆي پەشيو و خەمبار
(سۆرانى)

بەتى بى كهوش بى كۆت و كراس
يا من نهبووم بهم حاله زاره
هەيان وابوون خەلكى ئەم شارە
خۆشخانە نه دهوا و دوكتـۆر
بەمى كهچەل بوو له كەنىشك و كور
نجه و ههولە، دريله و خەركان
رەى لى ئە كوشت له منالەكان
مه مەينهتى مناليمان بوو
روخا و خواردنى دەسالىمان بوو
ئەهوەن له سالى ۱۳۳۹ ي هەتاوى تا سالى
۱ له گەل رادىو سنه هاوكارى كردوو و
برەكانى بۆ ناردوون و لەسەر رادىو
نراوهتهوه . هەر وهها ئەو شيعرانەى كه
وى گۆرانى بووه، به هونەرمەندانى
نگ خۆش دراوه و ئەوانيش به دەنگ
توويانە .

(ئەهوەن) له گەل شاعيرانى هاوچەرخى
ويدا، تابۆى لواوه پيوەندى گرتوو، بۆ
هەوى له گەل خويان و بيروپاين ئاشنا
ئى .

كاتى كه ما مۇستاي نەمر (هيمنى)
خۆشهويست له سالى ۱۳۶۴ داسەرىكى شارى



سنهى دا ئەم شيعرهى پيشكهش كرد :
ئاورت بەرداوه دل لەم هاتنە
دۆستهكانت شاد و ناحەز دۆژمنە

تکا له خوږينه رانی به پېژنی	نامه گاننان به ده ست	۶- ده سته ی نووسه رانی
سروه ده که یېن شم خالاندی	بگاته وه .	سروه وهک گډوار پیکسی
خواروو له بهر چاو بگرن :	۴- شه کدر بایدی	فهره تنگی- شه ده یی ده توانی
۱- نووسه راوه کان به	وهر که راومان یو ده نیرن	له باری رینووس ور پېژمانده
خه تکی خوش بنووسن وایی	شه که شی یو به راورد و	ده ست له نووسه راوه کان
یو خوږیندنه وهی تووشی	هلسه گاندن یو شم ناوه ندده	وه رېدا .
کیر و گرفت نه یېن .	بنیرن .	۷- شو به به تانه ی یو
۲- له دیوکی کاغذ	۵- شه کدر ده گونجی	شمی ده نیرن له به به گانی-
بنووسن .	نووسه راوه کان له دوو یاسی	دا هله که کیر ی و نادر پتوره
۳- ناو نیشانی خوتان	لا به رهی گډواره که پتر	به خاوه نی . تکایه نوسخه بهک
ته و او بنووسن تا وه لامی	نه یی یو شه وه چیکه یوه موو	لای خوتان رابگرن .
	به به تیک شواله یی .	ده سته ی نووسه رای سروه

سەردهشت : خوشگه نه‌ترین واوی
 ئیمه له خودامان ده‌وی
 ئا‌فره‌تانی کوردستان له‌ج‌و‌و‌ل‌آ‌ده‌وه‌ی
 ف‌د‌ر‌ه‌ه‌نگ‌ی و‌ک‌و‌مه‌ل‌آ‌یه‌تی‌دا له‌ه‌ه‌م‌و‌و
 ب‌ا‌ر‌یک‌ه‌وه‌شان به‌شانی ب‌را‌کا‌نیان
 ه‌ه‌و‌ل‌ب‌ده‌ن. ز‌و‌ر‌جا‌ری‌وا ه‌یه
 ب‌و‌ ت‌م‌ش‌یق و ه‌ان‌دانی خوشگه‌کان
 ب‌ا‌به‌ت‌ه‌کا‌نیان خ‌و‌مان ده‌ست‌کا‌ری
 ده‌ک‌ه‌ین و‌ده‌یه‌ئ‌ینه‌را ده‌ی‌ب‌لا‌و
 ب‌و‌نه‌وه‌ا

رەنگە بايەتەكانى بۇت ئاردوو-
 ين زۆر باش نەبووبىر بەو دەليلە
 بلاومان نەكردوونەوہ ---ہـلام
 راموہستە. تىكۆشە و بەرھەمى
 خۆت بېئىرە. ئەگەر باش سوون
 بلاويان دەكەينەوہ .

سەقەر: کاک ئەحمەدی رەزایی
 بۆرای بەرئیز کتییی رینوئینی
 کوردیمان بەلاوێ نیه، تەنیا
 کتییی بەکەمی خویندنی کوردیمان
 هەیه کە بۆچاپ ناردوومانەتە
 تاران. لەدوستان داوا یارمەتی
 بکە تا فێرە کوردی نووسینیی

بہرچہند : محہمہ درہ سوول بلیند
کرامی

نامه و دیاری به جواندکانت
گه‌یشتن زۆرت سپاس ددکه‌ین .
نه‌ده‌ش و لّامی پرسیاره‌کانت :

۱- بەداخووە تا کۆستا
 دایرة المعارف بە کوردی نوێ و سەرۆه
 ۲- دەستووری زبانی یاسا
 رێزمانی کوردی زۆره و لاسه
 کتێب خانەکان بێرسه دەست
 دەکەوێ .

۳- نیوی دوازده مانگی
 کوردی بریتین له: خاکه لایوه،
 بانهمه، جوزه ردان، پووشیه، که لاویژ
 خرماتان، ره زهر، خزه لایوه،
 سهراوه، به فرانبار، ریبه ندان
 ره شه.

۴- سروہ لہ ساکی ۱۳۶۴ را
دہستی کرد بہ بلاؤ بوونہ وہ .

۵- بۆ سەرگوزەشتی مامۇستا
هېمن بىروانە پېشەكى تارىك و
روون .

مه‌ه‌ا‌ب‌ا‌د: کاک مه‌م‌م‌و‌د‌س‌و‌فی مه‌ر‌ز‌ا
برای به‌ر‌ی‌ز چاک و خراپی

داب وشوین له رووی کړده و
 بهرهمیکي که همیه تی دیبای
 دهکا. ئیمه ناتوانین بلین
 شو کپاره، شو رسمه چاکه یا
 خراپه. مکه ر خراپ بوونه کی
 وک ژن بهژنه وشتی وا بو
 ئیمه روون بوو پته وه. بهلام
 شهگر له گوندهکاندا کور له
 لای باوک سیفار ناکشی ومندالی
 خوی رانامووسی و ماچ ناکا و
 بووک به شهدهب دیت ودهچی و
 به پاریزه وه له گهل میردومندال
 هله ده سووړی بو خراپه؟ ئیمه
 پیمان وانیه هرشتیکي کون بئ
 خراپه وهر شتیکي تازه بئ
 زور پاکه. زور شتی کون هم
 که پاش هزاران سال ته جرووبه
 و نه زمون وده دست که وتوون و
 ناب له دهستان بدهین.

• سه ركه وتووبى •

مه‌ه‌ی‌ا‌د: خوشکە ماندانا .

نامه جوانه‌که‌ت به هه‌موو رینموونیه جوانه‌کانته‌وه‌که‌یشته تا بۆمان بکړئ شه‌و کارانه‌ی پتو‌یسته ده‌یان که‌ین. به‌لام به په‌له مه‌یه. ناکړئ له چهنده کۆواردا هه‌موو شاعیر وده‌نگ خوش وه‌ونه‌رمه‌ند و نووسه‌ری کورد و ئیرانی بناسینین. تا ئیستا ۱۷ ژماره له‌سروه دهرچووه که باسی ۱۷ شاعیر و ۱۷ هونه‌رمه‌ند و ۱۷ زانای کوردی تیدا هاتووه. به‌زیاد بئ که‌مه! موساحبه‌شمان ده‌ست پتک‌ردووه. محممه‌ده‌ی قازی موساحبه‌ی ده‌گه‌ل کراو و دیتت. موساحبه‌ی مامۆسته‌ی هه‌زاریش ناماده‌یه. باسی سه‌ید عدلی شه‌هر و کاک محممه‌ده‌ی ماملئ و... له داهاتوودا، ده‌که‌ین.

زۆر کارمان به‌ده‌سته‌وه‌ن که داخوازه‌کانته وه‌دی دینن. شه‌ه‌شت لی قه‌بوول ناکه‌ین که سروه له‌باری نیوه‌روکه‌وه ئوقتی کردی. بئ ئینسانی هه‌یج دهرتیک دهرمان ناکا .

بۆکان: کاک سه‌لام شو‌اره لی‌مان ببووره که وه‌لامی نامته نه‌دراوه‌ته‌وه. تکایه شه‌و نه‌قاشی یانه‌ی پیت وایه بۆسه‌ر به‌رگی سروه ده‌بن بۆمان بنیره تا شه‌گه‌ر په‌سند کران که‌لکیان لی وه‌رگیرین. رینوینی ئیمه له‌و باره‌وه شه‌ویه:

۱- سوژه‌ی نه‌قاشی تاده‌کړئ له‌مه‌ر ژبانی کورده‌واری و داب و شوینی ولات بئ .

۲- کۆپی نه‌بئ له‌ رووی ، نه‌قاشی کلاسیک نه‌کیشرا بته‌وه .

۳- له‌باری هونه‌ری یه‌وه‌په‌سند بکړئ .

سه‌رکه‌وتووبی .

ورمئ، گوندی میاوق: قادر شکارچی

برای خوشه‌ویست به‌شی کوردی شمال له‌ سروه‌دا زۆر کراوه . له‌ژماره ۱۷ را ئال و گۆری پتو‌یست پتک دئ و به‌شی کوردی شمال زۆرتر ده‌بن.

بابا مه‌ردووخ رووحانه‌ی (کوردستانی) دانیشتووی تارانه و شه‌لی شاری سه‌یه و هه‌زار سالی عومر بئ هه‌رخه‌ریکی کاروتیکوشانه له‌ رتیکه‌ی فه‌ره‌نگ و شه‌ده‌یی کوردیدا .

مه‌ه‌ی‌ا‌د- گوندی دریا‌ز: شه‌بو‌به‌کر ده‌ربار

زۆرمان پئ خوشه‌ له‌به‌ر سروه خوتنده‌وه ناویان ناوی شه‌بو‌به‌کر - ی سروه ئیمه ده‌یکه‌ینه (شه‌بوو سروه) هیوادارین سروه بۆ خوبه‌رانمان هه‌روا سه‌رنج راکیش بئ .

وه‌لامی پرسپاره‌کانته به‌م جو‌ره‌ن:

۱- کتییی "تاریک و روون" له‌لای ئیمه‌ش ده‌ست ناکه‌وئ .

۲- گۆواری سروه به‌هی‌وای خدا هه‌تا سه‌دان سالی دیکه‌ش هه‌ر بلآو ده‌بته‌وه و هه‌یج قه‌رارو به‌پاریک نه‌دراوه که پاش ۱۸ ژماره‌ی دیکه کاری رابوه‌ستی و بلآو نه‌بته‌وه .

۳- "موسابه‌قی فه‌ره‌نگی" فکری چاکه و شه‌گه‌ر بکړئ له‌ سروه‌دا ده‌ی گونجینین .

بۆکان: کاک جه‌غه‌ره‌قی میری سیاس له‌ هه‌ستی جوانته .

زۆرمان پئ خوشه‌ نووسه‌ران و لایه‌نگران باسی کیره‌گرفتیی ژبانی دانیشتوانی گونده‌کانمان بۆ بنیرن و بلآوی که‌ینه‌وه. تائیتا له‌م باره‌وه شه‌تیک‌ی باشمان بۆ نه‌هاتووه .

کوردی نووسینه‌که‌ته هه‌م له‌ باری رینووس و هه‌م نیوه‌روکه‌وه زۆر جوانه. هیوادارین سه‌رکه‌وتوو بی .

نه‌غه‌ده- گوندی حه‌لیی: مه‌عرووف

نه‌بی

برای بدریز: شیعریکت بۆ ناردووبین (قوربانی روخت به‌م که شکستی به‌قه‌مه‌ردا- حه‌یرانی له‌بت به‌م که‌ره‌واجی به‌ شه‌گه‌ر دا) که زۆر جوانه. شه‌م شیعره‌به‌ناوبانگه و ده‌ش زانین هه‌ی چ شاعیریکه ئیوه‌ش ویستوواته به‌تیبی خۆتان بلآوی که‌ینه‌وه. نه‌مانزانی مه‌یه - ستت شه‌ویه که‌هی خۆته یان هه‌ر ویستووته بلآو بته‌وه؟

تکایه بۆمان روون بکه‌وه تا پتیی رابگه‌ین .

شنۆ: ئیبراهیم شه‌حه‌دیان شه‌م شیعرا نه‌ زۆر به‌رن شاپه‌ری خه‌یال و هه‌ستی کوردی کلۆلن. به‌ناوبانگه‌ترین شیعری کوردین به‌لام نیوت چاپ ناکه‌ین ده‌زانی بۆ؟ به‌و ده‌لیله:

شیعری خوالیخۆشیو مامۆستا هه‌یمه وشعیره به‌ناوبانگه‌کی "ئواره‌ی پاییزه".

تکایه له‌مه به‌دوا شیعری خۆتمان بۆ بنیره .

شه‌م ئازیزانه‌ش به‌ناردنی وینه یارمه‌تی سروه‌یان داوه . به‌ر به‌دل سیاسیان ده‌که‌ین و چاره‌روانی دیاری دیکه‌ی شه‌وانین. مه‌ه‌ی‌ا‌د: عدلی ره‌مه‌ن - خالید

ئیسماعیلی - سه‌لاح شه‌یره‌گی .

بۆکان: که‌ریم سیدقی - قادر ئازمه‌نده- سه‌یدکه‌مال له‌تیفی هادی مه‌حمودی - جه‌غه‌ر رووحی‌زاد سه‌لاح خوسره‌وی - خالیدقه‌لمه‌کووه‌ی. سه‌قز: ئامینه‌ عه‌زیزی - سه‌لاح

خوسین‌زاده- عوسمان با‌زیان .

نه‌غه‌ده: خه‌ر به‌ه‌رام به‌گی به‌د ره‌دین سالح - مه‌راد زا‌یر

خانی: مسته‌فا که‌دخودا .

باشه: عه‌باس بنی عه‌باس

شه‌مه‌ر که‌ریمی - قادر خان‌زاده

شنۆ: حاسل قادری .

سه‌ه: ئیسماعیل ک .

ته‌رخان ئاوا: به‌ختیار

میه‌ماری .

زۆر داب و رهسم له
 كورده واريدا باوه، كه بهرداشي
 زه مان له نيوي بر دوون و
 ئيستا ئاسه واري شيان نه ماوه
 هينديكي ش بهره، بهره، بهره و
 نه مان ده چن و دي له بير
 بچنه وه. وهك "شيوه حاجيله"
 كه بهره و پيري گه رانه وه ي
 حاجيله يه و له زوري به ي
 ناوچه كاني كوردستان باوه.

١٢٥ سانتيمتر. دوو لاق و
 دندوو كي دريژ و سوورن .
 توو كي له شي سبي يه و سه ر
 په رهي جووته بال و سه ر
 كلكي ره شه. زوري ش هيني
 و بي ئازاره له بهستي ني
 چۆم و نيو زنه و باتلاخ،
 مار و كوللوو بۆق و كرم
 و... ده گري و ده خوا و
 له سه ر ده وه لآن و سه رباني

ره سول وه يسي



پيره پياو و سه ر سبي ولات
 بيره وه ريان له سه ر به ري وه
 بردني شه ره سمه ههيه و
 من لي ره دا به پيي توانست
 بو روون بسوونه وه ي
 خوينه راني به ري ز و به رگري
 له له نيو چوونه وه ي شه م
 ره سمه باسي لي ده كه م .
 حاجيله ناوي جو را و جو ري
 ههيه وهك له گلهك ، له ق
 له ق ، حاجيله ...
 حاجيله بالنده يه كي
 به به زن وبالا و له سه ر
 لينگه به زني ره نگه بگاته

بليند و سه ر دارتي ل و
 شتي وا هيلانه ده كا. ني ره
 و مييه بو هيلانه ساز
 كردن يارمه تي يه كدي ده دن
 حاجيله به هاران جووت
 ده بي و سالي جو ار هيلكه
 ده كا و ني ره و مييه به
 نۆره له سه ر هيلكه ده كه ون
 تا ده بن به جووچه .
 وه ختيك جووچه له
 هيلكه هاته ده ر حاجيله
 يه كيان فري ده دا. هينديك
 ده لين شه وه جووچه يه ك
 ده كاته سه ده قه و به لا گيري

شه واني ديكه .
 حاجيله له جلي گهرم
 ده ژي و گهرمين و كوستان
 ده كا. به هاران ديته كوستان
 و پايزان به ره و گهرمين
 تيه لده بيته وه. به برواي
 من ده بي دوو هيلانه ي
 هه بي يه ك له گهرمين و
 يه ك له كوستان . چون
 وه ختيك ديته وه كوستان
 هيلانه كي پي ده زاني و يه ك
 راست ده چيته وه سه ري ،
 كه و ابو له گهرمين ش هه ر
 وايه .

حاجيله شه گه ر بو خوشي
 نه يه ته وه جووچه كه كي ديته وه
 سه ر هيلانه كي. زور جار
 ديتر وه له سه ر هيلانه له
 نيوان دا يك و جووچه شه ر
 ساز بووه .

له نيوه ي دوو هه مي مانگي
 ره شه مه هه ركه شه مال له
 به فر وه خو كه وت، واته باي
 وه ده هات و په له ي
 گه مار گرتووي به فر له قه د
 و لپالي چرو كي وه كان چور
 چوره يان كه وت به بن وره وه زه
 به رد سه ريان له بن كه وي
 وه ده رخست، حاجيله ده گه ريته وه
 و دلي خاوه ن مه رو مالات
 ده گه شيته وه و ده لين له
 ديار ي شو ان نز يك بو وي نه وه
 هينديك پييان وايه
 حاجيله له كات وزه ماني
 ديار ي كرا ودا ده گه ريته وه .
 ياني ٢٥ ي مانگي ره شه مه
 ديته وه، شه گه ر پيش وه ختي

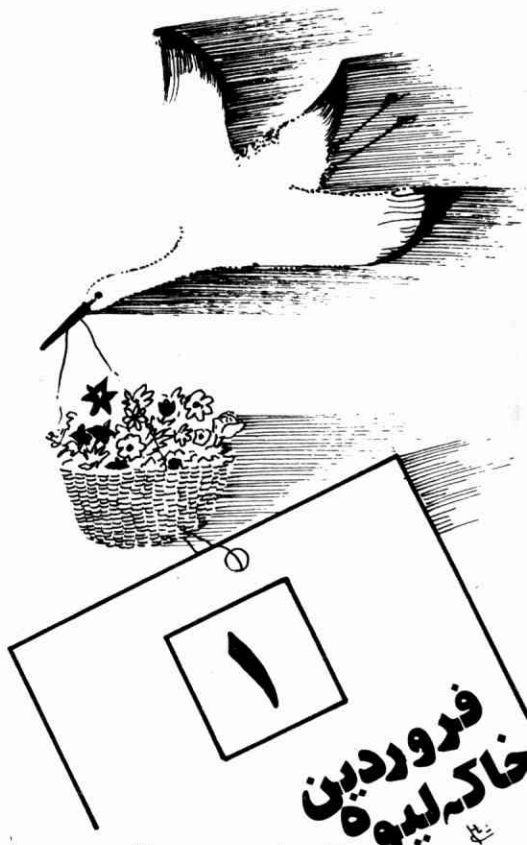
به‌بۆنه‌ی به‌هار و هاتنه‌وه‌ی
 حاجيله خوارده‌مه‌نی پێویست
 له‌گه‌ڵ خۆیان هه‌ڵده‌گرن و
 بۆ شیوه حاجيله وخرکردنه -
 وه‌ی گیای تازه به‌ره و
 ده‌شت و کێوه‌کان هه‌ڵده‌کشیڻ
 و چیشتی جۆرا و جۆر لێده‌نیڻ
 پاش ئه‌وه‌ی چیشته‌که‌یان
 خوارد ئه‌وه‌ی له به‌ریان
 ماوه بۆ حاجيله له‌سه‌ر
 به‌ردێک یا شوینێکی دیاری
 کراوی رۆ ده‌که‌ن. پاشان
 ده‌ست له‌ده‌ستی یه‌ک ده‌نیڻ
 و ره‌ش به‌لێک ده‌گیڻ و به
 گۆرانی کوتن و به‌زم و شای
 کاتیکی خوش راده‌بویڻ .
 ئیواره یه‌ک یه‌ک و دوو، دوو

له‌ده‌شتی هه‌ولێری
 کوری پووره‌می‌ری
 کالۆکان ده‌پێکه
 میوانان به‌رێ که
 میوان کێ و کینه
 عایشه و فره‌نتینه
 به‌گواره و ده‌رزینه
 سنجاقی خۆم زیڤینه
 ده‌خاڵم گێڤینه :
 خالی ده‌قوم‌قوموکی
 چاوی ده‌نیڤگزیوکی :
 نیڤگزیوکی کوتاوه
 ده‌موسلیم به‌رداوه
 موسل به‌ردیکی خسته
 کوچ کوچوکه‌ی له‌پشته
 کوچ کوچه‌نانی ده‌وی
 ئاغازن پیاوی ده‌وی :

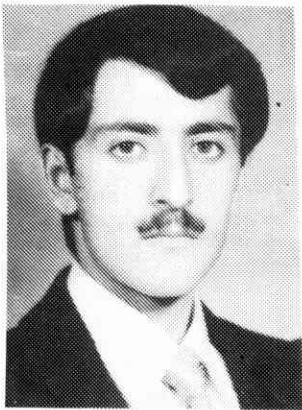
به‌ره به‌ره که که‌نگر و به‌نیو په‌ریزان داده‌گه‌رپڻ
 مه‌ندۆک ، پنگه و گوله‌گه‌ریزه و بۆ نو‌به‌رانه ئه‌سپینگ و
 پێکه‌وک و ئه‌سپینگ و قازیaxe قازیaxe و مه‌ندۆک و ...



به‌ریان له‌هه‌رد وه‌ده‌رخست کۆ ده‌که‌نه‌وه و له‌گه‌ڵ
 کور و کال هه‌ر له‌به‌ره‌به‌یانی خۆیان ده‌یه‌پڻنه‌وه مال و
 - یه‌وه خۆ ساز ده‌که‌ن و چیشتی تازه‌ی پێ لێده‌نیڻ .

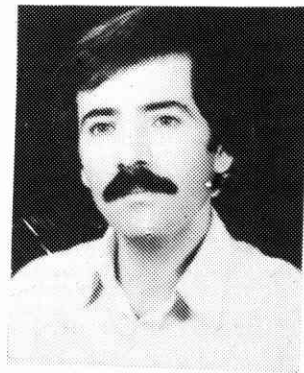


خۆی بگه‌رپڻه‌وه ده‌لێڻ :
 حاجيله چل و بېری کردووه .
 خه‌لک باوه‌ریشیان به‌وه
 هه‌یه که هاتنه‌وه‌ی حاجيله
 یانی زستانی به‌سه‌خاڵه‌ت
 رووبه‌ندی له‌سه‌ر پێده‌شت
 و کێوه‌کانی سروشت لاداوه
 هه‌موو جیگایه‌ک خه‌ریکه
 به‌خه‌ملڻ .
 حاجيله که هاته‌وه
 دندووکی له‌سه‌ریشتی داده‌نی
 و ده‌ست به‌ ته‌قه ، ته‌ق ده‌کا
 و سه‌رنجی خه‌لک بۆلای خۆی
 راده‌کشی . له‌و کاته‌دا
 منداڵی کورد له‌ کووچه و
 کۆلانیان وه‌ زاق و زووق ،
 ده‌که‌ون و به‌م چه‌شنه
 پێشوازی له‌ هاتنه‌وه‌ی
 حاجيله ده‌که‌ن :
 حاجيله به‌خێری



موحه مەدەئە مەن قورەيشى

-كارىكانتۇرچىە؟!



ياسين قورەيشى

جەۋابى ھەنەرمەن

مەبەست لەم وتووئۇزە ناساندنى دوو براى ھونەرمەندى كارىكانتۇرىست نىيە چون كارەكانيان لە زۆربەى رۆژنامە وگۆوارەكانى دەرو ژوورى ولاتدا چاپ بوو بەلكوو مەبەستى گرینگ ئەوئە كە دەمانەوئى ۋەك گۆوارىكى فەرھەنگى - ئەدەبىي ئەوپەرى رىز وىپاسى خۇمان پىشكەش بەم دوو ھونەرمەندە كوردە بگەين و لە بەرابەر خزمەت كوردىاندا بەئەمگ بىن .

جا بۇيە چوويى بۆكان ولە خزمەتيان دانيشتين و قسەمان لەگەل كوردن . سەرەراى ئەو كە قسەى زۆر بەتام وخوييان دەكرد ، خۇشيان ناساند و چەند نموونەشمان لە كارەكانيان چاو پىكەوت لىرەدا سەرنجى خويىنەرانى بەرئىز بۆ ئەم وتووئۇزە رادەكيشين .

بناستين . - پيش ھەمووشت خۆتان

سەيد «ياسين» و سالى ۱۳۳۰، سەرکەوتوو بن وبەدلىكى خوش ولەشكىي ساخەو لە پيناو خزمەت بە فەرھەنگ و ئەدەبىي كوردى سەرکەوتوو بن .

جەدەكرى بفرمەوون لە كەيەو دەستان بە كارى ھونەرى كوردووە ؟

- بەللى ئىمە ھەر لە مندالى يەوە دلەندى نەققاشى بووين . چ بگەين ئەودەم نەمانزانى ھۆگرى زىرىنگەرى وبەزازی وگۆپين

كەشاوہرزىم و سالى ۱۳۳۰، لەدايك بووم .براكەشم ناوى سەيد «ياسين» و سالى تەئسىسى سالىك دواى منەا . لە ئىدارەى ئامووزش و پەرورەش كار دەكا .

ھەلەمەت دەبوورى چون ئىمە ھەردووك كارمەندىن بۆ ئەو كە كەمتر قسەبگەين و سەرفەجوويى لەئىتئىرژىدا بگەين ھەر يەكمان قسە دەكەين .

- بەللى ھىوادارىن

پيش ھەمووشت سىياسى گۆوارى بەرئىزك سەروە ، دەكەين كە ئىمەى بەسەر كەردۆتەو ، جادوايە چون ئىمە ھەردووك بەيەكەو جىبەيەكى موشترەكمان ھەيە يەكمان ھەردووكمان دەناسينين !

من سەيد محەممەد ئەمىن ، قورەيشى يە خەلكى بۆكانم و كارمەندى بانكى

فرۆشى بىن وئىستا ئەجىياتى
ئەوۋە زارەخوارە لەبەر
كۆپىن فرۆشى بىكەين وبە
چەند سال جارېك يەككېك
لە لاين گۇۋارتىكەوۋە بېتە
لامان وھەتا كارى پېمانە
قەسمان لەگەل بكا بۇخومان
كەسك بىن. جا لە سالى
۴۶ لە گۇۋارى "دختران و
پسران" ھىندىك كارمان
چاپ كرا و دوایەش بەرە

دەمەوۋە بى برانمەوۋە
ھاوکارى يان دەكەين و
شتيان بۇ دەنئىرىن .
- ئىستا كە باسى
نۆپىنگە ھات دەكەرى
بفەرموون نەقىشى نمايشگا
لە ژيانى ھونەرمەندە دا
چىە؟

- نۆپىنگە مەكۇى دەرېرىن
وېپشان دانى ھەست وکارى
ھونەرمەندە. دەتوانى كارى



بەرە لە گۇۋارى " سپىدو
سياه "، "صبح امروز"،
"كارىكاتور"، "توفيق"
"فكاھيون"، "خورجين كشاورز"
كارەكانمار بئلو بوونەوۋە .
لە يەكدوو نمايشگاى
دەرەوۋەش وەك بلژىك و
يۇگسلاۋى ھاوبەشيمان كرددوۋە
چۆنەتى ھاوبەشىتان
چۆن بوو ؟

ھونەرى لە نۆپىنگەيەكى
ھونەرىدا يېتە ھۆى دلگەرمى
و علاقە بۇ ھونەرمەندە.
لە لاىەكى دىكەشەوۋە
دەبىتە ھۆى ئەوۋە كە
ھونەرمەندى جۇراوچۇر لەگەل
يەكدى ئاشنا بن و شىوۋە
كارى يەكدى بىين .
- بە برۋاى ئىوۋە
كارىكاتۇر چىە ؟

- ئەوان بە رۆژنامەو
گۇۋار بەخەلگيان راگەيا-
ندبوو كە نۆپىنگەيان ھەيە
وئىمەش ھىندىك بەرھەمى
خۇمان بۇ ناردن. لەو

- كارىكاتۇر ياننى
نیشان دانى راستى يەك
لە قالبى شۇخيدا. ھەر ئەو
ئەركەى تەنز ھەيەتى
كارىكاتۇرىش ھەيەتى.دەتوانم

بلىم كارىكاتۇر تەنزە لە
قالبى نەققاشيدا !
ھەلبەت ئەوۋە نەزەرى
خۇمە. دەنا زۇر تارىفى
جۇراوچۇر لە كارىكاتۇر
كراوۋە .
- كارىكاتۇرەكانى ئىوۋە
زۇرتر چ بابەتئىكى ژيان
دەنۆپىن .

- زۇرتر بابەتى كارى
ئىمە وسوۋزەى ئىمە كۆمەلى
كوردەواری وئەم رووداوانەيە
كە لە دەوروبەرى خۇمان
روو دەدەن. يا ئەو
مەبەستانى جىگدى سەرنجىن
و بۇ ئەوۋە دەبن باسيان
لىوۋە بىرى. بەرجى ئەوانەش
زۇر تەرجى قورس بە
مىشكاندا دى و دەيانخەينە
سەر كاغەز .

- لە موسابەقەكانى
خۇولاتيدا بەشداريتان
كرددوۋە ؟

- بەللى سالى ۶۴
بەشداريمان كرد. لە شارى
بۆكان فەرشىكى سى وچوارمان
وەرگرت ھەلبەت نەك
فەرشەكە بەلگىوۋەھالەكەمان
وەرگرت و بەپوۋلى خۇمان
كريمان. ئەويش فەرشى
كارمەندى يە .

- فەرشى كارمەندى چىە؟
- عەرزبى فەرشىكە كە
تايبەتى مالى كارمەندە .
يانى ئەگەر مىوان لە لاى
سەروۋى مال لەسەر فەرشەكە
دانىشى ھەتا چايەكى بۇ

دین، ده گاته په ناکه وشه کانی یانی ده خزی، وهک قالیچه ی پهرنده یه! پاره کش هر بدم هیوا یه که بهلکوو خوا بکا فهرشیکمان بده نیی بهداریمان کرد. بهلام رادیوییه کی دوو مهوجیان داینی شهویش له تاران بهولوه، مان دهگری و هیچ کوئ ناگری. جا شهو سالیس خومان ساز کردووه خوا یار بی له موسابه قه دا بهداری بکهین بهلکوو باتری شه رادیوییه مان به جایزه بو وهدر بکهوئ .



بهلئ کاکي خوم باسی شهوش ناکم که فهرشه که له دوو جیگه وه کون بووه . - نه خیر! شهو له نهوت سئ تهگری یه که ی داوه و به - نه گهر ده کری هیندیک گرانتره بهلام دوستیکمان موشته ری یه که ده لی : له باری تهرحه کانی خوتانه وه بزنیکی ده لاقی هه یه وئیواره بدوین . به ئیواره ده یدوشن وله جیاتی دنا تاویکی دیکه گرانتر ده بی. نرخی شه نفته له گهل دؤلار ومارک ته نریم ده کری وسعات به سععات ده گوری. له هر کویش شکایهت ده که ی بکه. سازمانی میلل، شوپرای شهمنیهت هیوادارین سرکه وتووبن بهلام ئاخر تو که له جیات براکشت و ت وویژ ده که ی بفهرموو شهو ئیستاج دهکا



یه کسان گله یی یه شیر دوو مهردوشی گازول و چونی ده گوزهرینئ . له سروه. بلاو بوونه وه ی هه یه. جاری بهوه بهری - کاکه گوتم کارمهندی سروه وهک دهواله ی په نکه ی دهچین (مه بهست ماشین ی ئامووزش وپهروه رشه . له دهوله تی یه که زستانان بینزی ده چرخه) . فیگره کان- ده رسی هونه ریش دهیده ن . شهو ی دیکه شیان ژیا نی ده لیته وه. ژماره شی سالیک شهو ی دیکه یان باسی خومه که له دهو تی بورجه وه له من بچوو کتره و نانیش

کهوچکک له من که متر ده خوا چون بئ ره خنه هونرمه ند بژی .
 به لام له تهره کانداه قهت سهر ناکه وئ .
 وهک یهک کار ده کهین. ئیستا هیندیک کهس ده لئین ئیمه هونرمه ند

ئو که سهیه کوپینه کهی نه سووتئ وبتوانئ هه موان وه ربگری. ماوه یهک له وه پیش له میراوی بۆکان پوول ساز ده کرا. ئوه هونره . هونرمه ند ئوهیه بهر ژۆژیک به قهت سالتیکی کارمه ند په یدا بکا وپال بداته وه به مانایه کی دیکه هونرمه ند شه گهر هونرمه ند بئ له م عه سرو زه ماندها حالئ شیرپوه شه گهر که یفی به وه بئ دوستیکی ببینئ یان دواي شیو بانگی هکا یا پیش شیو ده چتیه ئی .



- به کارتئ سکوونه تی کۆنگۆ
 ۲۰ لیترم نهوت ده ده نئ ؟
 - نا بابم ده بئ رووشت رهش بکهی

زه ماوه ندی نه کردوه . یانی فیڕی کاری هونهری نابین .
 وهک تهونی جرجالئ به شهو راسته ئه وانه که زه مینه ی ده پاریمه وه رهحم به حالئ ده بته نئ و بهر ژۆ پووچه ل هونهری یان ببئ زووتر فیڕ هونرمه ند بکا .
 ده بته وه . هه رچه ند جاری ده بن به لام مه رچی ئه سلی - سروه پئ چۆنه ؟
 کراس و جلکی ژنی وه بیهر عه لاقه و دلگهرم بوونه . - سروه زۆر باشه . زۆرم
 دیته وه په ژیوان ده بته وه . هه یچ کهس له پریک نه بووته خۆش ده وئ به لام جاری وایه
 - له کۆتاییدا چ کوریک . هه موو کهس به شی ئه وه ند ه قه له وه هه یچ تاکسی -
 په یامیکتان بۆ هونرمه ندان خۆی ناره حته ی دیوه . کاری یهک بئ سئ چوار به رامبه ری
 وئه وانه که تازه هاتوونه هونهریش هه ر وه تر . حه قی خۆی سوارت ناکا و
 ریژی کاری هونهری یه وه - به بر وای تو جاری واشه ئه وه ند ه کزه
 ههیه . هونرمه ندی واقعی کییه ؟ ده لئیی : له ژه ه راودا
 ئه لبهت په یام نا چون - ئه م پرسیاره دوو له وه راوه . دیسانیش ده زانم
 پیاوی گه وره په یام ده نئری وه لامی ههیه . یه کهم له گیروگرفت زۆره و له وانه یه
 و گه وره ییش خه رچی ههیه و باری عیلمی یه وه هونرمه ند ئیمه ش کاره کانمان له سه ر
 ئه م خه رج هه ش به هونرمه ند ئه وه ی سووژه وده ردی خه لک ده رک و دیواران بکیشینه وه یا
 نادرئ. به لام داوا ده کهم له خه لک وه ربگری و بیداته وه شه گهر خه لک گوشته که یان خوارد
 رجا ده کهم له هونرمه ندان به خه لک . یانی له نیو له سه ر چه رمه گا .
 کاره کانیان له خه زمهت به خه لک بژی و به خه لک بژی و - هیوادارین سه رکه وتوو
 خه لک دابئ له ره خنه نه ترس به ته بیکی هونرمه ندانه وه بن .

سوالات متعددی را مطرح کرده‌اند و ما لازم دیدیم که در این فرصت درباره مهمترین مسائل مطرح شده با شما به صحبت بنشینیم. یکی از مواردی که در نامه‌ها تلفنها و صحبت‌های حضوری بسیار از آن سوال میشد، علت تاخیر در چاپ و توزیع "سروه" بود. علاقمندان زیادی از این بابت ناراحت بوده و گلایه میکردند. عده‌ای نیز از کم شدن صفحات نشریه و تعداد کمی دیگر از جنس کاغذ انتقاد داشتند. سیل انتقادات و سوالات بحدی بود که فی الواقع فرصت پاسخ جداگانه برای همه میسر نبود. قبل از آنکه توضیحاتی چند را به محضر شما ارائه نمائیم، لازمست تاکید کنیم که توجه و حساسیت شما عزیزان علیرغم آنکه فشاری را متوجه دست‌اندرکاران این مرکز میکرد، اما بسیار خوشحال‌کننده و امیدبخش بود. این احساس خوانندگان که "سروه" را از آن خود دانسته و بدقت مسائل مربوط به آن را دنبال نمایند و توقع داشته باشند که نقطه نظرات خود را درباره مجله محبوبشان مو به مو محقق ببایند و نسبت به سرنوشتش حساسیت لازم را

بخرج دهند، پشتمانه و انگیزه بسیار بزرگی برای همه ما در این جهاد مقدس فرهنگی محسوب میشود. ماضن آنکه از همه شما عزیزان سپا— سگزار هستیم به شما حق میدهیم تا تمامی مراحل کار را بطور جدی پیگیری

به مدت دو سال بطور فصولی سروه را منتشر نمود و در پایان سال دوم در نتیجه تقاضای بیشمار علاقمندان "سروه" تصمیم گرفت تا به ماهانه کردن آن اقدام نماید. متاسفانه اجرای

سعی خواهیم کرد

بمحض برطرف کردن

مشکلات یادشده نسبت

به افزایش حجم سروه

اقدام نمائیم

نموده و ابهامات و سوالات خود را با ما در میان بگذارید. از کاستی‌ها و نواقص انتقاد کنید و با پیشنهادات و راهنمایی‌های خود ارائه طریق فرمائید. اکنون وقت آنست تا درباره زمان انتشار، حجم و "سروه" توضیحاتی را بعرض برسانیم: همچنانکه خوانندگان محترم میدانند این مرکز

این تصمیم مصادف با بروز مشکلاتی نظیر کمبود کاغذ زینک و... گردید. در نتیجه علیرغم تلاشی که برای تهیه، تدوین و تنظیم "سروه" (بطور ماهانه) صورت گرفت و مجله برای ماهانه شدن مهیا شد، مشکلات چاپی یادشده موجب گردید تا وصول آن با تاخیر زیادی روبرو شود. و بدین ترتیب "سروه" فروردین ماه در

پایان بهار سال ۶۶ بدست خوانندگان رسید وبه همین صورت چاپ شماره‌های بعدی نیز بادشواری و تاخیر همراه گشت. در خلال این مدت تلاش زیادی معمول و با بعضی از مسئولین صحبت شد و سرانجام پس از رفع موانع و فراهم ساختن کاغذ وزینک و..... کار چاپ به روال معمول بازگشت. این فرصتی بود تا نشریات ماههای بعدی که کار چاپ آنها باوقفه روبرو شده بود بنچاپ برسد همچنانکه خود شاهد هستید پس ازوقفه‌های متنناوب طولانی، چاپ چند شماره اخیر با سرعت بیسابقه‌ای صورت گرفت تا بدین ترتیب بتوانیم روال کار را عادی ساخته و شماره‌های بعدی در موعد مقرر بدست علاقمندان برسد و امیدواریم بتوانیم این سرعت را درآینده حفظ نمائیم. مطلب بعدی موضوع کاغذ نشریه است. دراین رابطه باید عرض شود که متاسفانه جز نوع کاهی کاغذ دیگری در دست نیست و این مشکل گریبانگیر افراد وموسسات بسیار دیگری نیز هست. تهیه کاغذ سفید از بازار آزاد هم دشوار وهم پرهزینه خواهد بود و ما سعی کرده‌ایم که برقیمت "سروه" افزوده نگردد. از

سوی دیگر تضمینی برای تهیه همیشگی کاغذ به این روش وجود ندارد. در هر حال چنانچه امکان چاپ "سروه" با کاغذ بهتر فراهم شود در اولین فرصت نسبت به این مهم اقدام خواهد شد. عده‌ای از خوانندگان محترم از کاهش حجم "سروه" گلایه داشتند در این باره در گذشته وقتی طرح ماهانه شدن "سروه" اعلام گردید، توضیح دادیم و یادآور شدیم که مشکلات تهیه مطالب (باتوجه به کاهش $\frac{2}{3}$ در زمان انتشار) از یک سو و مشکلات فنی چاپ موجب میشود تا از حجم "سروه" کاسته گردد. هرچند امیدواریم کاهش قابل ملاحظه در زمان انتشار "سروه" کاهش در حجم آنرا امری موجه ومنطقی جلوه داده باشد، لکن باتوجه به تقاضای زیاد علاقمندان سعی خواهیم کرد بمحض برطرف شدن موانع یاد شده، نسبت به افزایش حجم اقدام نمائیم. چنانکه هشت صفحه "بسوی زبان مشترک" (که شرح آن در سروه رفته است) بدان افزوده و مطالب مربوط به لهجه‌های مختلف که بعضاً حدود ده صفحه را شامل میشد از این پس جای خود را به مطالب عام خواهند داد. امیدواریم این توضیحات مختصر، علاقمندان "سروه" را

که به واقعیات توجه دارند، قانع نماید.

ارتباط بین ما وشما

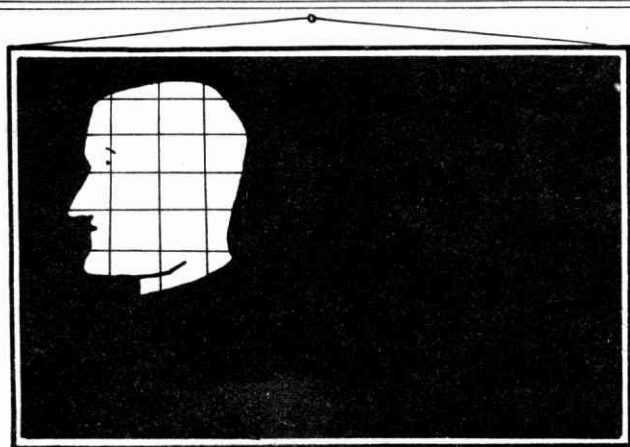
برقراری واستمرار در ارتباط نزدیک وتنگاتنگ بین این مرکز وشما مردم خوب وشریف، از ابتدای تاکنون، یکی از مهمترین مسائل ما محسوب شده و میشود. در این راستا تلاشهایی صورت گرفت و برنامه‌هایی چند بمورد اجرا گذاشته شد تا نزدیکی کافی بین این مرکز ومردم بوجود آمده وبدینسان از یکسو آنان با احساس هرچه بیشتر تعلق "سروه" به خود، در جهت تغذیه و بخشیدن غناء وافی به آن تلاش کرده وبا پشتیبانی ومساعدت خود به کانون این جهاد مقدس گرمی بخشند و از سوی دیگر "سروه" با پیدا کردن مخاطبین بیشتر وحوزه نفوذ وسیعتر در ارتقاء سطح آگاهی وفرهنگ مردم عزیزمان به توفیقات جدی نائل گردد.

تلاشهای بعمل آمده هرچند به ارتباط گسترده‌ای انجامید لکن، بررسیهای بیشتری برای ارتقاء کمیت وکیفیت این ارتباطات بعمل آمده که بحث تفصیلی آنرا به شماره آینده موکول میکنیم "خدا نگهدار"

چ وینیهک بکیشم ،
 تابلویهک له رووی ئهم
 دیواره ههلواسم ، کاتی خۆم
 کوشت ، که ده رگا کرایه وه
 سهیری تابلۆکه بکهه
 سهریان سوڕ بمینی ؟
 چاکتره ئیسته خۆم بکوژم .
 ئه وه تانی گوریسه که ، له
 ملمی گیر ده که وشه قیکیش
 له میزه که ی ژیر پیـم
 ههله ده م تا به یه کجاری
 نهینی یهک به جی بهیلم .

چاکتره خۆم بکوژم ؟
 بۆخۆم به تابلۆیه که وه
 ماندوو بکه م ؟ نا ! تابلۆکه
 ده کیشم با ژووره که لیم
 تی بگات . به لام ژوور ،
 مادهیه و دهنگی ده رنایهت ؟
 مرۆقانی ئه مرۆش هه ربهم
 جوړه ن . که واته خۆکوشتنه که م
 باشتین چارهیه ؟
 ئه مه فایلیکی سپی یه
 تابلۆیه کی جوانی لئ دروست
 ده بی پینوو سه که ش به ده ستمه .

نهینی یه که م ده کات ، تابلۆ
 دروست ده که م و به
 دیواره که ی هه لده واسم . ده ست
 پی ده که م !
 " ئه م هیله زه وی یه
 ئه م مرۆقانه ش له سه ری ده ژین
 به لام هه موویان ناپه سه ندو
 دزیو و مشه خۆره کانی ئه م
 زه مینه ن . که واته که س
 تیا له مرۆقی راستگۆناچی
 به لای چه پی تابلۆکه دا
 مرۆقیکی لاواز و بچووک که



نا ! دیواره که رووته ، تا
 ئیستا تابلۆیه که پیـیا
 هه لئه واسیوه . جا تابلۆکانی
 ئه مرۆ ته عبیر له چی
 ده که ن ؟ باخۆم تابلۆیه که
 بکیشم و دواڕۆژی ده روونم
 وابسته بکه م به ده روونی
 زۆر مرۆقه وه ، که ناتوانین
 نهینی یه کان له لای یه ک
 بدرکینین .
 به لام پاش خۆ کوشتنم
 تابلۆکه ده سووتین ، مه به ستم
 ناگاته ئه و مرۆقانه ی که
 ده روونیان له که لده دایه .

وهیه ، دوو خه ت ده کیشم .
 بی مانایه ؟ ده زانم ، به لام
 دوا ی خۆ کوشتنم
 فه یله سووفه کان دین له و
 دوو هیله ده کۆلنه وه وله
 خه لکی ده که نه ئه فسانه یه که
 و بپروایان پی ده هتین ؟
 ئه گهر ئه وه ی له دلما یه
 بیکیشم ئه و کاته زو و
 ده ی سووتین و نهینی یه که
 ده شارنه وه .
 خۆم ده کوژم ، جا چا وه روا
 نی چی ده که ی ؟ به لام
 دیواره که ش داوا ی

تا چاک تی نهروانی نای
 دۆزیته وه . خالکی بچووک
 ده بزوی . تیشکی زیترینه
 راستگویی پتوه دیاره ژیر
 زه وی یه که ش نابن هه روا ،
 به ئاسانی جی بیلیم ، چونکه
 له ویش گۆمه لای مرۆقی سپی
 و سوور ، زه ردوره ش ، هه مو
 پتیکه وه ده ژین ! ده یانه وی
 به سه ر زه وی دا هه لکه ریـن .
 به لام جارێ خه ریکی دروست
 کردنی په یژهن ؟
 تابلۆکه کۆتایی هات .
 له دیواره که م چه سپاند ، دوو

هنگاو لیتی دوور که و تمه وه
و تیمروانی .

زهوی یهک کۆمهالی
مرۆقی درندهی تیدا دهژین،
لهژیر زهوی یهکesh کۆمهالی
مرۆقی تر، تی دهکۆشن،
دهیانهوئ وهکوو بوورهکان
لهناخی زهوی درزییک
بدۆزنه وه و بتهقینه وه !
لهنیوان سهرزهوی و ژیر
زهویدا نوینهریک دهژیت و
دهبزویت . دهگهرئ له
کون وقوژبنی شارهکان تا
پهیزهیهک پهیدا بکات .

ئههیش تابلۆکه
ئیتتر خۆت بکوژه، چومه
سهر میزهکه و ئاوریکم له
تابلۆکه دایه وه . ههروا،
دهمینئ یاله گۆراندایه ؟
کهواته بۆخوم بکوژم، با
دهرگا بکه مه وه و هاوار
بکه . خۆم ناکوژم . بهلام
گۆرانی تابلۆکه چه نیدین
سالی دهوئ . خۆکوشتنه کهم
بادتره، چونکه ناتوانم



مال ئاوا ئهی ژووره،
ئارام وماته مینه کهم .
دواچار ئاور له تۆ
دهده مه وه تابلۆ نه مره کهم ؟
ئهو مرۆقهی له لیوتا
دهبزوئ، پهیزه به دهسته
وهیهتی ؟! ئهه پهیزهیه
من نهه کیشاوه ؟! لهکوئ وه
هات ؟! دهبی کس لهم
ژووره ههبی ؟! دابهزیم
لهسهر میزهکه و دههراکهه
لهخۆم یهکالا کرده وه . لهپهر
ره شهبایهکی بههیز تهوژمی
هینا، ئههمنی کهوانده سهر
زهوی . ههستامه وه سهرپی و
دیتم ره شهباکه میز و
پینووس و گوریس و تهپلهکی
لهسهر زهوی یهکه پهرش و
بلاو کردبووه .

پاشان سهریکم ههلبهری
و سهری تابلۆکهه کرد .
دیتم تابلۆکهش سهره ونخون
کراوه !! بزهیهک هاته
سهرلیوم و له ژووره که
دهرپهریم !....

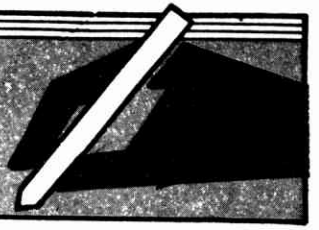
چاوه ریی ئهه ههموو سائه
بکهه . ئیتتا لهسهر
میزه کهم، بهههردوو دهستم
گوریسه که لهلم دهتالینم و
شهقیک له میزه کهی ژیرپیتم
ههله دههه، مال ئاوا یی له
ژیانی پرکویره وهی ده کهم .

جون خۆنه و بستان و لایهنگرانی سروه له دهروژووری ولات به نامهی جران و رازاوه داوای قوژی
ئابوونمان تان کردووه، ئهوه چۆنهتی ئابوونمان له دهروژووری ولات بهو شیوه راده کهیم نهین

نرخه	۱۲	ژماره بۆنتیو خۆی ولات	۲۰۰	تمهه	۳۰
نرخه	۱۲	ژماره بۆ ولاته دراوستکان	۳۸۰	تمهه	
نرخه	۱۲	ژماره بۆ هیند وئوروپا	۴۲۰	تمهه	
نرخه	۱۲	ژماره بۆ ئامریکا وخواههری دوور	۵۰۰	تمهه	

ناونیشان : اورمیه - صندوق پستی ۷۱۷ - انتشارات صلاح الدین ابوبی - تلفن ۳۵۸۸۰۰
بۆ ئهه خۆیندکارانه که له زانستگا کانی دهروهه دهخوینن (ئهگهر بهلگهی خویندکاری
خۆیان بهنترن) ههه و مهرجیک بیک دهنن که گۆاری سروهیان بهنبهوه قییمهت بێ بگا .

رېنويېنى ئادەبى



بۆكەن : كاك كەرىم كەرىمى
شيعرەكانت كزن به
تايبەتى كه وهزنەكەيان
لەنگە .

چاۋەپروانى شيعىرى
جوانترى ئىۋەين .
شۇ : خوشكە م . ئەدىب

ئېمەش ھىوادارىن نەمامى
"سروە" بەھارى دلفېنى
بەسەردا بى ۋ ھەمـوـو
مانگان گولېكى بۆن خۇش
بدا بەخوئىنەران ولايەنگران .
شيعىرى پايزى مامۇستاگۇران
بەراستى جوانە . زۆر
مەمنوون كەبۇت ناردووين .
ئەۋەش بەبۇنەى پايزەۋە
چەند دىرىك بۆخوئىنەران
لەو شيعرە :

پايز ! پايز !
بووكى قز زەرد
من مات تۆ زيز

ھەردووکمان ھاودەرد
* * *
پايز ، پايز شان و مل
رووت

من مات تۆ زيز
ھەردووکمان جوت
* * *

خۇزستان : كاك شىۋاۋە . ق :
نامە جوانەكەتمان
پېگەشت كەدەكرى بلىين
پارچە پەخشانىكى جوانە
بۆخوت نووسىوتە :
"لەپرې وىشكى كاغەز
ھەستى دەرۋونى ئاگرينم
نادركىنى . پەراۋپەر وشەى
ناسك لەژىر نووكى خامە
دەخزى ۋ بە نازەۋە لىم
سل دەبن ۋ تىژ دىن ۋ
دەرۆن"

بەلام ئىمە پىمان وايە
وشەى ناسك لە نووكى

خامەت دەتكى ورام و دەستەمۆ
لەسەر لەپرەى تەرۋېرى
كاغەز سەف دەكىشن ۋ
نامەكەت دەرۋازىنەۋە

لە نامە جوانەكەتدا
داۋاي دەستنىشان كردنى
ھەلە و كەم و كوورى شيعرەكا
نت كردوۋە . پېشەكى با
ئەۋەت پى بلىين پەخشان
باشتر لەشيعر دەنووسى
بەلام لەشيعرەكانىشتدا تام
ۋچىژى شيعر بەقەۋەتە
تەنيا شىۋەى دارشتن ۋ
ھۆندەۋەى شيعرەكان
ناتەۋاۋە . ئەۋەش بە
خوئىندەۋەى قانوونى شيعر
دانان ۋ شيعرى شاعىرانى
بەناوبانگ چارەسەر دەكرى
ئەۋەش چەند نمونە لە
شيعرەكانت ورەخنى ئىمە
لەسەريان :

فۇرمى ئابوونمان

شمارە

ناۋ شۆرەت دانىشتورى
..... تەمىنم بەھىسابى ژمارە ۵۴۰۰ ى شوعبەى ناۋەندى بانكى سېۋى ورەسى گىرت ۋ
فېئەكەم و تېراى ئەم بەرگە بۆ نادرن . لە ژمارە را ھەتا گۇۋارى سىروەم .
بۆ بەرقى بگەن .

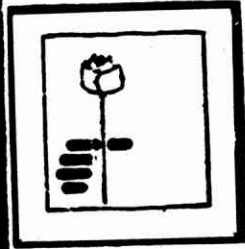
چی په تاوانم که هاتوومه ته
 سر شو زه ویه
 دهک نه بی که سچ له راستی
 دوژمنی سهرنه ویه
 میسره عی دووهم له گهل
 میسره عی یه کهم دوو وه زنی
 جیاوازیان هیه . میسره عی
 دووهم وه زنی شیعی نیه
 و زوژتر وه که په خشان ده چو
 له باری مدعناشوه له نیوان
 میسره عی یه که و دوودا هیچ
 پیوه ندی یه که نیه .
 به یارمه تی خوا له
 ژماره کانی داهاتوودا ،
 هیندیک قانونی شیعی
 عهروزی (عروضی) ده خینه
 بهرچاوی خوینهرانی عزیز .
 پیرانشار : کاک محممه
 وه سیمی
 شیعه کانت زور کزن .
 شیعی جوانترمان بوئیره
 تا بلاوی کهینه وه .
 بانه : کاک علی حوسینی
 شیعه کانت زور کزن .
 له باری وه زن وقافیه ش
 کهم وکووری یان زوره .
 به هیواين شیعی با شتر-
 مان بو بنیری .
 سه قز : کاک شاهو زی .
 شیعیکت بو ناردوین
 که هیندئ چیکه ی بو ئیمه
 لیک نه دراوه ته وه . لیره دا
 بو خوینهرانی بلاوده کهینه وه
 له توش داوا ده که یمن
 مانای شیعه که تمان بو
 بنیری . عاشق (ع - ا - ش ،
 ق)

عیننی عاشق عیننی
 عینه . یه عنی چاوی مهستی
 شو .
 شینی شینی شهر به تی شوق
 ونیشانی شمع شوه .
 قافی قومری قولفی قاف و
 قه تللی شاهو قهستی شه و
 کوردستانی عیراق : شلیر
 سپاس له نامه ی به سوژت
 بهرنامه ی ریزه باسیکی
 گرینگمان له مهر هونهری
 ته ثاتره وه ثاماده کردوه ،
 بهو زوانه بلاوی ده کهینه وه
 تاران : کاک محسین سالمی
 شیعه کهت جوانه . به لام
 وه زنه کهی ته و او نیه .
 نووسیوته :
 ئیواریه
 روژمه لیکي ماندوو
 هه ناسه ی ساردی پیره ژنیک
 له گهل سیبهری داره کان
 دیسان چووه نیو چهتری شه و
 ئیواریه
 دل وه کوو مانگی کزی پایز
 له نیو ناخی کیوه کان خو
 ده شاریته وه
 "ئیواریه" چوار هیجایه
 هم شیعه چوار برگه یی یه
 به لام دوايه دیته سهر
 "روژ مه لیکي ماندوو" ،
 حوت هیجایه ده بی دوو چوار
 برگه یی بی . جا هم شیعه
 به شیوه ئیسلح ده که یمن خوش
 پاشماوه کهی ئیسلح بکه .
 ئیواریه
 هه تاو مه لیکي ماندوو
 هه ناسه ی ساردی داپیره

له گهل سیبهری داره کان
 دیسان چووه نیو چهتری شه و
 ئیواریه
 دل وه که مانگی کزی پایز
 له نیو دللی کیوه کاندا
 به سپایی خو حاشار ده دا
 چاوی منداله رووته کان
 شه و ده روانیته چیا
 بوکان : سوله یمان ره حیمی
 له شیعه کانتدا وشه ی
 هاته وه ره دیفه . جا وشه ی
 گیانه و ئازادی و توفان و
 بهار ده بی قافیه بن که
 قافیه نین .
 وه زنی شیعه کانیشت زوری ،
 کهم وکووری تیدایه .
 ته وریز : ته یب ته حمه دبرواری
 شیعه کهت له باری
 وه زنه وه له نگه . له باری
 قافیه شه وه وشه ی بابرو بایی
 مشک و بوون ، خلات کرم و
 سوتم ، قافیه نین . له باری
 نیوهرؤکیشه وه زوری کهم و
 کووری هیه .
 شیعی هم ئازیزانه
 شمان پیگه یشتوه که لاواز
 بوون نه مانتوانی چاپیان
 بکه یمن
 سه قز : خالد
 بی تووش : حوسین ئیبراهیمی
 سنه : ئیقبال ئیبراهیمی
 ورمی : جمال قشوری
 خانئ : تاهیر سواره
 سنه : فهریدوون ره هیله
 مه هاباد : جمال کوکه یی
 ورمی : لوقمان موحه ممه د



شاعیرانی لاو



قادر بابا میری

عبدالقدار نازمند

ټه وینت مه شخه لیکي ټاورینه
ژيانی من به شیکه لهو ټه وینه
ده سا سر هه لپره پروانه ټاسو
ببینه زه رده چوڼ هه لدی له رووی تو
ببینه تیشکی تاو بیتوو بدالیت
به داما وټوه خوئی داوټه به ریټ
ده چاو هه لټینه بابو نیونیکا په
پلهی جوانیت بگاته بی نه هاپه
گولم دنیا هه موو په خسری ټویه
حوکمداری جیهان چاو و برویه
ټه گهر په زدان ده می عیسا ده دا بهو
هه ناست پوچ ده کا سحری ده می ټهو
له دوو لاره شه پولي بسکی خاوه
به سر گونای زه ریفت دا رڼاوه
که زه رده دټه لټو ودټیه سر سو
جیهان دټنئ گولئ ټالی ده می تو
به دانسته له گه وهر تاشراوی
له بهر حوکمی خدای جوانیش نه ماوی
به ره رووت بو عیاده ت راده وه ستم
له قهرنی بیسته ما من بوت په ره ستم

هه تا جیگه ت په ری دل بی عزیزم
به ټامیزی گولیش متمانه ټاکم
که تو شه می شهوانی تاری من بی
له ده وره ت چوڼ وه کوو په روانه ټاکم؟

ته وژمی غم وها بیري ته نیوم
پراوه بیري چواره ده ورو په سیوم
به دی ټاکم عه زیزئ دلنه وازی
به ته نیا بو په نا وخه لوه ت خزیوم
له ټاوټنه می ټه وینا که س نه دیوم
له خټوی ژینی دلداري هه تیوم
له مانای به ختما "نوورئ" ده فهرموئ
وه کوو سټبر له رووناکي ره ویوم
سروشتی کرده وه م پاراوو پوخته
له بنچینه ی ټومیدا ټیکرمیوم
پته ولاشو به باهو م داخی گه وره م
به هه لمی ټاهی ټاکامی رزیوم
له حاسی کؤستی گهر دوون سر ووم ټه ماما
له ژیر کؤلی کولیل چرچ و چه میوم
له ټه وکمد قه تیسه بانگه وازی
ټه وه ند پرتین و تاوه پیی چزیوم
وه نه وشه ی مل که چی جو باری عه شقم
له تینی هه سره تا سیسم وه ریوم
گه شم که وتئ که سروه بردی هه سره ت
روحیکي دی له نوټی ټیدا ده میوم
هه تا بو م بی شنه ی ټه م سروه فیئکه
له بو لدانی دژ شیړی غه ریوم
هه لوی تیژ بالی وټژه م تا ټه م بی
به لئ "قادر" به ره وهیوا فریوم

ناھیر روستایی



له ههر شوینیک خۆر
گزنکی ههلبی
مەلیک له لانهی دلم ههلههفری
خهندهی پیرۆزی له تیشکی شهوئ
له ههر شوینیک خۆر
گزنکی ههلبی
نیگای ئاره زووم تینیتوی شهکی
له ههر شوینیک خۆر
گزنکی ههلبی
گولیک له باخچهی ئومیدم شهروئ
له ههر کوییک
ههرویک روو له خۆر بگری
چ فهرههنگوکی شیعری ورد ههیه
تیگرا

دینه جیژوانی شیعری نویم

پهرویز جیهانی

ئهز دهازم، خودی کهم،
کیرێ هلهدم دلی خوه
ژبو ته تیشو کهرکهه
دلی خوهیی شهقیندار
ل پیش چاخی ته وه کهم
ل وهلی ئهز دترسم،
ترسم کیرا دهستی من،
پشتی برینا دلا،
بگیره نافه سور گولا،
ئيجا هینگا بیی سور گول
ئهزی چ خالییی ل خو کهم
خازی، خازی شهجانی
من بکاریا شهویه کا،
ژ بوته وا بکرا
یانێ دلی خوهژ تهپرا
بکیرهکی کهرکهرا

حهتا ته بچاخی خوه
ل خوونی دا ناخی خوه
بينا بهژن و تیشکا چا
بدیتا نافهینووکا
دلی پاخسی لیدی
دلی برین و کولدار
کوته تییدا پالدا
خازی خیرا مازا
ههبا دهستی خیر خازا
بو من بدا شهو کیرا
تا من ل پیش چاخی ته
لهر پی و گاخی ته
دل کهر کهرا ئارامی
تهژی بچاقدیتا
توو خوونا دل خنامی
خازی، خازی، سهد خازی
ژ بو روحی مازا
جانی م ژی بکاریا
بينا تهیا ناخا دل
بنهینووکی بدادهر
ته بدیتا چاخی سههر

سهره‌هائیا گیکور

کافی رنبار ئینایه سهر رینه‌ئیس کوردی



ده‌ولئ بوو. ویده‌رئ گیکور
دلئ خوه‌دا گوت :

"وه‌کی وه‌ختا شه‌هردا
پهره بکه‌فته ده‌خت ، زانی
را دیره‌کی وی جوریه‌یی بکره
په‌ی شیفتی را مالخی مالی و
هامبو پالا خوه دابوونه
به‌لگی یا وقالن(قه‌لوون)
دکشاندن وقسه دکــــرن .
ده‌ره‌قا گیکوردا خه‌به‌ر دان
مالخویی مالی په‌یی هامبو‌دا
وه‌کی دچرچه (تیدک‌کوشه) کورئ
خوه بکه مەری (مروفت).

پاشئ ده‌ره‌قا شیر دا ،
به‌ابوونا ناندا خه‌به‌ر دان
لئ گیکور زه‌ــــف (زور)
وه‌ستیایی . (ماندی) بوو ، خه
راچوو .

روژترا مایین شه‌وانا
گه‌یشتنه شه‌هر . چوونه جه‌م
ته‌وله‌چییی گال*سبئ چوونه
بازارئ .

ژ هوندور*دکانه‌کی توجاره‌کی
پرسی :

"گالئ وی زارئ دخازی
بدی خولام ؟"

هامبو جاب‌دا :
- " به‌لئ ئاغا "

وگیکور وی ئالی دا ده‌عفدا
(پالدا) .

توجار گوتئ :
" بینه بده من ، شه‌زئ بکه‌م
خولامئ خوه . "

وی را دگوتن ئارتیمی توجار
هامبو گیکور مالا ئارتیمی
توجاردا کره به‌رده‌ستی .

قه‌ول و قرارئ وان شه‌

گوند ئیدی پش توپکدا
ئوندا ببوو . پاشئ گیکور
هه‌ی پارا دما :

- "ده‌وه‌ره گیکور جان ،
وه‌ره ها شه‌م گه‌یشتنئ ها ."
هامبو گازی کورئ خو
دکر و دچوو . خورجه‌ک پشتئ
بوو . خورجکئ دا چهند
نان ، په‌نیر وده‌سته دو دو
تتوون هه‌بوون .

به‌ری ئیقارئ ، وه‌ختی
شه‌وانا ناغا چیپارا ده‌رباز
دبوون ، جاره‌کی ژئ ناغا
دوومانیدا گونددئ وان
دوورقا خوویا*کر :

- "شه‌ده ئای مالا مه شه‌وا
هانه ها !... "

گیکور تلایا خوه‌دریژی
گوند کرلئ مال ئیدی
نه‌دهاته خوویا کرنئ و شه‌و
ده‌رباز بوون وچوون .

ئیقارا شه‌ولن شه‌وانا
گونده‌کی دا بوونه میقان .
مالخویی مالی دوستئ هامبو
یئ که‌فن بوو .

سه‌ماورا قیچک*سهر ته‌خته
دکره قله‌ه ، قله‌ب . قیزه‌که
جاهیل*شکه شخا وی بوو ،
فینجان دشوشتن و چایی
حازر دکر . دیره‌کی سووری به‌*

مالا هامبوئی گوندیدا شه‌رو
ده‌عو بوو .

هامبو دخواه‌ست گیکورئ
خوه‌یی دونزده سالی ببه
شه‌هر ، بده سهر شوخوله‌کی ،
وه‌کی ببه مەری ، بখে‌به‌ته . ژنا
وی قاییل نه‌دبوو :

- ناخوه‌زم ، تفالئ من
نه‌به وی دنیا زولمئ
ناخوه‌زم ، ژنا وی دگرییا .
لئ هامبو گوه نه‌دایی .

سبه‌که خوه‌ش بوو . سبه‌که
مه‌لوول ، نه‌فه‌رئ مالی و
جینار هه‌تانی په‌رئ گوند
هاتن .

سووره‌تئ گیکور پاچ کرن و
قه‌ریکرن . خووشکا وی زانی
دگرییا ، لئ گالویی بچووک
به‌رملا دئ دکره گازی :

- " گیکول ، تو کودا ،
دچی؟ هه‌یی گیکول ! "

گیکور زوو ، زوو ، پش
(پشت) خوه‌قا دنه‌یـری .
ددیت وه‌کی شه‌وانا هه‌لا په‌رئ
گوند سه‌کنینه و دییا وی
پئ شالکا خوه هیسـرئ چه‌غـئ
خوه ته‌مز دکه . دیسا ره‌خ
باقیرا دره‌ئیا ، یانی ژئ
پیشیی دکه‌ت . جاره‌کی ژئ
گیکور پش خوه‌قا نه‌یـری ،

فه‌کریه . ئیشکولا گوندی
مه‌دا وه‌کی هین بوویسه ،
هرفا ناس دکه . لی هیقی یا
من ژ ته شهوه وه‌کی رند
گوه بدییی، زاروکه، خه‌ریبه،
تفاله‌که

توجار هامبو ئارخاین
(پشتگه‌رم) کرو دهرکه‌ته
ده‌رقا، ب ده‌نگه‌کی بلند
ئه‌مر کر :

" نان ، چایی ئانارا
بینن ! "

باڤ وکور ئاسپیژخانا
ئارتیمقی توجاردا
روونشتیون .

- ده‌گیکور جان ، ئیدا
تو دزانی، ئه‌زی ببینم، جکا
کوره‌کی چاوا ژ ته دهرتی...
تو گهره‌کی ئوسا بکی وه‌کی...
ئه‌ز چ زانم؟ یاره‌ب...
عه‌له‌می... هامبوچه‌ه‌نگه‌ک
(که‌سه‌ره‌ک) هاتی و قه‌لنا
خوه داگرت .

لی گیکورژی ههر چار
ئالیی خوه میژه دکر.

- ئه‌ده بخیری یا ئان
تونه ؟
- نا، یا ئان سو‌به‌یه،
ئایی شه‌واهانه...

- بی‌ده‌ری ئان ژ،
تونه ؟
- ئه‌ئانا شه‌ه‌رینه، خوه
گوندی نینن، وه‌کی بی‌ده‌را
(جو‌خین) بکن .

- لی ئان ژ کو تینن ؟
- پی پهره دکر، دخون.
نان ژ، روون ژ، شیر

- وی هین به، وی حموو
تشتی هین به، وی ئوساهین به
وه‌کی

ئه‌و " نیکولی" ئالیی وه‌چ!
وه‌کی خوه‌را نها دکران
فه‌کریه، شه‌و ژ جه‌م من
بوویه مه‌ری. لی ههما
ئاخری یی دو که‌چی چایی
و چهند تشتی مایین دزین...
- نا خه‌زین جان، ئه‌شا
نادزه، وه‌کی تشه‌کی ئوسا
بکه، ئه‌زی بی‌م ملی وی را



بگرم وبا ئیمه کوری.

- ئه‌ری، وه‌کی ده‌ست
دریژایی نه‌که وی ببه مه‌ری.
- دهردی من ژ شه‌وه،
ئاغا جان، وه‌کی ببه مه‌ری،
زمین (ئه‌زمانی) هین به
نقیسار وخوه‌ندن هین به،
رابوون وروونشتی هین به
مه‌ری یا ناسکه، وه‌کی
دنیا ئیدا مینا (وه‌کی) من
به‌له‌نگاز و فه‌قیر نه‌مین.
شه‌و ژ زاروکه چه‌غه‌

بوو، وه‌کی گیکور گوتی
مال ته‌مز کرا، دهردان
بشووشانا، ملاسه‌مزکرانا
نان ببرا دکانی وخه‌باتی
هاسک بکرا، هتانی
ساله‌کی. پیی ساله‌کی را
گوتی شه‌و ببرا دکانی
بکرا " شاگرت" و بقی
جو‌ره‌یی گیکور گهره‌کی
پی‌شدا بچوو یا.

توجار وه‌ختی گری‌دانا قه‌ول و
قرار گوت :

" هتانی پی‌نج سالا شه‌ز
هه‌لا په‌را نادم. هه‌قیی
که‌فه گهره‌کی هه‌لا (هی)
تو بدی، وه‌کی کوری ته‌یی
تشته‌کی هین به.
ئاخه‌ت تشه‌کی نزانه....
هامبو گوتی :

" خه‌زین جان، وی کوزانبه،
وه‌کی بزانبوو یا، ئیدی منی
چرا بانیا، من ژ ئانییه
وه‌کی تشه‌کی هین (فی‌ر)
به...

ځی، قاتخ (ماست) ځی، دارا ځی
 ټاټی ځی پټی پهره دکرڼ.
 - په یی !...
 - لئ ځیږا دبیلژن
 تفلیس! تو قوچاخ به،
 تی هه لا گهله تشتی بزانبی.
 - نه ده... دپرا ځان هه یه؟
 - هه یه لئ، نه و ځی،
 مینانی مه نه رمنه نیی
 خاچ پاریزن. گوئی خوه بده
 من ده ست درپژایئ نه کی...
 دبه، بونا ته بجیربینن،
 پهره باقیژنه عمر دی، نیژیکي
 نه بی. یانئ وهختی هل دی
 ځی بیه بیژه.... خانم
 نه ه څ پهره نه څرا
 که تپوون، ناغا نه تشتی
 هان من ځیده ری دیت....
 یانئ نا... بی وهخت جی
 می یادا، نه چی پهری کو
 دکه ځنه ده ستی ته، کور
 پوچ نه کی، هزار دهر د و
 کولئ مه هه یه. رندمقاتی
 خوه به، شقی سهرخوه نه فیژه
 خوه نه ده سهرمی... جار جارا
 ځی کاغه زه کی بده مری یا
 مپرا بشینه- هامبو هه ی
 قهلوون زده قی خوه دهر دخت
 و هه ی ځی پپرا کور شیرت
 دکر.
 لئ گیکور ځیدی ده ییژي .
 دقه ومه هوورکئ نان ،
 نانئ کارتو بده نه ته
 به رمایی یا خوارنئ بدنه
 ته، گهله جارا ځی نه وئ
 بخون، لی نادن ته، تشت
 ناکه. خولامه تی څوسایه،
 روژن وئ بین و دهر باز
 بن...
 باقی هاکور شیرت دکر.
 لئ گیکور پشته خوه دابوو
 باقی ځیدی رازا بوو.
 وان ههر دو روژا نه وئ
 نه وقاس (نه وهنده) تشت
 دیتبوو، وردا، ویدا نه پیری
 بوو، وه کی گهله کی وهستیایی
 بوو.
 دکانیدا تژی ځیمیش، توپی
 چیتئ رهنگرهنگی کومینانی
 لودا دانیبونه سهر هه ه
 تیتکی جوره جوره، کومید
 زارایه کو دچوونه خوه ند-
 نخانی، یانئ قه دگه پریان .
 فایتوونئ کو دابوون په یئ
 هه ه، کارقانی ده څا
 (هیشتر) مهرکه بیډ بپنجاری
 بارکری، کینتویید ()
 سنی سهر سیری، قالمه قالم
 وقازه قاز ځان کشکا
 (همووی) ته قی هه ه ببوون
 وسهری وی دا دکر نه گوژه-
 گوژ. نه و وهستیایی بوو
 پشته خوه دابوو باقی و
 رازا بوو.
 وی چاخی توجار و ژنا
 خوه هوندوردا دکر نه شهر.
 ژنی گازنی خوه دکرڼ، وه کی
 خولامی خامه، ته زه ژ
 چیی هاتییه، به یانییه،
 لئ میږ شاپوو، وه کی
 خولامه کی چهند سالایی بی
 هه ق گرتییه.
 - وئ هین به، خوه څوسا
 نامینه، نه وئ ژنیږا دگوت ،
 دی یا توجاره پیر هیقی
 دکر و دگوت :
 - " وئ هین به لاوؤ، قهت
 دلئ خوه مه که."
 لئ ناتو خانم قاندرمیش
 نه دبوو (سهر وهخت نه دبوو)
 نه و ههم دگرییا، ههم
 ځی نفری ل بهختی خوه دکر
 گیکور ته نئ ل څاسپیژخانا
 څارتیمی توجاردا روونشتبوو
 نه و ځیدی به رده ستی بوو.
 کومئ خه زینی که ځن کو
 دهات دکه ته سهر چه عفا
 کربوو سهری خوه، جوته
 سولئ که ځن (کون) کربوو
 لنکی خوه. کراسه کی چیت
 خوه کربوو، سهری هه تانی
 لنکا څاها هاتبوو، گوهاستی
 نه و څاسپیژخانئ دا
 روونشتبوو، دفکری. وه کی
 چرا ژ گوندئ خوه هات
 که ته کیده ری، نها وئ چ بکه
 وی چاخی ناتو خانم هاته
 هوندور. گیکور جیی
 خوه دا روونشتبوو.
 خانمی تشه ک گوت، گیکور
 رند نه بهیست، یانئ
 فعم نه کر.
 - نه ز ته رانیم، لو
 کوتکی چرا؟
 گیکور ته قی هه ه بوو،
 خویی دا، خوه ست بپرسه
 وه کی چ دبیزه. لئ تورش نه کر
 خانم ب هیترس دهر که ت :
 - ځی، خوه لی سهری وه به
 راستی ځی هوون به یانییه،
 هه لاتیڼ وسهری مری یا ځی

بهره وزمانی په کگرتوو

دېنه خه تا... نه ز گلی یا
(گوټن) دبیژمې، نه و ژ
جیې خوه ژي نسا هه ژه
دهنگی خوه ژي ناکه....
- کوتا بوو، گیکه ژور
فکری لئ چقاس زوو کوتا بوو
چقاس خراب کوتا بوو... نه زئ
نہا چ بکم؟ باقی من
ژي چوو....
نه و دفکری، وهکی هر
چار مه جال لئ هاتنه برینئ،
گاډا دی یا توجار، بیراره حمه
کنجئ ره شلئ بهر خوه دا
خبر ددا وهاته هوندوړو
گوټ :
"وهختی خانم دهر داتئ تو
چرا ژ جیې خو رانابی
لاوؤ؟"
نه و گیکور شیرت دکر
وهختا تشه کی دپرسن
دهنگی خوه بکه... ئوسا
نابه !
پیری را دگوټن "دیدی".
دیدی گیکور هین دکر
وهکی چ گوټی بکه
سه ماوری چاوی باقی ژئ
ملاسا تمز بکه، چوټکی
بگره، دهر دانا بشو...
خینزی (بلی) دیدی یا پیر
یو مایین گژک دلئ وی
دکهن، شاگرتی دکانا
توجار ژي هرتم (همیشه)
قهر فی خوه (ترانئ خوه)
وی دکر، ژئ را دگوټن
گیکی "پوژئ وی (دفنا وی)
دکشانن، ناڅا چه عقا دا
دانی، کومئ وی دکر نه

سر چه عقا .
لئ چارغان ته ماما دبوو .
هر چار وی په کی نه دبوو ،
وهکی نه وی نکار بوو بهر
برچیوونئ ته یاخ (دهوام)
کرا . مالئ دا وهختی برچی
دبوو ، دچوونان ژ تشکه شئ
هلتانی، په نیر ژ کووپ
دهر دخت و دخارو دچوو
خوه را دلیست یانئ ژي
دکره پیشا خوه و دچوو
چولئ . چ وهختا دلئ وی
دخوست بن داره کیدا یانئ
سر کانیکی روودنیشیت و
دخار .
نہا قئ دهرئ جوړه کی
مایین بوو . چقاس ژي برچی
بوویا ، گوټی بهر خوه بدا ،
حه تانی وهختی خوارنئ
دهات ، نه و ژي گهره کی
بخوه رانا، پاشئ نه و بخوه را .
نه و بی خووی و عده ژي
ئوسا دهرهنگ دهات وهکی
برچیوونا نه و ددهلیا
(نیز دبوو) .
پاشئ سهر کرنا جاره کی
دودا ، دهها ، نه وئ ئاسپیژخا -
نئ دا چه عقی خوه هر چار
ئالیا گهراند ، جکا قه
تشته کی خارنئ تونه ، بخوه
وهکی دلئ وی ناڅا نه چه
(دلئ وی نه خره) حه تانی
وهختی خارنئ تی .
پیشیې چ ددیت هورکئ
نانئ حشک، هستیې گوټی
(گوټی)، یانئ ژي تشه کی
مایین دکره ده قئ خوه .

خیله کی شووندا فکری (پاشی
بهوړینا دهمه کی کیم فکر کر)
وهکی تشکافئ ئاسپیژخانئ
بنه پره . پاشئ خوه راکره
خه سته ، چیتئ گوشتئ
نیفکل ژ بهر و شا خارنئ
دهرینه .
لئ وهکی بدیتانا!...
وئ چ تشه کی خراب بقه ومییا .
وهکی بدیتانا!...
لئ چ بکی ؟
بهیلی و بره قئ ؟...
گیکور دهست پی کر
دهر هقا (ل بارا) ره قئ دا
فکری .
لئ چاوا بره قئ ؟ کی
ئالی بره قئ؟ ته قئ ری و
دربانزانی، موری یا ناس
ناکی لئ باڅ
نه و قاس چرچی، خه بر دا ،
شیرت کرورژن لاوؤ، وئ بین
و دهر باز بن... وئ دهر باز
بن !"
زه نگلی خستن
گیکور ژ جی قولوز (بلند)
بوو . ژئ را گوټوون ، وهکی
وهختا زه نگلی دخن ، هره
بنه پره کیه ، چ دخازه . نه و
دهر که ته دهرقا ، ژ ره واقئ
(هوانئ) بهر ژیر نه پری .
دیت وهکی ماقولهک وچند
خانم بهر دیری سه کینه .
ژوردا کره گازی :
" هوون کینه؟ ئی !"
ژ ژیری ژوری نه پری (میزه
کر) خانم که نیان لئ
ماقوول بهر چه عقا خوه

راست کر وپرسی :

"خانم ماله؟"

گیکور پرسى :

"چ شوخولى وه پئ ههيه ."

ژیری شهر دهاگور بوو .

ماقوول هیئرس کهت (تووره ، بوو) :

"ژ ته دپرسن ماله یانی نا!"

— شوخولى وه لئ ههيه؟

سهرقئ قالمه قالمئ خانم دهرکهته دهرقا :

— وهی تو چیتی چیتی بی ، ههئ، ده زوو هه‌ره دپیری شهکه ."

کره قووژین ودهست پیکر نفری ل گیکور و میړئ خوه کر. لئ زوو تره‌کی میقان هاتنه کفشئ وئو به‌شهره‌که خوهش چوو پیشیا وانا .

— ئی ، سه‌لام ، هوون ل قر! ئو چاوابوو وه‌کی وه ئهم بیر ئانین .
ماقوول سهری هه‌تانی لنگا ل گیکور نه‌پیری وپرسی :
"وه ئو ژ کی‌ده‌رئ ، دیتییه ؟"

لئ خانم ئی هه‌لاهئ دکه‌نییان — چ چه‌غنه‌باری یئ دکن شه‌گهر هوون دغازن ئهم بدنه‌وه! خانمئ ب لاقردی گوت و میقان ب کهن چوونه هوندور .

نا‌تو خانمئ گیکور جیادا شاند و پیرا ، پیرا داپه‌یی وان وهاته هوندور .
پاشی سلاف ، کلافا ، میقان

دهست پیکرن سهره‌اتییا هاتنا خوهیه هوندور شو‌غه کرن و بوو سهره‌اتیکه مه‌زن .

— ئوف ، ئه‌وی مه‌ره‌زا من گیهان‌دییه ... نا‌تو خانمئ گازنئ خوه دکر ، وه‌کی هوون زانین ئو چ تینه سهرئ من ... ئه‌ز دبیم ئهم دهرخن ، برا بجه‌نمه هه‌ره ،

لئ هوون خه‌یسه‌تئ "ئارتیم" زانن ، دبئ گونه‌یه ، زارا ، گونده ، برا بمینه ، پارییئ نانه ، وئ بخوه ، وئ هین به .
ئاخر تا که‌نگئ؟ ئه‌وی مه‌ره‌زا من گیهان‌د ...

— خانمئ میقان قئ ئالی وی ئالی ده‌سیت پیکرن گازنین :

— وهی، وهی، وهی ئیدایا وان خولاما نه‌بیژه .
وه‌که‌نیف سه‌متئ قردا وی‌دا ژخولاما ژ ته‌زه‌تییی شه‌هر خه‌به‌ردان ، هه‌ما سهرئ خه‌به‌ردانئ گیکورئ خوودایی هاته هوندور :
"خانم من ئیمیش (میوه) ئانی .

— ئه‌رئ ، ده‌پاک ، هه‌ره .
خانم سورژمورؤ بوو ، ئهمر کر. لئ میقان که‌نییان .
— "خانم خه‌زین دگوت فشنه بهانه نه‌لازم ..."
سهرقان گلیا بوو

پیرقینا هه‌کا و ب ده‌ستمالا ده‌قئ خوه گرتن ، لئ یئ‌مایین ژى بو‌نا رووره‌شی —
یا خانمئ بده‌نه

قه‌شارتنئ ، گو‌تن وه‌کی راستی ژى فشنه زه‌عف بهانه ، قئ‌چاخى کی فشنا دکره؟ پاشئ لئ هلاتن وه‌کی ئیمیش چرانه ، خوه بو‌نا نان خارنئ نه‌هاتنه ، چرا جه‌قئ دکشین .

که‌قانییا مالئ هه‌تانی پهلکا گوه سورژمورؤ ، ببوو ، هه‌رته‌هه‌ری دخوه‌ست ئه‌وی رووره‌شی یی بده قه‌شارتنئ .

— کی زانه چ گو‌تییه ، ئه‌قئ ئه‌فسانه‌یی فه‌عم نه‌کریه :

— کسى دهره‌وا دکه عه‌ردئ دا هه‌ره .
گیکور سووند خارو هه‌موو تشت ته‌مام بوو .

نا‌تو خانمئ گا‌قا میقان قه‌ریکرن ، ب هیئرس بلند بلند خه‌به‌ر ددا و ئیستولا ئیمیش به‌ره‌ف دکر . ئه‌وی گیکور راددا چیرا ، یه‌ک یه‌ک ددا ریژئ ، وه‌کی ئو چ دکه ، نفری و ئافری ل به‌ختئ خوه ، میړئ خوه دکر .

دی‌دئ یا پیر دکره ئاخین :
"قیزئ خامه ، لاوؤ وی هین به ، لاوؤ تو چرا بینا خوه ته‌نگ دکى ئاخ خودئ تو چرا روحئ من ناستینی ..."

— خوه‌زل "خوزی" من زانبوویا گا‌قا هیئرسا مه‌ری یا رادبه ، توچ خه‌به‌ر ددی ... وه‌کی خامه

بهره‌وزمانی په‌گرتوو

که‌ت و عهر دئ که‌ت . توجار
عهر دئ دا پئ پحينا (پينا)
لئ ددا وهی ژي پیرا
دوه‌کلاند فشنه بها بوون ،
ثهرئ... فشنه بها بوون
ثهرئ ؟..."

دیدی با پیر ب رجاف
(لهرزین) که‌ته ئورتی
(نیقه‌کی)، دخوست کورئ
خوهی هار بووی پاشدا
کاشکه، خانم ژي هات .
زارا ژي کره قاژه قاز

هوندور .
توجار گازی کرئ:
- "قردا وهره"
گیکور ژ رهنگی روویئ
وی ترسیا، جیی خوه‌دا
سه‌کنی .

- ثهر ته‌را دبیزم
وهره نیژیک ...
قی جارئ گیکور ژ جی
له‌قییا، لئ دیسا جیی
خوه‌دا سه‌کنی....
- لو کوتکی حرچا ثهر

ده‌هوون ده‌وسئ بختن، خو
ثهر نه خولامئ وه‌سه ...
بووکی دها ده‌نگئ خوه بلند
دکر، جابا (بهرسقا) پیرئ دداو
هتانی هاتنا میتر گازن و
نفری دکر .

گاغا ده‌نگئ لنگی میترئ
خوه بهیست، ده‌ست پیکر
گریبا، دها بلند خبه‌ردا و
وده‌ردان له‌ف خستن.
ثهر دبیم ده‌رخه، برا
بجه‌نمه ههره:

- ثهرئ خولامه‌تیئ ژي
بکم، یانی حه‌یفا ته‌په‌راتئ
وه‌کی خولامه‌کی پاک‌بگری؟..
دها پاکه مه‌ری یئ خولامه-
تیئ ژي بکه، نه‌کو هه‌رو
ها هنا قی مه‌ری یا
زه‌رکه... خوه تونه دژمنی
منی ؟

توجار ئورتا مالئ سه‌کنی
و پرسى :

"ج قه‌ومییه ؟"
- ئیدی وئ چه، هه‌و
مابوو وه‌کی ثم به‌رخه‌لقئ
ژي عهر دئ ساردا بچوونا،
ته‌ه‌وژي کر، ئیدی وئ ج
ببه."

خانم ژ جی قولوز بوو
کلیئ فشنا ژیرا گوت :

- توجار کره‌گازی:
- "په‌ی ؟"

- ئاخ خودئ، پیرا ره‌حم
که‌سر راده‌شتن و قردا
ویدا دچوو و ده‌ات .
توجار گازی گیکور کر.
گیکور ب ته‌رپه ته‌رپه‌هاته



توجار سه‌کنی ، بین فشک
پئ که‌تبوو، دوه‌کلاند
(دگوت) :

" فشنه بها بوون ثهرئ؟"
چه‌عقی خوه کوتا بوو
گیکورئ کو قولچدا (کونج دا)
قنшли بوو سه‌ره‌قه‌دلهرزی
و دکره زاره زار:

سه‌وهی دایی جان، وه‌ی
دایی جان، وه‌ی !...

ته‌را دبیزم، ههره خانمئ‌را
بیژه، لئ تو تیئ میقان‌را
دبیزئ ؟! وه‌کی فشنه بهانه
ثهرئ ؟!...

- من... من... خانمئ‌را ..
گیکور دخوست خوه
عه‌ووو کرا، لئ گلی هه‌لا
(هئ) دیقدا (ل ده‌قی دا) توجار
شه‌ماقه‌ک دایی، به‌رچه‌عقی
وی پریسک په‌کیان، سه‌رئ
وی ل دیوارئ کیله‌کی

بهره‌زمانی



سه‌ید که مال نزامی

ئەز پیره کاله‌کم کو دەرد و ئێشید
 ژیانێ پشتا من خار کریه، نه‌داری و
 فه‌قیری ده‌ست و پی یێد من گری دایه،
 من ژيانا خو ب پالته‌تی و خولامه‌تی یێ
 به‌وژاندیه هەر رۆژی مالا من پشتا من
 بوو، قی گوندی دچۆمه وی گوندی. ئەمما
 ده‌ردی کو ژ هه‌موو ده‌ردان گرانتره
 و ئاخینی دئینه به‌ر دلێ من ئەفه‌یه کو
 دێ بووه جه‌وان و خۆرتید زه‌مان بیژم
 هه‌شیدارم ببه هه‌گه‌را عیبه‌رت و شیره‌ت،
 لێ فه‌گرتنا وه گه‌نج و خۆرتید خۆشدقی
 به‌لی سه‌ره‌اتا ژینا من فه‌ه ده‌ست
 پێ دبه :

ئەز مەرفه‌کی فه‌قیر و نه‌دار بووم.
 من و خیزانا خو شه‌ف و رۆژ بۆده‌ست
 فه‌ئینانا که‌ره‌ک نان خولامه‌تی و پالته‌تی
 دکر، پاشی چهند سالان خیزانا من
 پیگران بوو، ئەمما ل به‌ختی ره‌ش یا
 باشتر بیژم نه‌داری و فه‌قیری بوو هه‌گه‌را
 ل ده‌ست چوونا خیزانا من .
 به‌لێ رۆژا کو خیزانا من بچووک
 دبوو زۆر نه‌رحه‌ت و نه‌خۆش بوو، م ل
 هەر ده‌رکی دا، به‌لکه هنده‌ک پاره قه‌ر
 که‌م، خیزانا خو بگه‌هینه‌ شار سه‌ر
 دوختۆر و حکیم. ئەمما بێ فایده
 بوو چ که‌سه‌کی ده‌ستی من نه‌گرت، ئاخرو
 عاقبه‌ت خیزانا من ل قی دونیایی بوو
 هه‌میشه خاتری خو خاست و ئەز هیلام و
 گه‌ل بچوکه‌کی .

به‌هر گۆل و ده‌رده‌کی من ئەو مه‌زن
 کر و دانانده به‌ر درس خاندنی، شه‌ف و
 رۆژ م زه‌حمه‌ت دکیشا، ب پالته‌تی و
 خولامه‌تی من شیا گۆری خو ریکه‌مه
 باژیر. ته‌واو خه‌باتا من ئەو بوو کو
 گۆری من ده‌رسی بخوونه .
 بۆقی هندی کو گۆری من پێ فکه‌ره‌کی
 ئازاد بێ گیروگرفت ده‌رسی بخوونه . من

چ ژن نه‌ئینا هه‌ ئەز بووم و ئەو.
 ل قی دونیایی دا تنی ئارزوویا
 من ئەوه بوو کو گۆری من ده‌رسی
 بخوونه ، به‌لکه ل ئاخریا عه‌مرو
 خدا ئەز بشیم ئاسووده روونمه خار
 نانه‌کی رحه‌ت بخۆم، ئاخ و عاقبه‌ت پاشی
 به‌وژینا چهند سالا گۆری من ده‌رسا خو
 خلاس کر، چوو شاره‌وانییدا خه‌ریک بوو
 و ده‌رجا ئەفسه‌ریی قه‌رگرت . ئەز زۆر
 که‌یخۆش بووم کو زه‌حمه‌ت و ئەزیه‌تا
 من ب خۆپایی نه‌چوو، ئەمما م نه‌زانی
 کو به‌ده‌ختی یا ژيانا من تازه ده‌ست
 پێ دبه .

پاشی هنگی کو گۆری من چوو
 شاره‌بانیی، ئیدی ئەز ل بیرا خو برم و
 های ژ م نه‌بوو، هه‌شت و نه‌ه ساله‌ک
 به‌وژین، ئەز زۆر پیر ببووم ئیدی من
 تاچه‌تا شۆل کرنی نه‌ماوو، چ که‌سه‌کی
 ئەز بۆ پالته‌تی قه‌بوول نه‌دکر، نه‌خۆش
 و ماندی که‌تبوومه به‌ر دیواران تنی
 ئومید و هیقی یا من گۆری من بوو،
 رابووم دوورا هاتم باژیر، به‌هر جوړی
 هه‌بی م نیشانییا شاره‌بانیی په‌یدا کر
 هاتم به‌ر ده‌ری شاره‌بانیی مه‌ئمووره‌کی
 جاحیل به‌ر ده‌ری راوه‌ستابوو قه‌ستا من

بهره‌و زمانی یه‌گرتوو

کۆرئ خو ببینم ئه‌وژی وه‌کوو دیاره‌ کۆرئ
من لیڤه‌ نینه‌ .

بهره‌ جوړئ هه‌بی من حال و قسه‌تا
خوو کۆرئ خو ژ سه‌ریدا بو وی گوټ .
سجلا من ل م وه‌رگرت و پاش جه‌ند
ده‌قیقا کره‌ گازی کۆرئ من :

- کا وه‌ره‌ ئه‌وه‌ کی یه‌؟
کۆرئ من هیشتا نه‌هاتبوو ژوړدا، دوورقه‌
گوټ :

- جه‌ناب سه‌ره‌نگ ئیروکه‌ ئاوروویا
جه‌ند ساله‌یه‌ من لال، دوټ و هه‌وکارا
چو، ئه‌ز کیده‌رئ ،ئهو پارسه‌که‌ کیده‌رئ
سه‌ره‌نگ سجلا من فره‌دا لال، وی و
گوټیدا :



- زوو پيش چاقي من ده‌رکه‌فه‌ ده‌رئ،
ته‌ سه‌لاحيه‌تا وان جلکا چينه‌ زوو ،
ته‌حويل بده‌ ده‌رکه‌فه‌ .

میژوویا ژینا پر ده‌رد وئیشه‌ من
وه‌کی په‌ردا سینه‌مایئ ل به‌ر چاقي من
به‌وړئ، ئه‌و سالید کو من ب کول و
ده‌رد ئه‌ف کۆره‌ خودان دکر هاته‌ بیرا
من و من ئه‌و دهم دگهل قئ گاقي،دا-
به‌ریک،گهلو ده‌ستفه‌هاتا جه‌ندین سال
زه‌حمه‌ت و ده‌رده‌سه‌رئ هه‌ر ئه‌فه‌ بوو کو
من دیت؟!

کر و هنده‌ک پاره‌ ده‌ریخست کو بده‌ته‌
من ، م گوټ :

- ئه‌ز پارسه‌ک نینم م شۆل فلان
که‌سئ هه‌یه‌ .

گوټ : ته‌ چ شۆل پئ هه‌یه‌ .

م گوټیدا : ئه‌ز بابئ وی مه‌ ،ئهووی باور
نه‌کر، فکر دکر م هس وه‌دامید خو ل
ده‌ست دایه‌ .

گوټ : به‌س لیڤه‌ راوه‌سته‌ دیبجم بیژ-
میدا .

پاش جه‌ند ده‌قیقا هات و گوټ :

- خالو من گوټه‌ ته‌، ته‌ خه‌به‌رئ
من نه‌کر، بخو گوټ م باب چینه‌ بابئ
من میژفه‌ مریه‌ .

باورییا من پئ نه‌هات،ته‌واوبه‌ده‌نئ
من بوو ئاف . من ده‌ستدا گوټالی خو
بزوړئ قه‌ستا هه‌وشا شاره‌بانئ کر، هندی
مه‌ئموورا کر، نه‌شیان پيشی یا من بگرن
چاقيد من زه‌رباندا طاری بوون ،یه‌کمین
ئوډا کو ئه‌ز گه‌هسته‌میدا من ده‌رئ وئ
قه‌کر . کۆرئ من ل پشت میژ روونشت
بوو سه‌رئ خو بلند نه‌کر، م ل هه‌وارا
دا، جوومه‌ پيش،بیئ وئ هندی کو سه‌رئ
خو بلند که‌ کره‌ گازی مه‌ئموورا ئه‌فی
خازوکی فره‌دنه‌ ده‌رئ.

ئه‌ز جه‌ئ خودا خشک بووم . جه‌ند
موئموورا ده‌ستئ من گرتن ، بزوړئ ئه‌ز
ل ئوډئ ده‌ریخستم، هه‌لا هه‌لایا مه‌ئموورا
ئهیوانا شاره‌بانئ تژی کر بوو .

نشکیدا ده‌نگئ مروقه‌کی ل دوورقه‌ هات
گوټ :

- به‌رده‌ن .

کره‌ گازی من ، خالو کا وه‌ره‌ ئیڤه‌ .

ئه‌ز برمه‌ ئوډا خو ،گوټه‌ من خالو

ته‌ چ شۆل هه‌یه‌ و ته‌ چ لازمه‌ .

من گوټیدا :

- ئه‌ز نه‌هاتمه‌ چ، ئه‌ز هاتبووم کو

زیخه لانه کاندای پال کوهوت هه لده به زینه وه و شیوه ی
 شه وه که هه رگیز دروی ، شه سه گانه یان ده دا که
 له که ل نه کرد بووین بریک هه موو روژی له دوا ی

شم وتاره وه رگی راوی شیعی مه رگی
 گورگی ئالفرد دۆینی یه که شا عیریکی به ناوبا -
 نگی ریبازی رۆمانتیکی فه رانسه یه (۱۷۹۷ تا
 ۱۸۶۳ میلادی)
 سروه

مه رگی گورگی

عزیز که یخوسره وی له فارسی یه وه کردوویه به
 کوردی .

دوا ی شه به سرت هه والی گه رانه وهی خاوه نه کانیان
 دا که شه شه قلی شوین که یف خوش ده بن و به
 پیی دوو گورگ و بیچووه کانیه تی قروسکه قروسکه ده که وتنه هه لبه ز
 ئیمه ش خیرا کیرده کانمان ودابه زه وه ، شیوی هه رچواریان
 له کیلان ده ریئا و چه کی وسه ما کانیشیان ویک ده چوون
 راومان که لووله کانی به لام بیچووه گورگه کان
 ده دره وشانه وه شارد ه وه . لاسک له کاتی کایه دا بیده نگ
 وگه لاکانمان وه لادا تا به بوون ، له بهروه ی ده یانزانی
 هه نگا وه شه سپایی یه کانمان که دوو هه نگا و له ولایانه وه
 برۆینه پیشه وه . له پر دا دوژمن یانی به ره ی ئاده میزاد
 سئ کهس له ئیمه له جیی له چوارچیوه ی خانووچکه که یا -
 خویندا قیت بوونه وه ، من ندا وفیل بازانه بو سه یان
 بری چوومه پیشه وه تا بو ده نیته وه .
 بزانه چیان دیتوه ، سه رنجم گۆله گورگ له سه ر پی
 به دوو چا و کوهوت که له و راوه ستابوو . بری دوورتر
 شه وه زه نگه دا تروسکه یان له شان داریکدا دیله گورگ
 ده هات . که می دوور له وان وه ک په یکه ری شه گورگه ی
 چوار قه لاقهت له تریفه ی که رۆمیانی کۆن ده یان
 مانگدا له ناو بژوینه کان په رست و ریمووس و

هه وه گه وال گه وال هکان وه ک دوو که لی که له
 ئاگریکی گلیپه سهندوو راهه ری وده رباز بن ، به لئه ز له رووی
 تریفه ی خه رمانی مانگ تیپه ر ده بوون ، چرستانه کان
 تا داوینی ئاسو ویکرا نوقمی تاریکی و نه نگووسته
 چاوی بوون .

ئیمه هه موو له نیو کویره ریگای نیو چیمه ن و بژوینی
 شه داردا شه قاومان ده ها ویش ت کوت وپر له ژیر چه ند
 داریکی سه وه ردا ، شوین پیی گه وه ی گورگه
 گه رۆکه کانمان دیته ره که له میژ بوو به شوینیدا
 ویل بووین . راویستایین متهمان له خو بری .

هه ستیارانه گویمان هه لخت هیچ ورته یه ک له دلی
 پیده شت ولیره واردا هه ست پی نه ده کرا ، جگه له
 جریوه ی بالنده یه کی ده مه به سکا لی مهینه ت بار که له
 ئاسماندا بوو ده نگیککی دیکه نه ده بیسترا ،

با به رزه فره شه ی ده هات پیی له سه ر کۆشکی
 ته ریک شه دارو به ردا نه دا داده نا که له قه راغی
 گاشه به رده کاندای چه میبوونه وه به چه شنی ئانیشکیان دادا بوو
 ده تکوت خه و بر دوو نیه وه . گه رچی دنیا کړوکپ بوو ،
 شاره زاترین راوچی له کۆری ئیمه دا دانه وی یه وه وله سه ر

رۆمۆلوس لەمەمەکانی ئەو شیریان دەخوارد چوووهخەو و گۆلەکه هاته پێش و چنگی تیژی لە زیخەکه دا نوقم کرد وههلتوتکا. چون تیگەیشتیوو که ریگە ی دەربازبوونی بۆنەماوہتەوہ و لەهەموو لایەکەوہ لـ گەمارۆدا یە وئیتەر ریگای دەربازبوون لەمەرگی نەماوہ کاتی مەرگی بەچاوی خۆی هەست پێکرد لەجیاتی خۆی هەستاو بە تووپی یەکی زۆرەوہ کەلپە ی زاری ئاگرینی لەقورگی دێترین سەگی راوی ئیمە گیر کرد، ئەگەر چی گوللەکان پەیتا پەیتا گۆشت و پێستی لێکتر یەکا لۆرە کردن و کێردەکانی ئیمە بەردەوام لە دوو کەلەکی رۆدەچوون ولەنیو لەشیدا یەکانگر دەبوون. ئەوێندە بە کەلپە ئاسنینهکانی قورگی تاژی گۆشی ئاخری لەبەر پێی دا گلۆر* بۆوہ. ئەو کاتە گورگ دەستی لـ هەلگرت و بە وردی سەرنجی ئیمە دا. کێردەکانی ئیمە تا مشتوولە هەردوو کەلە - کە ی ئەو بەئاشکرا جیگیر ببوون .

لەنیو چیمەنە بەخوین سووربووہکە ی خۆیدا بە یەکجاری لە جوولەیان خست تەنگەکانی ئیمە بەشیوہ ی نیمچەکەوانیک جەستە ی دامایان ئابلۆقەدا. گورگ

جاریکی دیکەش بە ئیمە دا روانی یەوہ، یاشان لەسەر زەوی بۆی درێژ بوو. سەرقالی لستەوہ ی ئەو خۆینە بوو کە ئەملاو ئەو لای زاری داپۆشیبوو. بەبێ ئەوہ ی زەحمەتی بێرلەمردن کردنەوہ بدا بەخۆی، چاوہ زبەرەکانی لیک نابێ ئەوہ ی بچووکتترین هاوار بکا گیانی سپارد.

نیوچاوانم خستەسەر چەکە بێ ساجمەکەم وچوومە ناو بیروخەیا لاتەوہ، لەبەر ئەوہ ی نەمدەتوانی خۆم بەگرتنی پێ شۆینی دێلەکەو بچووہکانی رازی کەم. کە هەرسێکیان لە چاوہروانیدا ما بوونەوہ و ئامادە ی هەلاتن نەبیوون تەنانت دلنایام کە دێلە گورگی جوان وپەشیواو ئەگەر لەبەر چاوہ دێری بچووہکانی نەبوا یە جووتەکە ی لەگێرەو کێشە ی مەرگدا تەنیا نەدەهیشتەوہ بەلام ئەرکی ئەو رزگار کردنی ئەو تووتکانه بوو تا رایان بێنی چۆن دەبێ جەزەبە و برسیتە ی بکێشن وھیچ کات لە دەورووبەری شارەکاندا کە بەرە ی ئادەمیزاد لەگەڵ گیاندارانی ماییدا بریاری هاوکاریان بەستووہ نەگرتن لەبەر خۆمەوہ گوتەم بەداخەوہ هەرچەند ناوی پرشکۆ ی مرۆم لەسەرە چەندە لەخۆم وهاوچەشنەکانم کە

هەموویان وەک من کەم توانا و بوودەلەن بەخۆدا دەشکێمەوہ گوتە ئە ی گیاندارانی ئازا هەر ئێوەن دەزانن کەچۆن لەگەڵ ژیان وکوێرەوہری یە - کان ی ئەودا پیاوانە - مالاوایی بکەن .

ئەگەر بێرکەینەوہ کە لەسەر رووی زەویدا چی بووین وچی لەپاش خۆمان بەجێ دێلین باش تێدەگەین کەتەنیا کپی و مەنگی شکۆدارە و هەرشتی جگە لەونیشانە ی بێ هیژی یە. ئاخ !

ئە ی ریبواری کێوی من شیوہ ی بێرکردنەوہ ی تۆم چاک لێکداوہتەوہ. لەبەر وہ ی دواییین سەرنجی تۆ لەناخی دڵدا کاری کرد. سەرنجی تۆ دە یگوت "ئەگەر دەتوانی کاری بکە کە گیانی تۆ بەهەول و تەقەلا و بێرکردنەوہ بگاتە ئەم رادە ی خۆبایی بوون و بویری یەکە لە سەرەتای لەدایک بوونم دا لە چرستانەکان خوووخدەم پێگرتووہ. نالاندن، فرمێسک وەراندن و پارانەوہ هەمووی پیشە ی کلۆلن وپەک کەوتوانە ئەگەر پیاوی ئەرکی گران ی ژیان وەئەستۆ بگرە و لەو رێگایەدا کە چارەنووس بۆ تۆ دیاری کردووہ بیگەینە دوایی وەک من کوێرەوہری بکێشە و بمرە بەبێ سکا لا کردن .



له ریگا ده رۆیشت پادشا سوارى کالیسکه
 ببوو تا جیکى له سه بوو چه تریکی زی پینی
 بهرز که سهری پادشای له گه سهرما ،
 ده پا راست . سواره یه کی زوری له گه
 بوو که له پاش و پییشی ده رۆ یشتن
 بهر دتاش که پادشای به ورزی و حورمه ته وه
 دی دیسان ههنا سهی هه لکیشا و گوتی:
 - خۆزگه پادشا بام .

فرشته گوتی: ئا واته که ت وه دی هات
 بهر دتاش بوو به پا دشا خۆی له نیو
 کالیسکه دادی که چهند ئه سب سوار له
 ده ور و پشتی ده رو یشتن تا جیکى جوانی
 له سه ربوو و چه تریکی زی پین سهری
 له گه رمایی هه تا وی ده پا راست . هه و
 یه کجار زۆر گه رم بوو راست بوو که پا دشا
 له گه رما تووره نه ده بوو به لام چیمه ن
 و گول و گولزار له تینی گه رما ،
 ده سووتان ، پا دشا چۆن خۆی له خۆی
 به هیز تردی ، زۆر نا راحه ت بوو ، ئیره یی
 پی ده برد . دیسان به حه سه ره ته وه



پیاویکی بهر دتاش له دی یه کی
 دووره ده ست ده ژیا . هه مو ورۆژی ده چوو
 له کیو بهردی ده شکاند و بو تاشین
 دهی هینا وه مائی، شتی جوان جوانی
 بو فرۆشتن لی ساز ده کرد هه رچه ند
 کاره کی زحمه ت بوو ئاره قه یه کی
 زوری له سه رده رشت پووله کی که م بوو
 به لام کاره کی به که یفی بوو .
 رۆژیک له رۆژان زۆرماندوو بوو
 ههنا سه یه کی هه لکیشا و گوتی:

خۆزگه منیش ده وله مند بوام و
 که ژا وه یکی بهر ده سوورم بایه له سهری
 را ده کشام و ته ماشای ده ره وه م ده کرد .
 له و کاته دا فرشته یه که له ئاسمان هاته
 - خوار گوتی:

- ئا واته که ت وه دی هات .
 بهر دتاش تا چاوی کرده وه له نیو
 که ژا و یکی جواندا که په رده ی سووری
 جوان به په نجه ره کانیه بوورا کشا بوو
 له نا کا وه را هه رایه کی بیست . پا دشا

ههنا سه يکي هه لکيشا گوتي:

- خوزگه من خور بوا مه .

فرشته له ئاسمان هاته خوار گوتي:

- خور به .

پادشا ئه م ئا واته شي وهدي هات

بووبه خور وک به خوي دارواني

له سه روبن و راست وچه پ، له چوار دهوري

روونا کي دهباري، به چه شنيک که تيني

سيلاو مهروما لاتيکي زوري رفا ند . به لام

تهنيا تا قه به رد يک له پيش لاوي به هورژم

خوي راگرت به هيچ چه شنيک نه جو ولاوه .

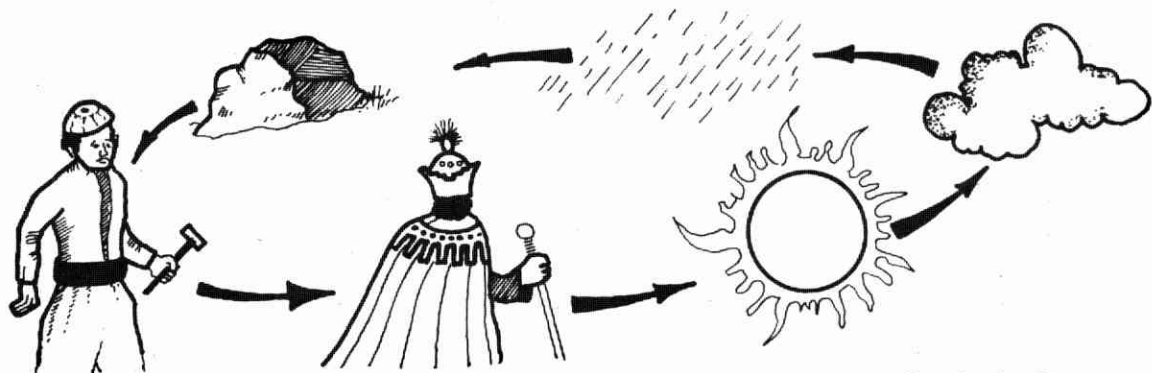
هه رکه ئه م به ردی دی تور به —وو

گوتي :

- بوهي زي ئه و به رده له من زياتره ؟

ديسان تيکچوو ها واري کرد ، ئه م به رده

له من به هي زتره ، دمهوي بيمه ئه و به رده



فرشته هاته خوار وگوتي:

- ئه وه ئه و ئا واته شت وهدي هات .

هه و ربوو به به رد يکي گه و ره کسه

نه با نه بوران نه باران کاريان لي

نه ده کرد ، ته نانه ت لافاوي به هورژميش

نه يده تواني کاري لي بکا ، له نا کا و

ته ماشاي کرد پياويکي فه قيري پاچ

وبيل به ده ست بولاي ئه وه ي که چه ند

له تي لي بووه تور به و وگوتي:

ئه وه کليه که له من به هي زتره ؟

ديسان ههنا سه يکي هه لکيشا وگوتي:

- خوزگه ئه و پيا وه با م .

فرشته له ئاسمان هاته خوار وگوتي:

- ئا واته که ت ودي هات

کا برا بووه به به رتاشي جاران و

زوري شي کاري خوش بوو .

گه رمي گيا وگول و پادشا کاني ديکي

وه ته نگ هي نا بوو له نا کا و په له هه وريک

که وته نيوان ئه رزورؤژ وپيشي خوري

گرت ، تيني گه رمي له به ر هه و ره که

نه ده گه يشته ئه رز . تور به و ها واري کرد

چون ده بي هه و ره له من به هي زتر بي

وپيش به تيني من بگري؟ ئه و جاريش

نا رازي بوو ههنا سيکي هه لکيشا وگوتي:

- خوزگه هه و ره با م .

فرشته گوئي لي بوو له ئاسمان وه

هاته خوار وگوتي : باشه ده ت که م

به هه و ر .

خور بوو به هه و ر و نيوان هه تا و ئه رزدا

را وه ستا نه يه شت گه ر ما وه گول وگيا که وي

چيمه ن وگوله کان سه وز بوونه وه ، هه و ر -

يش بوو به باران و به سه ر ئه رزدا باري

رەھمان چۆپەگزەن

رېۋى فېلەن

کردنى زۆرباش دەزانم .
كىسەل زەۋى كىلا وئامادە
كردوبە ما مريوى گوت كە .
مالوۋى كا . رىۋى گوتى:
"ما مكىسەل جائەتو
مالوۋى كە . توۋچىنى ۋەك منت
ۋەدەست ناكەۋى؟"

كىسەل زەۋى مالوۋى كەردوگوتى:
"ما مكىسەل ئەتۇتۇۋەكە
بچىنە بۇئاۋ داشتنەكە چاۋ
لەن كەبزانە چى پى دەكەم ."
كىسەل توۋەكەش چاند ورىۋى
گوتى:

"ما مكىسەل ئاۋىشى بدە جا
دەبىنى ئەن چ پالەيەكەم . ھەر
بۇخوم دەيدروۋمەۋە ."

كىسەل ئاۋىشى داشت . پاش
ما ۋەيەك ۋەختى دروۋنەۋە
گەنمەكەيان ھات . رىۋى گوتى:
"ما مكىسەل ئەتۇگەنمەكە
بدروۋەۋە . ئەمنىش گىرە
دەكەم ."

"برالە ئەن زۆرمپى خۆشە
وئامادەم بەۋ شەرتەى فېلەم
لئى نەكەى ."
رىۋى گوتى:

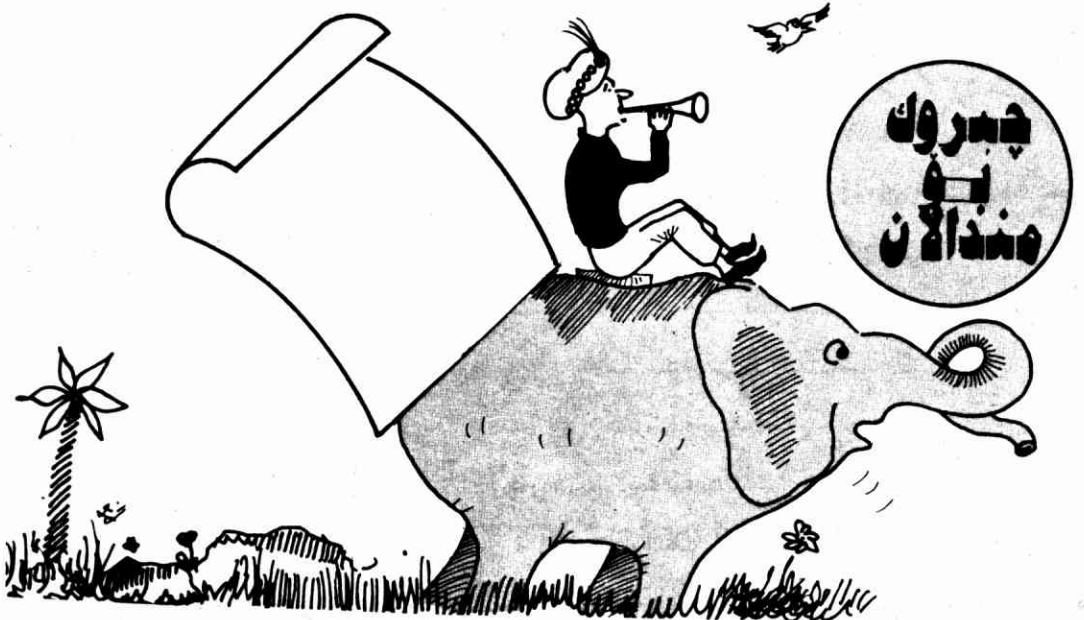
"زۆرباشە . جا چۆن ئەن
فېل لەتۇدەكەم ؟ ۋەرەپىكەۋە
خەرىك بىن مەزارىك بەگەنم
دا چىنن ."

كىسەل ورىۋى پىكەھاتەن
ۋەزارىكەيان پەيدا كەردو
بەتۇۋيان خەركەدەۋە . رىۋى
روۋى لەكىسەل كەردوگوتى:

"ما مكىسەل ئەتۇ زەۋىيە -
كەى بكىلە ، ئەن لەمالوۋ

رىۋى يەكەى فېلەزان
دەگەر ھەتا ئاۋاللىكى گىزۇ
خۇل پەيداكا كەكارى پى بكاۋ
ۋەرەمەكەى بۇخۇى بخاۋ بەۋ
خەيالە ۋەرپى كەۋتەتە
گەشتە كىسەللىك كەلەن
پىنچە گىرالىكىك بەكزوماتى
دانىشتەۋ . رىۋى سلاۋى لىكرد
ۋپاش چاك ۋخۇشى گوتى:

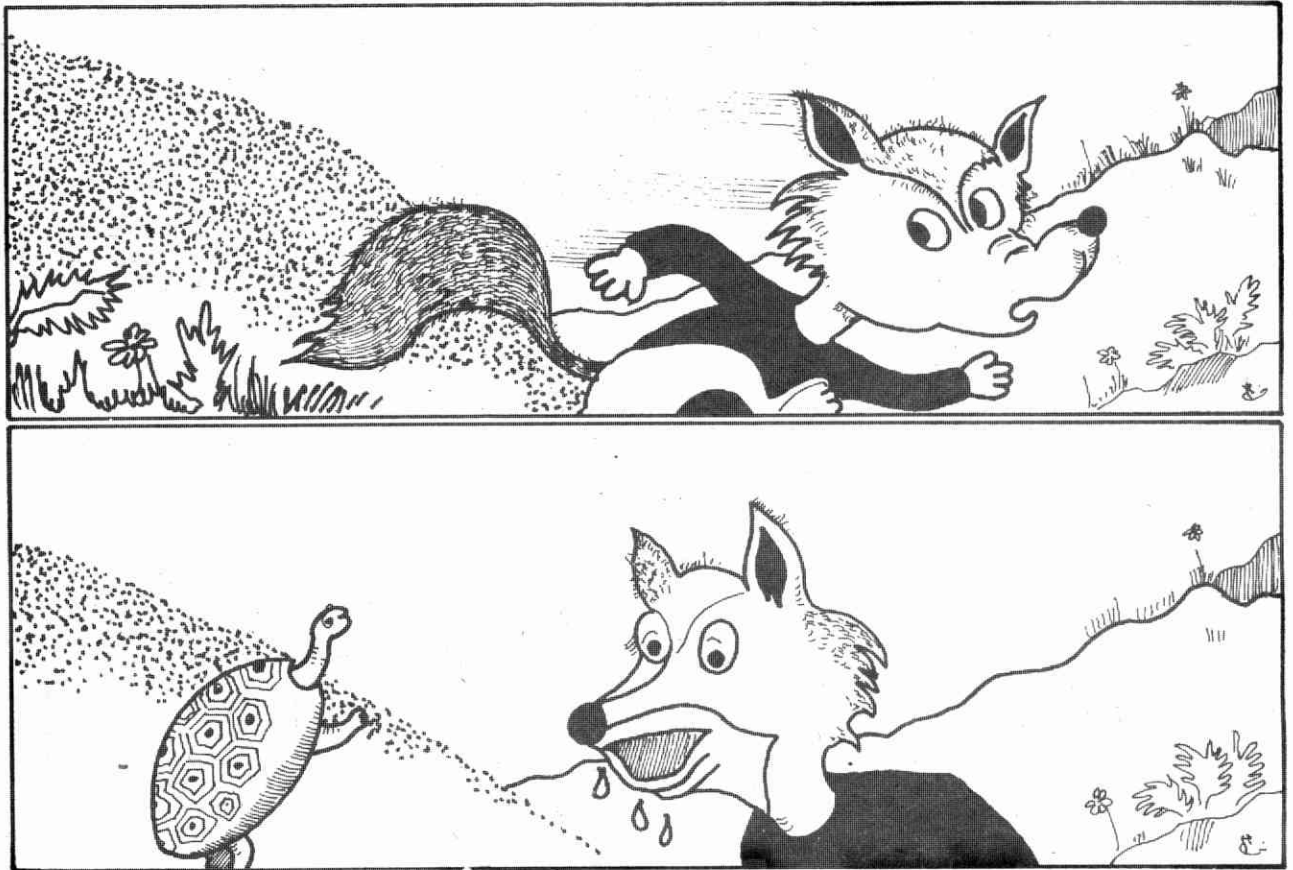
"ما مكىسەل بۇنايەى
پىكەۋە كارىك بەكەين ھەتا
بژىۋى زىستانى خۇمان
داخەين؟ ...
كىسەل گوتى:



کیسەل گەنمی درووه، پاشان
 ریوی کوتی:
 "ما کیسەل ئەوجا رگیرەیکە
 ئەمنیش شەنی دەکەم و سووری
 دەکەم."
 ما کیسەل گەنمی گیرەش کرد
 ریوی پیشنیاری کرد

تەپۆلکە ولەوێرا بەرە و خرمان
 هەلێن. ئەوی زووتر گەشت
 بەوی دیکە بۆ "سووری من و کای
 تۆ!" ئەوی زووتر بگات
 گەنمەکە بۆ ئەو دەبی.
 کیسەل زۆری بیر کردەو. دیتی
 رەنج بەخەسار بوو. کوتی:

ئەتۆش لەگەڵی بچوو بۆ سەر
 تەپەپۆلکەکە. ئەگەر ریوی بۆ
 لای حزمان هات لەپیش ئەو دا
 هەلە دەستم.
 بەیانێ زووری ئەو هەرفیکە
 سەیلانی دەهات. بانگی
 کیسەلی کرد و رویشتن بۆ سەر



"جا ئەتۆشەنی کە و بۆ بەش
 کردنی تەماشای من کە."
 کیسەل گەنمی سوور کرد و کیلە
 حاز کرد و کوتی:
 "ما مریوی وەرە بەشی کە"
 ریوی کوتی:
 "دەزانێ چۆنی بەش دەکەم
 دەبی من و تۆ بچینە سەر هۆو

"ئەمڕۆ بڕیک ناسازم بۆ
 بەیانێ حاز دەبم بۆ هەلاتن."
 کیسەل بەغەمناکی رووی
 کردە ماله دوستیکی قەدیمی
 وشو حال و مەسەلەکی بۆگێرا
 - وە، کیسەلی دۆستی کوتی:
 "بەیانێ ئەمن دەچم لەنیو
 خرمان دا خۆم حاشار دەدەم،

تەپۆلکە. وێکرا دەستیان کرد
 بە هەلاتن. کیسەل بەجێ ما
 هیشتا ریوی چەند هەنگاوی
 ما بوو بگاتە سەر خرمان
 کیسەلەکی سەری دەرینا و
 بانگی کرد "هۆ- سووری من و
 کای تۆ!"
 بەم جۆرە گەنمەکە بۆ کیسەل
 بوو و ما مریوی فیلبا زیش کلکی
 دەگەڵۆزی گرت و رویشتن.

سوورېژه



زانستى

تېكنېكى



زېپکه (کوپلیک) تهنیا له نهخوښی سوورېژه دا ده بېندرئ و له روژیکه وه تا سئ روژ پېش و ه دیار کهوتنی په لپه لای سوورېژه سر ه لده دهن و زورتر لای پشته وهی ژووره وهی گونا داده گرن. ثم زیپکانه به چاو وهک نووکه دهرزی ده چن ورهنگی لای سهروویمان شینیکى سپى واشه و دهره وهشیان سوور ه لده گهرئ له گهرمى نهخوښی یه که دا (تهگر مندا ل چاوی به رووناکایی بیته ئیش) ده بی له ژووریکى تاریکدا بکه وئ و شتى ئاوه کی زور دهرخوارد بدرئ .

سوورېژه ، سه تلوو جه م (سینه پهلو)، چلک کردنى گوئ، زگه شور و رشانه وهشی له گهل ده بی بـه لام ثانسفالیت (ئاوسانى می شک) زور که م.

ئاوی لیډئ و سهروسه کوتی ده ماسئ. ثم حالته زور وه "سهرمالیدراوی" (سرما خوردگی) ده چئ. ورده زیپکه . یهک به ناوی (کوپلیک) له سر روومته و له نیو زاردا ده بېندرئ پاشان پشت گوئ و ده وروبهری زار ه لدا زړین و زوری پئ ناچئ ته وای له ش داده گرئ .

نیشانه کانی دیکه یی ثم نهخوښی یه بریتین له کزانه وهی گهروو، سوور ه لگهرانی چاو، ویـرای گل کردن* وئاولئ هاتن . ههروه ها لووه کانی تهوک ده ئاوسپن و گهرمایى به دهن پاش ماوه یهک به خیرایی که م ده بیته وه و له م حالده مندا ل ههست به چاک بوونه وه دهکا وپاش له بهین چوونى هه لزان، پنوک پنوکى کالئ قاوه یی به دی دین .

ده روژ پاش ته وهی میکروبی سوورېژه هاته ناو جهسته وه ، نهخوښی ده ست پیده کا (جاروباره ش ۷ تا ۱۲ روژ پاشان خوئ ده نویئ) سوورېژه لانئ که م چوار روژ پېش هه لزانئ* ده م و چاو وده ست وپهل وه گر (مسرئ) ده بی. هوی نهخوښی سوورېژه جوریک ویرووسه . که م واهمه یه مروف دوو جار له ژیانیدا سوورېژه بگرئ .

شکلی ئاسایی ثم نهخوښی به م جوریه که مندا ل بؤما وهی چوار روژ نهخوښ ده که وئ. له م ماوه دا کوخى وشک ده کاو پله ی گهرمای له شی ده چپته سر. جارى واهمه یه پاش هاتنه خواری گهرمای به دهن و هه لزانئ له ش نهخوښی دووباره سره لده داته وه . چاو و که پوی نهخوښ

بۇلاي پيشهوه داگرن، ئەگەر
زىپكەي لە كونه گويدا
هەبى، ژان دەكا .

خاوين كردنهوهى گوى
ئەگەر شتيك چۆتە ناو
كونهگوى، هەول مەدن خۇتان
دەرى هيننهوه، مەگەر سەريكى
شەكە بەئاشكرا بەدەرەوه ،
'بى. هەرۆهە قەت لە پەردەي
گوى(صماخ) مەكۆلنەوه ئەم

پيگەيشتن يا ئەستوور بوونى
پشت گوى كاتيک كە بە
ئەنگوست بيبزيوى، لەبەر
زىپكەيهكە كە لەپشت گوى
يا لە كونه گوى هاتوو .
جاروبارە ئەو ئيشە لەبەر
چلک کردنى ئيسكى ماستوئيدە
ئەگەر دەبين منداڵ زۆر
كايە بەگوئي خوى دەكا
زوو "هۆ" يەكى بۆمەدوزنەوه

بۇ چارەکردنى ئەم
نەخۆشى يە حەتمەن دەبى
بچنە لاى دوکتۆر .

شين بوونەوهى پيست
شين بوونەوهى پيست
زۆرتەر لە ليووجەمسەرەکانى
لەشدا خۆدەنوئي. وەك سەر
پەنجەي دەست وپى وبەلگى
گوى.

پيست بە گشتى كەمىك
شين دەنوئي . ئەمەش
نیشانەي كەمبوونى ئوكسىژيني
خوينە . ئەم مەسەلەيش يا
لەبەر رەوهندى زەعيفى خوينە
يا لەبەر ئەوهيه كە منداڵ
بەئانقەست چەند لەحزەيهك
پيش هەناسەي خوى دەگرې و
لەم حالەدا ئوكسىژيني بە
"سى" و لە ئەنجامدا بە
رەوهندى خوين راناگا .

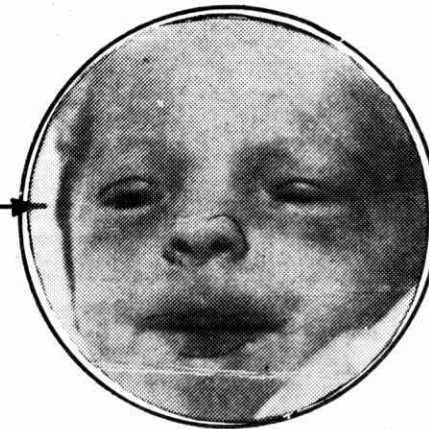
ئەگەر منداڵەكە ئارام
بكریتەوه، ديتەوه سەر
حالى عادەتى. ئەگەر ئەم
مەسەليه ديسان رووى دايەوه
پرس بە دوکتۆر بکەن .

هەرۆهە لەوانەيه شين
بوونەوهى هەميشەي پشت
لەبەر نەخۆشى دل'بى. جا
لەم حالەدا جگە لە شين
هەلگەران قامكەکانى
ئەستووريش دەبن . هەربۆيه
پيوستە دوکتۆر دل'ى معايە -
نە بکا .

چلکى گوى

چلک کردنى گوى هۆيهكى
بەرچاوه، بۇ زيادبوونى
گەرمايى بەدەن . ئيش

چلکى گوى خاوين کردنى گوى



شين بوونەوهى پيست
ئەستوور بوونى قامك



کارە پرمەترسى يە .
هەول مەدەن شتيكى نووک
تيژ، كە لۆكەتان لى
هالاندوو بەكونە گويدا
بکەن بۆئەوهى گوى خاوين
بکەنەوه، مەگەر چلکى گوى
(موم) لەدەرەوهى كونهگوى
يا لەسەرتاي كونه گويدا
بى. بەسەريەكەوهى شتى
نووک تيژى وەك دەرزى و
تەلەشقارتە* وشتى تر، بۇ
گوى خەتەرە و لەوانەيه

زۆربەي منداڵى بچوووک
عادەتيانە يارى بەگوئي
خويان بکەن .

كە چاو لەگوئي منداڵ
دەكەن لىي بپرسن بزائن
گوئي ديشى ؟ ئەگەر کوتى
ديشى بزائن ئاخۆ ئيشەكە
لە كونه گويدا يە لە
بەلگى گويدا . پاشان تەماشا
بکەن بزائن گوئي ئەستوور
بووە يان نا
بەلگى گوئي بەئەسپايى

پەردەى گوئى ئەزىيەت بىدا .
 بۇ خاوپىن كىردىنەوۋەى
 گوئى ھىندىك لۇكە با بدەن
 يا بە نووكى قوماشېكىسى
 نەرم ئەم كارە بىكەن. ئەگەر
 لۇكە يا قوماشەكە نماوى
 بى باشترە. ئەگەر چلكى
 مومئاساى ناو گوئى، رەق ،
 بووبى دەتوانن بە چەند
 دلۇپ گلىسىرىن يا رۇن
 زەيتوون نەرمى بىكەنەوۋە
 بەلام ئەگەر پىتان وايە
 گوئى چلكى كىردوۋە، ئەمكارە
 بى پىرسى دوكتۇر مەكەن.
 لەبىرتان بى ھەلازرا ن
 بەھۇى سوورپۇزە لە پىشت
 گوئى وە دەست پىدەكا ئەگەر
 گوئى چلك بىكا مىندال لەبەر
 ئىشى ناو گوئى بى قەرارى
 دەكا بەلام ھەمىشە نا .
 ئەگەر كۈنەگوئى خويىنى
 لى بى، زۇرتىر لەبەر
 دەرېوونى زىپكە ودوومەلى
 ناو كۈنە گوئى. واھىيە
 ھۇى خويىن رىژى "شكان" ئەم

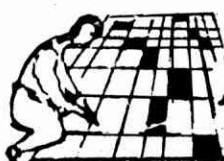
بى. بەلام ئەوۋوژرە خويىن
 رىژى يە وەختىك روو دەدا
 كە زەبىرىكى گران لەسەرى
 مىندالەكە درابى لىم
 حالەدا خويىن رىژى ناوچاوى
 مىندالەكەش دەرگىتەوۋەدەورى
 چاوى مىندالەكە شىن دەبىتەوۋە
 وە وپنۇك پىنۇكى سوورىش
 لەناو چاودا دىارى دەدا .
 ئەگەر كۈنەگوئى زىچكاوى
 لى بى، لەبەر ئەو ماددە
 موم ئاسايەيە كە لە ناو
 گوئىدايە يا لەبەردەرېوونى
 زىپكە ودوومەلى ناو كۈنە
 گوئى يە .
 ئەگەر مەسلەكە ئى
 بەلگى گوئى وسەرتاى كۈنە
 گوئى نەبى، ئەوا حەتمەن
 دەبى بچنە لى دوكتۇر .
 شكلى روالەتى گوئى
 مىندالى ئىوۋە چۈنە؟
 ئاخۇ رىك و پىكە يا
 زەق و قوت وناشىرىنە؟ بۇ
 ئەم مەسلەيەش پىرس بە

دوكتۇر بىكەن .
 ھىچ چەشنە موعايەنەيەك
 بۇ لووت رەچا و نەكراوۋە
 مەگەر ئەوۋەى كەبە لۇكە
 و پارچەى نەرم لەمىندالى
 بىر مەمكان و وەرگىركەدا
 خاوپىن بىرىتەوۋە .
 ئەگەر دەتانەوئى كەپۇى
 مەلۇتكەيەك خاوپىن كەنەوۋە
 ھىندىك لۇكە دەئاوى گەرم
 ھەلگىشەن ولوتى مىندالەكەى
 بى خاوپىن كەنەوۋە .
 گىرانى لووت و ھەناسە
 كىشانى مىندال بە زاردا ،
 ھۇيەكەى زۇرتىر سەرما
 لىدراوى يە بەلام دەشتوانى
 بەھۇى چلكى سىنەووس و
 ئالژى يەوۋە بى. چلم
 ئەگەر خويىنى لەگەل بى
 يان رەنگى قاوۋەيى بى
 ھۇيەكەى زۇرتىر " سەرما
 لىدراوى" يە .

سروە

خزمەتكارى فەرھەنگ و

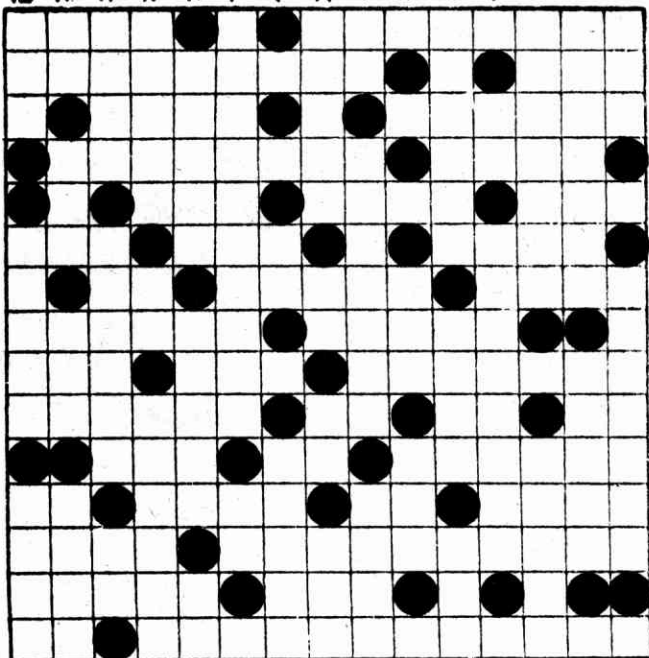
ئەدەبى كوردىيە



تهیه‌ی له‌په‌ر کړنه‌وه‌ی شم‌جه‌دره‌له‌دا هم‌و نو‌سول‌ی رښ‌ووس‌ی کور‌نو
به‌په‌ی رښ‌ووس‌ی ه‌له‌زېږ‌دراو‌ی شم‌کټواره‌ره‌چار کټ‌راوه‌ج‌گه‌له‌وه‌ی
نېشان‌ی (۷) دان‌س‌راوه‌واتا‌نه‌که‌ر به‌و‌ینه‌وش‌ی (شر، کول، زور، شهر)
و. (ی‌ته‌دا به‌ی به‌شکل‌ی (شر، کول، زور، شهر و. (ده‌نوس‌رئ.

۱۵۹۶۱۵

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



۱- نازناو‌ی مه‌وله‌و‌ی تا‌وه‌گو‌زی

- ۱- نازنه‌لی پټ‌ تیمار ده‌کهن ۲-
- ۲- نېشان‌ی ده‌رد وژان - به‌په‌تیک‌ی
- ۳- فول‌کل‌وری کور‌دی یه‌و له‌ب‌بار‌ی
- ۴- ته‌وس‌یف‌ه‌وه‌له‌ریزه‌ی شا‌کاره
- ۵- ته‌ده‌به‌ی به‌کان‌ی جیه‌انه‌۳- چټ‌زکه‌ی
- ۶- میوه‌ی تازه‌ره‌سیو- موزار‌یعی
- ۷- ټیل‌تزام‌ی فیعل‌ی بوون ۴- کاب‌رای
- ۸- گو‌رین - شار‌یک‌ی به‌ناوب‌انگ‌ی
- ۹- کور‌دستان‌ی تور‌کیا ۵- بازگ‌ه‌ی سمر
- ۱۰- ټاو- حسان‌ه‌وه‌- دنه ۶- یه‌ک‌له‌وان‌ه‌ی
- ۱۱- ده‌گوت‌رپ‌ته‌وه‌- قه‌دیم ده‌یان‌په‌رست-
- ۱۲- جواب‌ی به‌تال‌ وح‌تال ۷- نه‌خ‌وش‌ی
- ۱۳- وه‌گر که‌ زور‌به‌ی خه‌لک‌ بیگ‌رنه‌وه
- ۱۴- وله‌مه‌ل‌به‌ند‌یک‌ی دیار‌ی کراو‌ په‌یدا
- ۱۵- بووب‌ی - که‌ول‌ی به‌قیمه‌ته‌ به‌لام
- ۱۶- ب‌و‌خ‌وی زور‌ به‌زه‌ره‌ به‌مان‌ی
- ۱۷- ته‌گه‌ریش‌ها‌تووه ۸- د‌وست‌ی سووراو-
- ۱۸- زه‌نده‌قی له‌شاع‌یر چووب‌وو به‌لام
- ۱۹- گالت‌ه‌ی پ‌یده‌کرد ۹- زور‌نای شهر-
- ۲۰- هم‌مردووه‌هم‌زیندوو- ټاو‌ی
- ۲۱- زار ۱۰- هه‌گه‌ر وېن‌وس - گ‌یز و

کاس - چاو‌ی پټ‌ ده‌رپ‌ژن - یارمه‌تی ۱۱- پال‌ه‌وان‌ی ټا‌وسانه‌یی شان‌مه‌- ده‌فری
و ټامان‌ی ټیست‌اش ماوه‌- جو‌ره ماش‌ین‌یک‌ی ټه‌رته‌شی یه‌ به‌لام ټیستا وه‌رگه‌راوه
۱۲- به‌رر وقا‌قره‌تی - به‌زر ونادیار- ټه‌وه‌ل فیعل‌ی کور‌به‌ی ساوا- جو‌مگه
۱۳- هه‌رچی هه‌یه‌ ونیه‌- رازاوه‌ ور‌یک‌ وپ‌یک ۱۴- د‌زیو- شار‌یک‌ی کور‌دستان‌ی
ع‌یراق ۱۵- به‌قه‌ولی قه‌دیم‌ان خوش‌کی چله‌ی گه‌وره‌و چ‌ک‌وله‌یه‌ پاش‌م‌درگ‌ی
ټه‌وان شین‌یان ب‌و‌ ده‌گ‌یر‌ی وله‌ حه‌یفان ول‌ات وه‌ک جگ‌ ده‌به‌ست‌ی وده‌ل‌ی ټه‌وه‌نده
به‌فر ده‌بار‌ینم‌ ب‌زن له‌س‌ر ته‌نیش‌تی ټه‌ست‌یره‌ بخوا. تیت‌ول تیت‌ول .

۱- نیو‌چا‌وان گر‌ژوم‌رج - دوام‌ین شوینه‌وار‌ی له‌چاپ‌دراو‌ی مام‌وس‌تاه‌یم ۲-
بال‌نده‌یه‌کی ته‌وه‌زه‌له‌ ونه‌قل‌ه‌که‌ی له‌کت‌یب‌ی فارسی من‌دا‌ل‌ان‌دا ها‌تووه‌- ده‌نگ‌ی
مار ۳- کار‌ی له‌خوا ترس‌و موس‌لمان‌ه‌- ب‌یده‌نگ‌ی ته‌واو ۴- ټه‌ویش‌ه‌ر گ‌یز و کاسه‌-
قه‌ش‌ی ده‌غ‌ه‌لی ده‌رب‌اری تی‌زاری رووس ۵- له‌میک‌رو‌ب چو‌که‌تره‌ به‌لام له‌و به‌کار‌تره‌-
په‌رو‌ی له‌ت له‌ت کراو‌ ټیک‌ه‌ل ب‌ک‌ز‌ی وای ل‌ی به‌س‌ر د‌ی - پ‌یت‌یک‌ی ټه‌لف وې‌ی ۶- به‌یان‌ان
زیره‌ نیوه‌رو‌یان زیوه‌ به‌شو ته‌نه‌که‌یه‌- شم‌وش‌ه‌مال ۷- باسک وک‌ه‌ل و گه‌رده‌ن
ول‌ټیک‌ی ټورووپ‌ایی یه‌ وپ‌ته‌خته‌که‌ی کو‌پنه‌اکه‌- شیع‌ریکی ته‌نیا وه‌زن وقا‌فیه‌ی هه‌ب‌ی
(ه‌ونه) ۸- سووره‌یه‌کی قور‌ټانی پ‌یر‌و‌ز- دوو جار پ‌یت‌یک‌- ټه‌ست‌وی پاش‌ وپ‌یش- مریش‌کی
پټ‌ ده‌رده‌ک‌ری ۹- ټی زور‌بر‌سی به‌نان‌ی کم‌ناش‌کی - به‌رد‌یک‌ی قور‌سی ره‌شی پ‌ته‌وه‌ ۱۰- شو‌ره -
تی ش‌یخ شه‌اب‌زانا‌ی به‌ناوب‌انگ‌ی کورد- نیوه‌ی کو‌مه‌ل ۱۱- ټیک‌وشان‌ وح‌ه‌ول و خ‌و
ماندوو‌کردن - گو‌شت‌ی کیوی یه‌که‌ی له‌ که‌وی یه‌که‌ی خو‌ش‌تره‌- گون‌د ۱۲- سه‌لت‌ و سپ‌اده
زی‌دی مه‌لای گه‌وره‌- سه‌ربازی ه‌هل ومه‌رج‌ی د‌ژوار ۱۳- دوور‌نیه‌- ټه‌رب‌یلی کور‌دی - به‌م
ش‌یوه ۱۴- نېشان‌یه‌کی جه‌مع‌ی فارسی‌یه‌- زی‌دی رازی - نیش‌تمان - ده‌ریا یه‌که‌ ۱۵- شاه‌یدی
ر‌یوی - دان‌خواردن‌ی بال‌نده‌- دار‌ی به‌رن‌ی ب‌ی به‌ر.

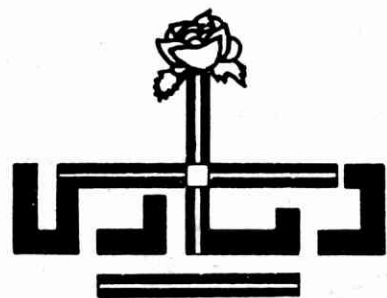
له‌ن‌یو ټه‌و که‌سان‌به‌دا که‌پر‌کراوه‌ی شم‌ژم‌ساره‌ی
سروه‌مان ب‌و‌بن‌یرن، یه‌ک‌ک‌س به‌پ‌تی پ‌شک‌ به‌به‌ره‌نده
ده‌نا‌س‌رئ. به‌مه‌رج‌یک‌ شم‌خال‌انه‌ی خوا‌وو له‌به‌رجا‌وب‌گر‌ی:
۱- جه‌دوه‌له‌که‌ به‌خه‌ت‌یک‌ی خو‌ش‌بنووس‌رئ وابه‌ی پ‌یته‌کان
ب‌ینه‌خو‌بن‌دنه‌وه.

۲- ټه‌س‌لی جه‌دوه‌له‌که‌مان ب‌و‌بن‌یر‌ی له‌کا غ‌زی دیک‌ه‌دا
به‌ش‌دار‌ی نادرئ.

۳- لان‌ی زور‌پازده‌رو‌ژ پاش‌ده‌رجوونی گو‌وار‌پر‌کراو
- هی جه‌دوه‌له‌که‌ی نار‌د‌ب‌ی.

۴- پر‌کراوه‌ی جه‌دوه‌له‌که‌ه‌له‌ی تی‌دا نه‌ب‌ی
جا‌یزه‌ی پر‌کردنه‌وه‌ی جه‌دوه‌ل‌س‌ل‌یک‌ ټا‌بوون‌مان‌ی
گو‌وار‌ی سروه‌یه‌.

په ندى پيشينيان



مه تهل

بهریده دی دهشتیکه

بیگری مشتیکه

.. ۶۴ ..

دوو ماری رهش

دوو چرای گهش

دوو کونه ریوی

هوزیکي پان

.. ۶۵ ..

رهشی سهر به کلاوه

کاری کوتانه وتیماوه

له دهستان خوشه و داماوه

.. ۶۶ ..

له دهشتی سهوزه

له بازار رهشه

له مالی سووره

.. ۶۷ ..

ئه سپه رهشی چل قه متهر

هر قه متهری یهک نوکهر

.. ۶۸ ..

کهری سروچندهی ژئی وهرهنگ
جاشکه .

کهر جار هکی دکهفه هری بی.

کیم بخو ره حهت رازی.

قیزا کو دایک په سنی وئ
بده، بو خالو باشه.

رووی پارسکا رهش
وتووری وان خوه شه.

کووپکی ئاقی، ئاقی دا
دشکی .

ژن ومیرا شهر کرن
بی هشا باوهر کرن.

گهل گورابخو، خودی راجاف
که .

گورا راگوشت دخو
خویی راشینی دکه.

جیهی شیرا رووقی
ئی دکن گیرا .

ژدیواری خار، سیدی هار
ژنا فیلکار بره شه.

پهزا تهک و تهنی
خاری گورایه .

کنگر و ماست به وادهی خوی .

دیاری ئهم نازیزانه شمان پیگه پشتووه . سپاسیان ده کمین
خوا یاربی به نوره کهلکیان لیوه رده گرین .

بهم هیوایه ئهم خوشه ویستانه له بییرمان
نه کهن و دیاری جوانترمان بویه ری بکن .

کاک عومهر شیخ محممه دی - دژوار چۆمانی - محممه
واوی - محممه دره سوول بلندگرامی - محممه سالیح

مرادی - عهبدوللا میهه نیوور - کلسووم یا هو - عوسمان
خدر پهنا - خدر بارام بهگی - سمایل خوشمه نیش - که مال
م - موزه ففهر جهلیلان - حهسن ئهمینی - محمموود
سوفی میرزا - زینه بپردنایادی - خالید ره سوولگی
رهزا ره حمه تی - عهبدولقادر شیخه پوور .

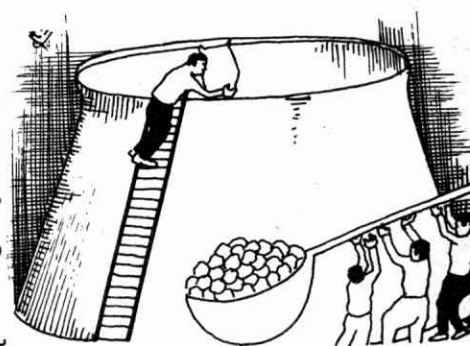


"ئەي مائەبابم ئەو
 نەخۆشى وا رەنگت پەريو.
 ئەو كئ لئى داوى ؟"
 كۆتم :
 "نەنە گيان كەس لئى
 نەداوم و زۆرىش ساغ و
 سلامەتم."
 هات لە ئامپىزى گرتەم و
 ماچى كردم و دەستى بە
 سەرى داھىنام ولەپر هاوارى
 لئ بلئند بوو :
 "ئەيەرۆ ئەو نئو
 چاوانت بۆوا گەرمە. دەلئى
 تەندوورە دايسى."
 بەو قسانە نەخۆش
 كەوتم و سئ روژان دەجئ دا
 بووم . باپىرم پاش سئ روژ
 لە سەفەر هاتەو و
 خەبەريان داىە كە نەخۆش
 هاتە بن سەرم ولئى پەرسىم :
 " رۆلە گيان ئەو كۆيت
 دئشئ ."
 زۆر بە بئوازى چاوم هەلئنا
 و كۆتم :
 " ئەمن نازانم كۆيم
 دئشئ لە نەنكم پەرسن !!"

كەبابەكان دەخوا و
 هەلەدەستى پەروا . كەبابچى
 دەلئى :
 " ئەدى كا كە پوولەكەم
 روژنى دووھەم جواپى داوہ نادەيتئ ؟"
 - دەمەنچەكەى بابت كەبابى هەزار دەلئى بە
 خوداى يەك فلووسم نىە .
 كەبابچى بانگى شاگردان
 دەكا وھەتا دەتوانن لئى
 دەدەن و كا برا دەروا .
 روژى دوايى كا برا
 دەچئتەو هەمان كەبابخانە
 و بەكەبابچى دەلئى :
 " هاتووم نان بخۆم
 بەنرخى دوئئئ !"



دوو درۆزن دەگەنە
 يەك ، ئەو هەلئى بە دووھەمى
 دەلئى :
 - بابم مەنچەكەى
 دروست كردووە كەھەشت گەز
 قوولە ۲۰ گەز پانە .
 وەستا بەنەردىوان دەچوونە
 ژوورى ئەو مەنچەكە و بە
 دوو سال دروستيان كرد .
 درۆزنەكەى دىكە كۆتى :
 - جئت خالئى بابم
 روژى هەينى رابردو شەش
 ھەزار كەسى ميوان كردبوو
 سەريان كە راخست كەس
 ئەو سەرهوسەرى نەدەدى .
 درۆزنى يەكەم كۆتى :
 - ئەو ھەموو چئشئەو
 دەچى دا لئنا بوو ؟"
 درۆزنى دووھەم جواپى داوہ نادەيتئ ؟"
 - دەمەنچەكەى بابت كەبابى هەزار دەلئى بە
 خوداى يەك فلووسم نىە .
 كەبابچى بانگى شاگردان
 دەكا وھەتا دەتوانن لئى
 دەدەن و كا برا دەروا .
 روژى دوايى كا برا
 دەچئتەو هەمان كەبابخانە
 و بەكەبابچى دەلئى :
 " هاتووم نان بخۆم
 بەنرخى دوئئئ !"

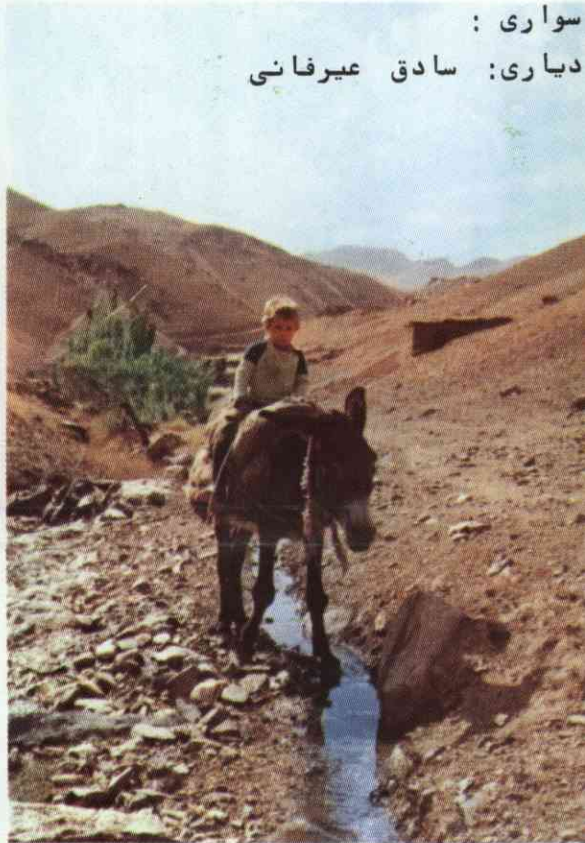


روژىك پياوئكى هەزار
 ھىچ پوولئى پئ نابئ . بەلاى
 كەبابخانەكە دا دەروا .
 كەبابچى دەلئى فەرموو نەھار
 حازرە . ئەوئش خۆى بە
 ژوورى دا دەكا و دەلئى :
 " پئنج كەبابم بۆ
 بئئن"

بۆمباراننى سەقز ۶۵/۱۰/۲۹
ديارى: عوسمان باژيان



سواری :
ديارى: سادق عيرفانى



کيژۆله
ديارى: گۆوارى سروه



ديارى: خاليد قەلەككوھى



کېۋى قرەقا
ديارى: ھادى مەحمودى



